

**Структурное подразделение детский сад «Буратино» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 2 с углубленным изучением отдельных предметов п.г.т. Усть-Кинельский городского округа Кинель Самарской области**

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом старшего воспитателя  
СП ДС «Буратино» ГБОУ СОШ №2  
п.г.т. Усть-Кинельский  
Приказ от 29.08.2023г. № 155-ОД  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Антипова

СОГЛАСОВАНА

с учетом мнения Совета родителей  
СП ДС «Буратино»  
Протокол № от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом № 1  
СП ДС «Буратино»  
ГБОУ СОШ №2  
п.г.т. Усть-Кинельский  
Протокол № от 29.08.2023г.

**Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения детского сада «Буратино» государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №2 с углубленным изучением отдельных предметов п.г.т. Усть-Кинельский**

Кинель, 2023г.

## Содержание:

№	Раздел	Страница
<b>1. Целевой раздел Программы</b>		
1.1	<b>Обязательная часть</b>	<b>4</b>
1.1.1	<b>1. Пояснительная записка</b> а) цели и задачи реализации Программы б) принципы и подходы к формированию Программы в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО соответствии с Уставом	<b>4</b>
	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b> -планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП	<b>25</b>
1.1.2	-перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП	<b>78</b>
1.2	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>85</b>
<b>II. Содержательный раздел</b>		
2.1.	<b>Обязательная часть</b>	<b>88</b>
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания -содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий) в соответствии с ФОП; -способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП - особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с ФОП и Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 №МО-16-09-01/587ТУ	<b>88</b> <b>88</b> <b>183</b> <b>197</b>
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	<b>204</b>
2.3	<b>Программа воспитания в соответствии с ФОП</b>	<b>215</b>
2.4	<b>Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы</b> <b>Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования</b> -специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья; -механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ; -использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов; - проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий . -наличие детей инвалидов	<b>241</b>

	- описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФООП	
2.5	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> - Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность -направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика) -комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы в соответствии с ФООП	<b>372</b>
<b>III. Организационный раздел</b>		
3.1	Обязательная часть. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФООП	430
3.2	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует ФООП	<b>431</b>
3.3	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений соответствует ФООП	<b>451</b>
3.4	Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФООП	<b>455</b>
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)	<b>457</b>
3.6	Особенности организации развивающей предметнопространственной среды в соответствии с ФООП	<b>458</b>
3.7	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы Примерный режим и распорядок дня	<b>460</b> <b>474</b>
<b>IV. Дополнительный раздел программы</b>		
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО	<b>487</b>
4.2	Используемые Программы: ФООП и парциальные программы	<b>487</b>
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	<b>487</b>
5	Отсутствие в ООП ссылок на дополнительные образовательные программы	<b>491</b>
6	Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству	<b>491</b>

## **I. Целевой раздел**

### **Обязательная часть**

#### **1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее-Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция).

2. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).

3. Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

Обязательная часть Программы разработана с учетом федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - Федеральная программа).

В Программе содержатся целевой, содержательный, организационный и дополнительный разделы.

#### *а) Цели и задачи реализации Программы*

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,

созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### *б) Принципы и подходы к формированию Программы*

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

*в) Характеристики особенностей развития дошкольного возраста во всех группах, функционирующих в детском саду*

группы	Возрастные особенности детей
<p><b>2</b> <b>младшая</b> <b>группа</b> <b>(3-4 года)</b></p>	<p>В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.</p> <p>Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.</p> <p>Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.</p> <p>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.</p> <p>Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут</p>

	<p>запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.</p> <p>Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.</p> <p>Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно наблюдать устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p>
<p><b>Средняя группа (4-5 лет)</b></p>	<p>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</p> <p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p> <p>К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые</p>

формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием;



	<p>совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.</p>
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».</p> <p>В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.</p> <p>Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.</p> <p>Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора.</p> <p>Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.</p> <p>Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму</p>

прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы

	<p>.Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p>
<p><b>Подготовительная группа(6-7 лет)</b></p>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.</p> <p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.</p> <p>Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику ,космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин ,моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д, Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.</p> <p>Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал ,который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p> <p>В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для</p>

углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Характеристики особенностей развития детей с ТНР**

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи. Системное недоразвитие речи (СНР) представляет целый комплекс расстройств речевого аппарата, которые сопровождаются дисфункцией важнейших языковых составляющих – грамматики, фонематики, лексики, а также звуковой части лексикона. 20 Термин системное недоразвитие речи (СНР) введен Р.Е. Левиной, используется при диагностике речевой деятельности детей с умственной отсталостью.

