ПРИНЯТА
на педагогическом совете
протокол № 1 от 28.08.19 г

«УТВЕРЖДЕНА»
заведующий СП д/с «Буратино»
_____ Е.Н.Антипова
«28» 08 20 19 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА «В гостях у сказки»

(художественно – творческое развитие детей 5-7 лет)

Автор – составитель
Воспитатель
Сорокина Елена Геннадьевна
Щербанёва Ирина Николаевна
Срок обучения 2 года

г.о.Кинель, 2019г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение: СП д/с «Буратино»

2. Название программы: «В гостях у сказки»

3. Направление: сказкотерапия

4. Сведения об авторе:

- фамилия, имя, отчество: Сорокина Елена Геннадьевна

Щербанёва Ирина Николаевна

- место работы: СП д/с «Буратино» группа «Сказка»

- должность: воспитатель

5. Сведения о программе:

5.1 Область применения, продолжительность и уровень освоения

программы дополнительного образования:

для детей старшей и подготовительной группы

5.2 Продолжительность изучения – 2 года

5.3 Объем: 18 п.л.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

«Сказка для ребенка такое же серьезное и настоящее дело, как игра: она нужна ему для того, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности».
Джанни Родари

Дошкольный возраст – уникальный период для приобретения свойств личности. В это время закладывается ее модель. Поэтому воспитателю следует заботиться о развитии связной монологической речи воспитанника с учетом свойств его личности. Показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка.

Основным содержанием данной программы стала мысль о многоаспектном проявлении личности в речи и речи в личности, игры и занятия, которые основаны на методе сказкотерапии и вариативном обучении детей пересказыванию, а также придумыванию собственных сказок. Подобный подход представляется перспективным, благоприятствующим становлению ребенка как языковой личности.

Воспитание у детей дошкольного возраста позиции активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации.

Иными словами, данная рабочая программа является вспомогательной по отношению к основной программе, так как помогает процессу воспитания и развития дошкольников.

Содержание занятий по каждому разделу составлено с учетом возрастных особенностей детей. Все дети обучаются по одной программе. На каждом занятии осуществляется индивидуальный подход, который выстраивается из возможностей каждого ребенка. Одним из важных условий реализации программы является создание необходимой методической базы и развивающей среды в группе (подбор художественной литературы,

различные виды театра, наборы открыток, иллюстраций, фонотеки с классической музыкой, детскими мелодиями, песнями, сказками).

На каждом занятии обязательно осуществляется личностно-ориентированный подход. Между сеансами сказкотерапии следует обращать внимание на поведенческие реакции, эмоции дошкольников. Замкнутым детям целесообразно распределять роли героев с сильными чертами характера (сильный мишка, смелая Даша, добрый молодец-защитник), а детям склонных к упрямству, капризам, ябедничеству в сказкотерапии изображают отрицательные черты характера, составляют комментарии, истории о таких персонажах (каприза, хвастунишка, непослушный Ваня)

Данная программа заключает в себя большие возможности для развития личности ребенка, формирование индивидуальных черт характера, речевых способностей детей, развитие творчества и креативности. В дальнейшем можно заметить положительные эффекты, улучшение настроения, развитие эмоциональной устойчивости и связной речи ребенка.

Девиз нашей программы: *«Научись любить и понимать людей, и рядом с тобой всегда будут друзья».*

Основной целью данной программы является сказкотерапия – интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний.

Цель: снизить уровень детской конфликтности и агрессивности, уменьшить число психосоматических заболеваний. Помочь недостатки ребенка превратить в достоинства. Определить главные черты ребенка и облагородить их.

Задачи:

1. Научить детей строить более конструктивные отношения со сверстниками и взрослыми

2. Познакомить с приемами эффективного поведения в конфликтных ситуациях

3. Снятие психо - эмоционального напряжения

4. Повышение (понижение) самооценки, развитие самоуважения, решение частных проблем (тревожность, агрессивность, гиперактивность, страхи).

