

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу «ДАР» (дом авторских работ) по художественно-эстетическому развитию (направление - изобразительная деятельность) для детей старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет воспитателя структурного подразделения детского сада общеразвивающего вида «Буратино» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 2 с углубленным изучением отдельных предметов п.г.т. Усть Кинельский

Головкиной Юлии Васильевны

Составителем программы по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет является Головкина Юлия Васильевна, которая отмечает актуальность заявленной темы. Автор утверждает, что именно в этом возрасте происходит формирование духовной культуры ребенка, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием. Целью программы является создание оптимальных условий, способствующих всестороннему развитию воспитанников дошкольного образовательного учреждения с учетом их индивидуальных склонностей, развитию творческих способностей, расширение базы знаний и умений через нетрадиционные виды техники изобразительной деятельности. Длительность ее реализации составляет 2 года. Она разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) и представляет собой законченную работу.

Программа включает в себя три раздела: целевой, содержательный, организационный. Целевой раздел состоит из пояснительной записки, постановки цели и задач программы, описание принципов, подходов к формированию программы по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет, возрастного «портрета» ребенка в художественно-продуктивной деятельности, определение планируемых результатов ее освоения. Содержательный раздел представлен учебным планом, собственно содержанием программы художественной направленности для детей 5- 7 лет, описанием форм, методов и приемов организации учебного процесса. Автором подобран диагностический инструментарий, который позволяет определить результативность разработанного им цикла занятий. Интерес представляет рассмотренные автором форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников дошкольного образовательного учреждения. В организационном разделе описаны условия реализации программы, ее материально-техническое и методическое обеспечение.

Ю.В. Головкина грамотно составила программу, используя профессиональную лексику. Все это позволяет утверждать, что профессиональные знания и умения Юлии Васильевны, как автора рабочей программы по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет, может быть оценены как высокие.

Рецензируемая рабочая программа заслуживает положительной оценки и рекомендуется для работы другим педагогам в условиях дошкольных образовательных организаций.

Кандидат педагогических наук, доцент
ФГАОУ ВО «Самарский национальный
исследовательский университет имени
академика С.П. Королева» (Самарский
университет)

Иванушкина Н.В.