Детям с органическим поражением мозга, для которых характерны вторичные нарушения речи, логопеды ставят диагноз СНР на фоне органического поражения мозга. Детям с сохранным интеллектом и слухом ставится диагноз ОНР – общее недоразвитие речи. Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи:

звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексикограмматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и 9 основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление

лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, 21 допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

### **Характеристики особенностей развития детей с ЗПР**

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10

объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения. Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления. Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными. Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия [13; 24; 27; 30; 36; 46; 49; 51]. В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности. Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным

симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей [31]. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования. Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет четыре основные группы детей с ЗПР [30]:

1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-



органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

### **Характеристика детей с расстройством аутистического спектра**

Дети с РАС представляют собой исключительно полиморфную группу, что проявляется как в клинических, так и в психолого-педагогических особенностях.

В клиническом отношении РАС в действующей в Российской Федерации Международной классификации болезней 10-го пересмотра (МКБ-10) относятся к диагностической группе F84 «Общие расстройства развития» (часто без перевода используется термин «первазивные», то есть всепроникающие, всеохватывающие расстройства) и включает три диагностических категории из F84: детский аутизм (F84.0), атипичный аутизм (F84.1) и синдром Аспергера (F84.5).

Чётких границ между указанными диагностическими категориями нет, и эта классификация оказалась ограниченно применимой в медицине и совсем неприменимой в образовательных целях.

Основными диагностическими признаками РАС являются качественные нарушения социального взаимодействия, вербальной и невербальной коммуникации и ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности. Эти

особенности прямо связаны с социальной жизнью человека, их нарушение всегда затрудняет социальную адаптацию. Эти же признаки лежат в основе особых образовательных потребностей обучающихся с РАС.

Первазивный характер аутистических расстройств проявляется прежде всего в том, что знаки нарушения развития обнаруживаются во всех психических функциях, в развитии нервной системы и, по-видимому, в некоторых особенностях соматического развития. Ведущим дизонтогенетическим механизмом при РАС является асинхрония развития, при которой некоторые функции развиваются задержано, некоторые – патологически ускоренно, плюс к этому даже в тех, которые формально развиваются в срок, как правило, отмечаются качественные изменения.

Каждая из психических функций, в том числе и наиболее значимых для образовательного процесса, может проявляться в очень широких пределах. Например, уровень интеллектуального развития по данным IQ колеблется от уровня, соответствующего глубокой умственной отсталости до так называемого «уровня гениальности» (140-150); у одних детей с РАС речь отсутствует (мутизм), у других же формальные признаки речевого развития могут наступать раньше возрастной нормы; при этом возможны самые разные сочетания уровней интеллектуального и речевого развития, хотя в целом они достоверно коррелируют.

Более характерными для аутизма являются диссоциации между отдельными функциями в составе одной сферы: высокий IQ может сочетаться с низким уровнем социального интеллекта, богатый словарный запас и грамматически правильная речь – с её некоммуникативностью и т.д. Очень важной особенностью для построения образовательного процесса является динамика РАС: она отличается разнообразием и низким уровнем предсказуемости, что затрудняет планирование, поскольку установление определённых временных параметров не опирается на ясные представления о динамике в планируемый временной период.

Это не означает, что планирование образовательного процесса при РАС невозможно: требуется другой подход к планированию.

Следует учитывать и то обстоятельство, что при аутизме очень часто отмечаются явления интеллектуальной недостаточности, задержка развития, нарушения сенсорных систем и опорно-двигательного аппарата.

Эти расстройства могут быть как компонентом сложного нарушения, так и иметь патогенетическую связь с РАС, но в любом случае это осложняет клиническую картину, делает проявления РАС более полиморфными и создаёт ряд дополнительных проблем в связи с образованием таких детей.

В психолого-педагогическом отношении дети с РАС выделены в особую группу, поскольку взаимодействие со другими людьми (в том числе, с родителями, воспитателями, педагогами, психологами) строится иначе, чем при других нарушениях развития, в связи с качественными нарушениями коммуникации и социального взаимодействия. Даже при столь тяжёлом нарушении, как слепоглухота, воспитание и обучение опирается на взаимодействие с ребёнком, в то время, как при аутизме сама коммуникация, потребность в ней искажена, а в тяжёлых случаях фактически отсутствует.