Формы:

- Сочинение собственных сказок, историй, страшилок.
- Сказки на песке.
- Решение сказочных задач.
- Психо - динамические медитации.
- Ароматотерапия.
- Направленные фантазии (В.Оклендер) на выявление и коррекцию как внутриличностных проблем, так и межличностных проблем и конфликтов.
- Легенда или волшебная история.
- Релаксация-колыбельная.
- Подвижная игра.
- Арттерапия.
- Куклотерапия (оживляя куклу, ребенок фактически отрабатывает механизм саморегуляции, учится адекватно выражать свои мысли)
- Песочная терапия (играя в песок, ребенок высвобождает заблокированную энергию и "активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике". Происходит перенос внутреннего мира ребенка (конфликты, агрессия, обида, тревога, реальные конфликтные проблемы) вовне - на песочный лист.

Ожидаемые результаты:

1. Развитие речи дошкольника
2. Развитие личности ребенка
3. Повышение уверенности в себе
4. Нормализование самооценки
5. Поможет разрешить проблемы личностного характера.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа осуществляется по следующим направлениям:

1. *Активность:* от потребности в эмоциональной разрядке – через самовыражение в активном действии – к активизации образной лексики и положительных эмоциональных проявлений.

2. *Самостоятельность:* от ориентировки в средствах языковой выразительности, проблемных ситуациях сказки, в ритме и динамике музыкальных образов - через обоснование собственной точки зрения в речи-доказательстве - к поиску лучших способов самовыражения в речи и движении.

3. *Творчество:* от подражания взрослому в эмоциональном действии и выразительном слове – к словесному фантазированию по музыкальной композиции.

4. *Эмоциональность:* от эмоционального заражения образами сказки - через адекватное эмоциональное отреагирование собственного опыта в действии, ритме и слове – к пониманию эмоций других и перемене стиля поведения.

5. *Произвольность:* от полноценного переживания эмоциональных состояний сказочных героев в проблемных ситуациях и понимания значений образных выражений – через оценку собственных и чужих устных сообщений и эмоциональных поступков – к равновесию исполняемых движений и слов в игре.

6. *Связная речь:* от продолжения фраз взрослого – через словесные рассуждения, исполнения пантомимических этюдов – к творческим импровизациям по сюжету.

Направления сказкотерапии логически связаны и осуществляются в комплексе.

Для работы по данным направлениям выделены 3 этапа работы:

Познавательно-аффективная ориентировка.

Цель: осмысление сюжетов сказки с помощью языковых средств выразительности, восприятие муз. композиций, интонирование реплик, выразительное исполнение в мимике и движениях сказочного образа.

Словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций.

Цель: овладение навыками управления своими поведенческими реакциями с помощью составления развернутых словесных описаний, полученных ощущений при восприятии музыкальной композиции, выполнении выразительных движений и ритмического рисунка

Выражение замещающей потребности.

Цель: приведение в равновесие эмоционального поведения и выразительного слова через передачу эмоциональных проблем и актуальных переживаний – потребностей в играх-фантазиях по сказке.

Особое место в данной программе отводиться речевым играм. Они широко используются на разных этапах работы в тесной связи с другими методами и приемами.

Основные игровые методы и приемы сказкотерапии и их задачи:

Словесная режиссерская игра

- воспитывать умение догадываться по настроению текста и музыки о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлений;
- подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки с разной силой голоса.
- знакомить с образными выражениями и сказочными повторами.

Психогимнастика

- побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний
- отображать эмоциональные образы в темпоритме.

Словесное комментирование

- довести до детей замысел сказки, вызвать соответствующий эмоциональный отклик, побуждает к высказываниям по поводу знакомого содержания;

- подводить к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции; активизировать в речи образные выражения, сказочные повторы.

Совместная словесная импровизация

- вносить новые элементы в сказку при сохранении сюжетной линии.

Учебный план

Тематический блок	Количество занятий
Вводное	1
Рисование сказочной страны. Волшебные краски	3
Сказочное путешествие	2
Знакомство с эмоциями и чувствами	7
Коррекция поведения	2
Развивающее занятие	4
Валеологические сказки.	5
Экологические сказки.	3
Сказки на песке.	4
Всего в год	31

Календарно-тематический план (1 год работы)

№	Название занятия	Задачи
		Октябрь
1	Вводное	Развивать у детей умение принимать решение, находить выход из создаваемой ситуации. Выполнять действия с пальчиковыми куклами. Отвечать на вопросы по сказке. Вызвать желание рассказывать известную сказку по ролям, развивать связную речь.
2	Рисование сказочной страны	Развивать творческое воображение, умение находить выход из создавшейся ситуации. Учить детей придумать сказку и нарисовать ее на большом листе. Развивать умение выполнять работу сообща.
3	Сказка в нарисованной стране	Развивать умение решать проблемную ситуацию. Придумать и рассказать нарисованную сказку с помощью игрушек (своя игрушка). Развивать монологическую речь, диалоговое общение.
4	Первое сказочное путешествие	Развивать умение решать проблемные ситуации. Вызвать желание участвовать в сказочном путешествии. Запоминать и рассказывать четверостишие. Снизить уровень тревожности.
		Ноябрь
5	Второе сказочное путешествие	Решать проблемные ситуации, развивать мышление. Развивать умение рассказывать о своих приключениях. Тренировать счет до 10 в действии.