Следовательно, решению традиционных задач 30 дошкольного образования должно предшествовать хотя бы частичное преодоление, смягчение обусловленных аутизмом трудностей, прежде всего социальнокоммуникативных и поведенческих.

В противном случае достижение целевых ориентиров в определённых Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) дошкольного образования (ДО) образовательных областях становится весьма проблематичным.

Психолого-педагогический полиморфизм детей с РАС проявляется в том, что актуальный уровень развития различается не только по общей оценке разных детей, но у каждого ребёнка уровень развития коммуникативной, интеллектуальной, речевой, эмоциональной, двигательной сфер, самостоятельности, социально-бытовых навыков и навыков самообслуживания может очень значительно различаться, и эти различия существенно больше, чем при типичном развитии.

Неравномерность развития проявляется в динамике усвоения материала, а именно: - в больших индивидуальных различиях по признаку обучаемости; -в неодинаковых темпах усвоения материала по различным образовательным областям у одного ребёнка; -во временной неравномерности усвоения материала в ходе образовательного процесса: ребёнок может какое-то время не усваивать материал или усваивать его очень медленно, вслед за чем следует скачок; успешные периоды чередуются с периодами «застоя».

В той или иной степени такие черты свойственны всем детям, но при аутизме разброс этих показателей несравнимо больший. Ряд особенностей обучения и воспитания детей с РАС являются следствием (помимо отмеченных выше особенностей интеллектуального и речевого развития) нарушений тонических процессов, восприятия и сквозных психических функций (внимания, памяти, воображения), эмоциональной и регуляторно-волевой сферы. Тонические процессы, их нарушения по мнению многих отечественных и зарубежных специалистов, играют центральную роль в патогенезе аутистических расстройств.

В практике работы с детьми с РАС это сказывается достаточно многообразно: -на трудностях осуществления выбора как такового (ребёнок не может усилить один из

возможных вариантов решения и отгормозить другие из-за того, что не срабатывает «закона силы», - и выбор становится затруднённым или невозможным); -на определении объёма дневной, недельной нагрузки (превышение предела возможностей ребёнка недопустимо, так провоцирует развитие пресыщения и негативизма); -на определении структуры дневной нагрузки – продолжительности занятий, их временной и деятельностной структуры; -на определении одного из двух принципиальных направлений коррекционной работы: повышение возможностей взаимодействия с окружающим или наработка гибкости взаимодействия (принципиально возможен смешанный вариант).

Среди проблем, связанных с особенностями восприятия, в дошкольном возрасте наиболее существенны фрагментарность и симультанность восприятия, а также трудности восприятия и усвоения сукцессивно организованных процессов.

Фрагментарность восприятия проявляется многообразно, но – так или иначе - затрудняет формирование сенсорных образов (и далее влияет на развитие нагляднообразного мышления, формирования представлений и понятий) и тем самым обедняет и искажает воспринимаемую картину окружающего.

Симультанность восприятия создаёт предпосылки для трудностей выделения существенных признаков предметов и явлений (релизеров), трудностей их дифференциации, создаёт ряд специальных проблем обучения и воспитания.

Трудности восприятия и усвоения сукцессивно организованных процессов сказываются на качестве установления временных связей между явлениями, что создаёт трудности организации и планирования произвольной деятельности (начиная с произвольного подражания), негативно влияет на речевое развитие (так как речь является сукцессивным процессом), способствует фиксации примитивных форм симультанирования (что впоследствии сказывается на развитии высших форм мышления).

*Внимание.* Практически во всех случаях произвольное внимание нарушено: или его сложно на чём-либо сконцентрировать, или оно фиксировано на каком-то объекте особого интереса ребёнка и его трудно переключить на другой объект или другую деятельность. Нарушено также совместное внимание (трудно привлечь внимание ребёнка к какому-то предмету или явлению по инструкции взрослого, а сам ребёнок не стремится разделить своё внимание к чему-то с другими людьми).

*Память.* У большинства детей с аутизмом наиболее значимым каналом памяти является зрительная память. В то же время, даже при отсутствии гипомнестических расстройств и формально хороших предпосылках накопления опыта дети с аутизмом испытывают трудности с произвольной актуализацией хранящейся в памяти информации и её использованием, формально освоенные навыки чаще всего трудно переносятся в другие

условия, другую обстановку что затрудняет обучение. Очень часто затруднён переход от декларативных форм памяти (прямое запоминание) к процедурным, когда фиксируется связь между явлениями.

*Нарушения воображения* (символизации), являющиеся при аутизме диагностически значимым признаком (см. F84.0, A5), в дошкольном возрасте проявляются, прежде всего, нарушениями развития символической, ролевой и социально-имитативной игры, то есть при типичном развитии органически свойственного дошкольному возрасту виду деятельности. Особенности развития эмоциональной сферы при аутизме в дошкольном возрасте очень важны, поскольку, с одной стороны, на дошкольный возраст приходится период активного становления эмоциональной системы (аффективный уровень нервнопсихического развития по В.В.Ковалёву), и, с другой стороны, развитие происходит искажённо (закономерности подробно изучены В.В.Лебединским, О.С.Никольской с соавторами).

Особо следует отметить трудности усвоения аффективного смысла происходящего, что ограничивает и искажает формирование мотивации, а также трудности выделения и оценки признаков эмоциональной жизни других людей, что не позволяет адекватно оценивать причины действий, поступков, поведения и существенно осложняет социальную адаптацию.

В регуляторно-волевой сфере характерны трудности произвольного подражания, нарушения развития социально-имитативной и ролевой игры, наличие ограниченных, повторяющихся и стереотипных паттернов интересов, поведения и видов деятельности.

### **Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития**

Отмеченные особенности развития детей с РАС, позволяют, несмотря на крайнюю полиморфность этой группы, выделить особые образовательные потребности обучающихся с РАС (см. Целевой раздел, 1.2.2.2.) и определить для каждой из этих особых образовательных потребностей спектр потенциальных образовательных решений и необходимых для этого особых образовательных условий.

Очень важно, что не только степень выраженности отмеченных проявлений, но и их генез могут быть различными (от обусловленных органическим нарушением до классических психогений), что создаёт очень большие сложности для разработки 32 методических рекомендаций по коррекции РАС у детей дошкольного возраста, и что учтено при разработке настоящей программы.

К наиболее общим положениям психолого-педагогической работы с детьми с аутизмом, которые учитываются в настоящей программе, следует отнести следующие:

-стремиться к обоснованному переходу от примитивного симультанирования (на основе одновременности проявления) к формированию сенсорных образов (или предпосылок для их формирования);

-структурирование времени – в целях преодоления трудностей восприятия и усвоения сукцессивно организованных процессов, временной организации деятельности;

-структурирование пространства – как способ преодоления трудностей выбора в пространственной организации деятельности;

-регулирование уровня сенсорной насыщенности среды в соответствии с возможностями ребёнка;

-визуализация развивающих и обучающих средств, степень которой должна соответствовать возможностям ребёнка и перспективам его развития;

-генерализация навыка – освобождение навыка от зависимости от несущественных факторов, препятствующих переносу навыка в другие условия; формирование функциональной значимости навыка как такового;

-недостаточность возможностей имплицитного усвоения смысла происходящего, новых навыков и умений (прежде всего, через игру и произвольное подражание); ограниченность возможности (иногда невозможности) усвоения смысла происходящего «из жизни».

Вследствие этого возникает необходимость:

а) определения соотношения имплицитных и эксплицитных методов обучения и воспитания,

б) адаптации традиционных методов обучения (как эксплицитного, так и имплицитного) с учётом особенностей развития детей с РАС;

-отклонения от типичных представлений о принципе «от простого - к сложному», поскольку в условиях искажённого развития понятия о простоте и сложности могут быть очень индивидуальны;

-использование диссоциированности формальной и содержательной сторон образовательного процесса в методических целях: добиваться сначала формального усвоения навыка, потом – по возможности – насыщения достигнутой формальности содержанием.

Особенно в случае жизненных компетенций формально освоенный (но не вполне осознанный) навык смягчает проблемы социального взаимодействия;

-учитывая искажённость (часто в сочетании с недоразвитием) формирования понятий при РАС, предпринимать индивидуализированные меры для оптимизации развития структуры мышления детей с аутизмом от свойственных раннему возрасту примитивных

форм, учитывающих исключительно временные связи («после того, следовательно, в силу того»), к свойственной развитому мышлению схеме «индукция – понятие – дедукция».