6	Знакомство с эмоциями. Радость. Часть 1	Продолжать развивать умение решать проблемные ситуации, обогащать словарный запас. Познакомить детей с базовыми эмоциями. Обобщать приобретенный опыт.
7	Знакомство с эмоциями. Радость. Часть 2	Решать проблемные ситуации. Развивать мелкую моторику. Вызвать желание фантазировать, рассказать о своих чувствах, эмоциях.
8	Знакомство с эмоциями. Страх. Часть 1	Продолжить учить детей отвечать на вопросы, аргументировать свой ответ. Познакомить с отрицательной эмоцией «Страх».
Декабрь		
9	Знакомство с эмоциями. Страх. Часть 2	Учить детей находить разные пути решения проблемных ситуаций. В ходе беседы рассказать ситуации из личного опыта, активизировать речь детей.
10	Знакомство с эмоциями. Обида	Познакомить детей с отрицательной эмоцией «Обида». Продолжать развивать умение находить выход из создаваемой ситуации. Пересказывать короткий текст.
11	Владение чувствами. Часть 1	Продолжать решать проблемные ситуации, развивать моторику. Развивать речь с помощью пересказывания сказки «Лисичка сестричка и серый волк». Развивать творческое воображение.
12	Развивающее занятие Новый год	Развивать воображение в перевоплощении в новогодних персонажей. Систематизировать знание по теме «Новый год», «Зима».
Январь		
13	Владение чувствами. Часть	Учить детей владеть своими чувствами на примере разговора. Развивать мелкую моторику, память. Продолжать учить рассказывать сказку по ролям.
14	Коррекция поведения (ОБЖ)	Развивать умение находить выход из сложившейся ситуации. При рассказывании сказки с показом соотносить слова по смыслу, включать их в связное высказывание
15	Коррекция поведения (упрямство)	Развивать ориентировку в пространстве, творческое воображение, речь с помощью рассказывания сказки по кругу. Использовать в речи простые и сложные предложения разных конструкций.
Февраль		
16	Развивающее занятие Геометрические фигуры	Способствовать развитию творчества, воображения. Формировать словарный запас в процессе драматизации сказки, закрепить знания геометрических фигур. Знакомство со сказкой Д. Фролова,
17	Развивающие занятия «В страну звуков и шумов»	Развивать слуховое восприятие при угадывании звуков. Пересказывать знакомую сказку «Зимовье зверей» по кругу, развивать внимание.
18	Развивающее занятие. Понятие о конструировании	Продолжать развивать желание решать проблемную ситуацию, аргументировать свой выбор. Драматизировать сказку В. Сутеев «Разные колеса». Развивать интонационную выразительность речи.
19	Валеологические сказки.	«Возвращение жемчужного ожерелья здоровья».