Проблемы могут касаться как формирования понятия, так и реализации понятия в конкретные воплощения, что требует внимания специалиста – и, прежде всего, в дошкольном возрасте; -переход в мнемических и – особенно важно – в собственно мыслительных процессах от декларативных к процессуальным механизмам с использованием соответствующих методов и технологий; -без коррекции проблем поведения – какого бы генеза они ни были – содержательная работа по реализации программы дошкольного образования эффективной быть не может.

Высокая неоднородность контингента детей дошкольного возраста требует дифференциации и индивидуализации коррекционно-образовательного процесса по всем составляющим образовательной траектории – содержательной, деятельностной и процессуальной, что полностью соответствует принципу вариативности образования, понятому с учётом особенностей развития детей с РАС.

Во-первых, необходима вариативность коррекционных подходов, направленная на смягчение (в идеале – снятие) проблем, обусловленных аутизмом, без чего невозможно эффективное освоение традиционных образовательных областей дошкольного образования, обозначенных в ФГОС ДО.

Во-вторых, необходима вариативность в традиционном понимании как способность системы образования предоставить обучающимся разнообразные варианты образовательных траекторий с целью обеспечения максимально возможной степени самореализации, для чего могут использоваться все имеющиеся в системе образования возможности с учётом перечисленных выше особенностей обучения детей с РАС.

Индивидуализация образовательного процесса обеспечивается возможностью использования индивидуальных программ и учебных планов на основе регулярного контроля за ходом образовательного процесса с использованием как традиционных клинических, психолого-педагогических диагностических методов, так и соответствующих тестов.

Дифференциация образовательного процесса должна опираться на выделение определённых подгрупп детей с РАС на основе особенностей, непосредственно связанных с аутизмом и им обусловленных.

Поскольку в настоящее время нет патогенетически обоснованной классификации аутизма или классификации, учитывающей нарушения в основных сферах, существенных для образовательного процесса в дошкольном возрасте, для этой цели более всего подходит классификация, использованная в DSM-5 (и, как ожидается, аналогичная или близкая к ней

будет в МКБ-11), в основе которой – тяжесть расстройств и степень необходимой поддержки (коррекции).

Следует учесть, что к детям младенческого и раннего возраста эта классификация ограниченно приложима. Наиболее тяжёлый третий уровень – потребность в очень существенной поддержке. Тяжелая недостаточность речевых и неречевых навыков общения приводит к серьёзным нарушениям в функционировании; крайне ограниченное инициирование социальных взаимодействий и минимальный ответ на социальные инициативы других. Отсутствие гибкости поведения, значительные трудности с приспособлением к переменам и изменениям или ограниченные / повторяющиеся формы поведения, которые мешают и существенно затрудняют функционирование во всех сферах.

Отмечается сильный стресс и/или выраженные затруднения при смене деятельности или переключении внимания. Второй уровень – потребность в существенной поддержке. Заметная недостаточность речевых и неречевых навыков общения; выраженные затруднения в социальном общении и взаимодействии даже при наличии поддержки; ограниченное инициирование социальных взаимодействий и ограниченное или ненормальное реагирование на социальные инициативы других. Отсутствие гибкости в поведении, трудности в приспособлении к переменам и изменениям или ограниченные / повторяющиеся формы поведения, которые проявляются с достаточной частотой и заметны стороннему наблюдателю, а также мешают функционированию в различных ситуациях. Заметный стресс и/или выраженные затруднения при смене деятельности или переключении внимания. Первый уровень – потребность в поддержке. Без поддержки и содействия недостаточность социального общения приводит к заметным нарушениям. Сложности с инициированием социальных взаимодействий, нетипичные или неудачные реакции на обращения со стороны окружающих. Сниженный интерес к социальным взаимодействиям. Негибкое поведение препятствует функционированию в разных ситуациях. Сложности с переключением между видами деятельности. Проблемы с организацией и планированием препятствуют независимости поведения и деятельности. В ходе коррекционной работы возможен переход на более высокий уровень и соответственно, снижение потребности в поддержке.

В дошкольном возрасте значительно реже отмечается снижение функциональных возможностей (и увеличение потребности в поддержке), которое может быть связано с различными причинами (в том числе и эндогенными).

Несмотря на то, что эта классификация даёт частичное представление о неоднородности контингента детей дошкольного возраста с РАС, из неё следует необходимость дифференцированного подхода к формированию образовательной



траектории дошкольного образования детей с РАС во всех её составляющих (содержательном, деятельностном и процессуальном). Этим будет обеспечена возможность реализации особых образовательных потребностей аутичных детей дошкольного возраста и непрерывность перехода к одному из вариантов АООП начального общего образования (НОО) обучающихся с РАС

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

### *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования*

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской

деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

***Вторая младшая группа (3-4 года)***

Проявляет интерес к правилам сохранения здоровья. Имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, как занятия спортом могут помочь нам быть здоровыми. Владеет основами гигиенической культуры.

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме:

Мальчики:

109 см., 17,9 - 21,7 кг.

Девочки:

108 см., 16,9 - 21,2 кг.

При выполнении физических упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, быстро реагирует на сигналы, легко переключается с одного движения на другое.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям. Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности.

Проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Интересуется проявлениями эстетики в спорте (мужская сила, женская гибкость).

Умеет правильно держать карандаш, кисть, рисовать ими, проводя горизонтальные, вертикальные, округлые линии.

Умеет выполнять движения в такт музыки.

Умеет ритмично ходить под музыку в заданном направлении,

Умеет выполнять различные движения (легкий бег, прыжки на двух ногах, движение парами по кругу);

Выполняет пластические упражнения с разнообразными предметами (флажками, ленточками, мячами)

Освоение движений:

-Умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами.

-Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп в соответствии с указанием воспитателя.

-Может сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы.

-Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, по гимнастической стенке произвольным способом.

-Умеет энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.

-Умеет катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; бросать мяч вниз о пол и вверх 2-3 раза подряд и ловить его; метать предметы правой и левой рукой на дальность расстояния не менее 5 м.

-Может строиться в колонну, шеренгу, круг.

-Умеет выполнять общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывать темп и ритм упражнений по показу воспитателя

-Может самостоятельно скатываться на санках с горки, катать на санках друг друга.

Освоил основы культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность) и двигательной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры (в соответствии с образцом взрослого).

Может выполнять танцевальные композиции

Может передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом, выполнять повороты на месте на лыжах

Формируются первоначальные умения беречь свое здоровье. Избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

Проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых, окружающим предметам и явлениям, миру взрослых, выступающих в качестве образца поведения

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе. Использует известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы.

Подмечает особенности природного материала, добавляя недостающие элементы до готовой работы. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.

Проявляет стремление к наблюдению за трудом взрослых И желание подражать им.

Проявляет познавательный интерес к бытовым и природным предметам и объектам;

задает вопросы, направленные на понимание скрытой в них опасности

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, природе; участвует в сезонных наблюдениях. С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым, проявляя словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов. «Коммуникация»

Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных и поучительных случаях из жизни. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, после просмотра спектаклей, мультфильмов.

С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.

Активно участвует в музыкально-дидактических играх

Охотно отзывается на предложение послушать художественный текст. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Участвует в совместном обсуждении услышанного. Задаёт вопросы о прочитанном.

Рассказывает о прочитанном.

Проявляет инициативу, с большим удовольствием участвует в подвижных играх.

Проявляет чувство сострадания к заболевшему, старается утешить плачущего.

Проявляет бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других людей (детей и взрослых).

Испытывает удовольствие от одобрения правильных действий, связанных с безопасностью, взрослыми.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих, гуманные чувства и внимание к окружающим его взрослым и сверстникам, желание поддержать друга, заботиться о нем. Доброжелательно относится к близким людям, любит родителей, испытывает привязанность и доверие к воспитателю.

Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Эмоционально реагирует на красивое и некрасивое.

Пытается отражать полученные впечатления в речи, которая сопровождается правильным речевым дыханием.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации

изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Испытывает эмоциональное удовольствие, если смог что-то выполнить сам. Эмоционально откликается на предложения сверстников поиграть. Радуетя новым игрушкам.

Выражает восприятие текста во внешнем действии. Эмоционально реагирует на чтение, рассказывание взрослого.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

Выражает эмоциональное отношение к музыке, реагируя движениями корпуса, головы, рук. Стремится к выразительному исполнению песни в соответствии с образным содержанием.

С большим желанием вступает в общение с другими детьми и с воспитателем при выполнении физических упражнений и в подвижных играх.

Слушает стихи и потешки о процессах умывания и купания.

Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.

Обнаруживает стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику. Бережно относится к результатам труда взрослых и сверстников. Благодарен за заботу о себе.

Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.

Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи. Начинает пользоваться не только простыми, но и сложными предложениями.

При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций). Наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (радость).