	Часть 1	Закрепить знания детей о ЗОЖ. Выполнять их. Закрепить точечный массаж. При рисовании развивать творческое воображение.
Март		
20	Валеологические сказки. Часть 2	Вызвать желание детей придумать продолжение сказки, рассказать свой вариант. Закреплять знания о ЗОЖ.
21	Валеологические сказки. Часть 3	Закрепить знание волшебных точек (массаж). При пересказывании сказки систематизировать знания по ЗОЖ, личной гигиене.
22	Валеологические сказки. Часть 4	Обобщать приобретенный опыт. Развивать слуховое восприятие при прослушивании сказки, решать проблемные ситуации. Учить пересказывать сказку.
23	Валеологические сказки. Часть 5	Заслушивание считалки, развитие мелкой моторики.Учить образовывать и использовать в речи слова с уменьшительно ласкательными суффиксами.
Апрель		
24	Рисование волшебными красками	Развивать творческое воображение. Рисовать сказку волшебными красками. Решать проблемную ситуацию разными способами.
25	Экологические сказки. Часть 1	Формировать навыки конструктивного выражения эмоций. Развивать речь пересказывая сказку.
26	Экологические сказки. Часть 2	Развивать умение преодолевать трудности и страхи. Снизить уровень тревожности. Развивать речь с помощью рассказывания сказки по кругу.
27	Экологические сказки. Часть 3	Продолжать учить детей находить выход из проблемной ситуации. Развивать речь с помощью сказки, рассказывая ее от 3 лица.
Май		
28	Сказки на песке. Часть 1	Развивать у детей тактильно-кинетические ощущения от песка. Развивать способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.
29	Сказки на песке. Часть 2	Обобщать приобретенный опыт. Снизить уровень тревожности и агрессивности. Развивать речь с помощью сказки по кругу.
30	Сказки на песке. Часть 3	Учить детей отгадывать загадки и самим придумывать их. Их. Развивать речь с помощью сочинения сказок по кругу.
31	Сказки на песке. Часть 4	Формировать навыки конструктивного выражения эмоций. Развивать речь с помощью сочинения сказок.

Календарно-тематический план (2 год работы)

№	Название занятия	Программные задачи
1	Чтение сказки «Зайка – Зазнайка	Познакомить детей со сказкой. Учить полно отвечать на вопросы, оценивать поступки героев. Развивать у детей внимание, память, логическое мышление. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
2	Сказка «Зайка – Зазнайка»	Помочь детям представить собственную позицию

	Познавательно – эффективная ориентировка по сказке «Зайка – Зазнайка»	в выборе способа воплощения действий, образ литературного персонажа. Знакомить с фразеологизмами. Подводить детей к умению выразительно интонировать реплики героев в проблемных ситуациях. Учить передавать ритмизацией движения героя. Побуждать к умению выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
3	Сказка «Зайка – Зазнайка». Словесное комментирование эмоционально – эффективных ситуаций по сказке «Зайка – Зазнайка	Довести до детей замысел сказки. Учить детей угадывать по выразительному исполнению сказочных героев, их эмоциональные ситуации. Активизировать в речи фразеологизмы. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров, составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
4	Сказка «Зайка – Зазнайка». Выражение замещающей потребности по сказке «Зайка – Зазнайка»	Учить детей адекватно передавать собственные эффективные состояния в движении, мимике, интонации, понимать настроение в мелодии, чувствовать смену ритма и динамику музыкального образа, воссоздавать на словесной основе, мысленно представляемые эпизоды и эмоциональные состояния героев в проблемной ситуации. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров, координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
5	Чтение сказки «Волшебные слова»	Познакомить детей с содержанием сказки. Учить полно отвечать на вопросы, оценивать поступки героев. Развивать у детей внимание, память, логическое мышление. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
6	Сказка «Волшебные слова». Познавательно – эффективная ориентировка по сказке «Волшебные слова»	Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа. Учить припоминать сказочный сюжет по музыкальной композиции, передавать ритмизацией чувства героя. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров, координировать

		динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
7	Сказка «Волшебные слова». Словесное комментирование эмоционально – эффективных ситуаций по сказке «Волшебные слова»	Довести до детей замысел сказки. Учить детей угадывать по выразительному исполнению сказочных героев, их эмоциональные ситуации. Активизировать в речи фразеологизмы. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров, составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
8	Сказка «Волшебные слова». Выражение замещающей потребности по сказке «Волшебные слова»	Учить детей адекватно передавать собственные эффективные состояния в движении, мимике, интонации, понимать настроение в мелодии, чувствовать смену ритма и динамику музыкального образа, воссоздавать на словесной основе, мысленно представляемые эпизоды и эмоциональные состояния героев в проблемной ситуации. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров, координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
9	Рассказывание сказки «Непослушный Ваня».	Познакомить детей с содержанием сказки. Учить полно отвечать на вопросы, оценивать поступки героев. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
10	Сказка «Непослушный Ваня». Познавательно – аффективная ориентировка по сказке «Непослушный Ваня».	Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа. Учить припоминать сказочный сюжет по музыкальной композиции, передавать ритмизацией чувства героя. Знакомить с фразеологизмами и образными выражениями. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
11	Сказка «Непослушный Ваня». Словесное комментирование эмоционально – аффективных ситуаций по	Довести до детей замысел сказки. Учить детей угадывать по выразительному исполнению сказочных героев, их эмоциональные ситуации. Активизировать в речи фразеологизмы. Развивать у детей внимание, память, умение

	сказке «Непослушный Ваня».	произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров, составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
12	Сказка «Непослушный Ваня». Выражение замещающей потребности по сказке «Непослушный Ваня».	Учить детей адекватно передавать собственные эффективные состояния в движении, мимике, интонации, понимать настроение в мелодии, чувствовать смену ритма и динамику музыкального образа, воссоздавать на словесной основе, мысленно представляемые эпизоды и эмоциональные состояния героев в проблемной ситуации. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров, координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
13	Рассказывание сказки «Малыш – трусиш».	Познакомить детей с содержанием сказки. Учить полно отвечать на вопросы, оценивать поступки героев. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
14	Сказка «Малыш - трусиш». Познавательно – аффективная ориентировка по сказке «Малыш - трусиш».	Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа. Учить припоминать сказочный сюжет по музыкальной композиции, передавать ритмизацией чувства героя. Знакомить с фразеологизмами и образными выражениями. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься
15	Сказка «Малыш - трусиш». Словесное комментирование эмоционально – аффективных ситуаций по сказке «Малыш - трусиш».	Довести до детей замысел сказки. Учить детей угадывать по выразительному исполнению сказочных героев, их эмоциональные ситуации. Активизировать в речи фразеологизмы. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров, составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
16	Сказка «Малыш - трусиш». Выражение замещающей	Довести до детей замысел сказки. Учить детей адекватно передавать собственные аффективные

	потребности по сказке «Малыш - трусиш».	состояния в движении, мимике, интонации. Закрепить умение воссоздавать на словесной основе мысленно представляемые эпизоды и эмоциональные состояния героев в этих ситуациях. Активизировать в речи фразеологизмы. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров, составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
17	Рассказывание сказки «Страна солнца».	Познакомить детей с содержанием сказки. Учить полно отвечать на вопросы, оценивать поступки героев. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
18	Сказка «Страна солнца». Познавательно – аффективная ориентировка по сказке «Страна солнца».	Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа. Учить припоминать сказочный сюжет по музыкальной композиции, передавать ритмизацией чувства героя. Знакомить с фразеологизмами и образными выражениями. Имитировать голоса животных с разной силой голоса. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
19	Сказка «Страна солнца». Словесное комментирование эмоционально – аффективных ситуаций по сказке «Страна солнца».	Довести до детей замысел сказки. Учить детей угадывать по выразительному исполнению сказочных героев, их эмоциональные ситуации. Активизировать в речи фразеологизмы. Учить передавать ритмизацией движения персонажей сказки. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров, составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
20	Сказка «Страна солнца». Выражение замещающей потребности по сказке «Страна солнца».	Довести до детей замысел сказки. Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, интонации. Закрепить умение воссоздавать на словесной основе мысленно представляемые эпизоды и эмоциональные состояния героев в этих ситуациях. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров, составлять словесные

		описания по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
21	Рассказывание сказки «Кривляки».	Познакомить детей с содержанием сказки. Учить полно отвечать на вопросы, оценивать поступки героев. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
22	Сказка «Кривляки». Познавательно – аффективная ориентировка по сказке «Кривляки».	Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа. Учить припоминать сказочный сюжет по музыкальной композиции, передавать ритмизацией чувства героя. Знакомить с фразеологизмами и образными выражениями. Имитировать голоса животных с разной силой голоса. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
23	Сказка «Кривляки». Словесное комментирование эмоционально – аффективных ситуаций по сказке «Кривляки».	Довести до детей замысел сказки. Учить детей угадывать по выразительному исполнению сказочных героев, их эмоциональные ситуации. Активизировать в речи фразеологизмы. Учить передавать ритмизацией движения персонажей сказки. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров, составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
24	Сказка «Кривляки». Выражение замещающей потребности по сказке «Кривляки».	Довести до детей замысел сказки. Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, интонации. Закрепить умение воссоздавать на словесной основе мысленно представляемые эпизоды и эмоциональные состояния героев в этих ситуациях. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров, составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
25	Рассказывание сказки «Злой принц».	Познакомить детей с содержанием сказки. Учить полно отвечать на вопросы, оценивать поступки героев. Развивать у детей внимание, память, умение

		произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
26	Сказка «Злой принц». Познавательно – аффективная ориентировка по сказке «Злой принц».	Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа. Учить припоминать сказочный сюжет по музыкальной композиции, передавать ритмизацией чувства героя. Знакомить с фразеологизмами и образными выражениями. Имитировать голоса животных с разной силой голоса. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
27	Сказка «Злой принц». Словесное комментирование эмоционально – аффективных ситуаций по сказке «Злой принц».	Довести до детей замысел сказки. Учить детей угадывать по выразительному исполнению сказочных героев, их эмоциональные ситуации. Активизировать в речи фразеологизмы. Учить передавать ритмизацией движения персонажей сказки. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров, составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
28	Сказка «Злой принц». Выражение замещающей потребности по сказке «Злой принц».	Довести до детей замысел сказки. Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, интонации. Закрепить умение воссоздавать на словесной основе мысленно представляемые эпизоды и эмоциональные состояния героев в этих ситуациях. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров, составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
29	Рассказывание сказки «Доброе превращение».	Познакомить детей с содержанием сказки. Учить полно отвечать на вопросы, оценивать поступки героев. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
30	Сказка «Доброе превращение». Познавательно – аффективная ориентировка	Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа. Учить припоминать сказочный сюжет по музыкальной композиции,

	по сказке «Доброе превращение».	передавать ритмизацией чувства героя. Знакомить с фразеологизмами и образными выражениями. Имитировать голоса животных с разной силой голоса. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.
31	Сказка «Доброе превращение». Словесное комментирование эмоционально – аффективных ситуаций по сказке «Доброе превращение».	Довести до детей замысел сказки. Учить детей угадывать по выразительному исполнению сказочных героев, их эмоциональные ситуации. Активизировать в речи фразеологизмы. Учить передавать ритмизацией движения персонажей сказки. Развивать у детей внимание, память, умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров, составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание заниматься.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1.Место кружка в учебном плане

Программа рассчитана на детей от 5-ти до 7-ми лет.

Данная работа организуется в старшей и подготовительной группах с октября по май каждого учебного года включительно в форме кружковой работы, дополняющей и обогащающей реализацию образовательной области «Чтение художественной литературы».

Кружок проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, во второй половине дня, не нарушая режим жизнедеятельности дошкольников, в интересной для детей форме, с включением предметно – практической деятельности и дидактических игр. Продолжительность занятий зависит от возраста детей.

2. Материально-техническое обеспечение программы

Технические средства	**Учебно-наглядные пособия**	**Оборудование**
Магнитофон (сказки, музыка)	Иллюстрации Макеты Схемы Алгоритмы Детская художественная и энциклопедическая литература Виды кукол (пальчиковые, кукольный театр, настольный театр, театр картины, мелкие игрушки).	Краски Кисти Бумага Ватман Песок.

3. Программно-методическое обеспечение

1. Жукова Г. Е., Волошко М. Н. Программа «Музыкально-театральное образование дошкольников»
2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М., 2010.
3. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар. М., 2004.
4. Чурилова Э. Г. Программа «Арт-фантазия».

5. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. / Под ред. О. Ф. Горбуновой. М., 2008.

6. Щеткин А. В. Программа «Формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности».

IV ПРИЛОЖЕНИЯ

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ

Для определения влияния «Сказкотерапии» на самооценку детей проводятся диагностические исследования в начале и конце года.

1 – высокая самооценка;

2 – средняя самооценка;

3 – низкая самооценка.

Самооценка детей до и после работы по методу сказкотерапии

Имя ребенка	Возраст, лет		Шкала самооценки	Изменения самооценки
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

ТЕСТ ТРЕВОЖНОСТИ

(Р. Тэммпл, В. Амен, М. Дорки)

Фамилия, имя_____

Возраст_____

Дата обследования_____

Рисунок	**Высказывание**	**Выбор**	
		Веселое лицо	**Печальное лицо**
1.Игра с младшими детьми			
2.Ребенок и мать с младенцем			
3. Объект агрессии			
4. Одевание			
5.Игра со старшими детьми			
6. Укладывание спать			
7. Умывание			
8. Выговор			
9. Игнорирование			
10. Агрессивность			
11. Уборка игрушек			
12. Изоляция			
13. Ребенок с родителями			
14. Еда в одиночестве			