Пытается делиться своими впечатлениями по поводу услышанных песен и увиденных картин с воспитателями и родителями. Участвует в совместных действиях в музыкально-художественной деятельности.

Приветлив с окружающими. Умеет налаживать контакты со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатией. Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со

сверстниками. Владеет элементарными навыками культуры поведения и положительного взаимодействия со взрослыми и сверстниками (здороваться и прощаться, называть по имени (отчеству), благодарить за оказанную помощь). Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре;

С удовольствием возвращается к прочитанному, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.

Может выполнять задания вместе с педагогом, повторяя за педагогом.

проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.

Может обратиться за помощью к близким взрослым, полицейским и пр.

Знает элементарные правила поведения с незнакомыми людьми.

Имеет представления о способах регулирования конфликтов без применения силы.

Принимает участие в совместном с взрослым и другими детьми труде.

Прибегает к помощи взрослого или сверстников в случае затруднений, использует для этого нужные слова, после оказания помощи благодарить за это.

Умеет действовать совместно со сверстниками в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения «Здоровье»

Положительно настроен на выполнение элементарных процессов самообслуживания, радуется своей самостоятельности и полученному результату.

Умеет аккуратно мыть лицо, руки, глаза, уши, проводить гигиену носа, пользуется только индивидуальным полотенцем, расческой и носовым платком.

Полощет рот после еды. Чистит зубы утром и вечером (под присмотром взрослого) Аккуратно ест, хорошо пережевывает пищу.

Соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

Дружелюбно настроен. В повседневном поведении способен действовать в соответствии с намеченной целью. Умеет делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Соблюдает правила элементарной вежливости.

У ребенка есть любимые роли, которые он охотнее всего выполняет. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. Способен играть рядом со сверстником спокойно, не мешая ему.

После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков. Способен целенаправленно наблюдать за объектами в

процессе организованного восприятия, внимателен к словам взрослого, действует по правилам. «Коммуникация»

Может общаться спокойно, без крика.

Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Меняет интонацию голоса в зависимости от исполняемой роли.

Способен дослушать песню или мелодию до конца, выполнять элементарные движения в соответствии с жанром.

Осознанно участвует в совместной музыкально-художественной деятельности выполняя заданные действия.

-Начинает исполнение по сигналу педагога.

Может эпизодически действовать согласованно при исполнении песен, танцев, музыкальнодидактических упражнений. Способен внимательно слушать музыку в пределах объема произвольного внимания.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке, убрать игрушки, разложить материалы к занятиям.

Соотносит трудовые операции с теми материалами, с которыми предстоит работать. Способен преодолевать небольшие трудности, связанные с собственной трудовой деятельностью.

Выслушивает произведения до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по содержанию.

Выполняет требования взрослых, понимает слово «нельзя». Проявляет осторожность, действуя с опасными предметами, в незнакомой ситуации.

Имеет элементарные представления о последствиях неосторожного обращения с опасными предметами.

Выполняет простые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и играх.

Осваивает безопасные способы обращения с предметами ближайшего окружения.



Овладевает умением правильно вести себя в новых жизненных обстоятельствах, при встрече с незнакомыми людьми. Формируется чувство осторожности.

В деятельности реализует цели, поставленные взрослым, стремится к положительной оценке результата.

Принимает цель в игре. Владеет игровыми действиями с игрушкой и предметами-заместителями.

Умеет выполнять простейший сенсорный анализ, выделяя при помощи взрослого наиболее ярко выраженные в предметах качества и свойства. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью.

Правильно использовать различные детали и игрушки в своей работе.

Разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов. Приобрел первичное умение ролевого поведения.

По показу взрослого доводит начатую работу до определённого результата. Способен выполнять индивидуальные трудовые поручения

в группе после игр убрать игрушки, книги; разложить на столы материал, необходимый для дальнейшей работы и убрать после неё; помочь помощнику воспитателя разложить ложки, расставить салфетницы, хлебницы, бокалы; на прогулке помочь воспитателю вынести игрушки на участок; расчистить дорожки от снега, построить горку для кукол, в уголке природы.

Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, пытается использовать их в своей речи.

Под руководством педагога определяет последовательность действий при выполнении работы. Старается находить для любой работы словесную характеристику, эмоционально обыгрывать её. Умеет поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при напоминании взрослого.

Различает музыкальные и немusикальные звуки.

С интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем.

Умеет различать и называть части тела, органы чувств.

Имеет представление о том, что все люди отличаются друг от друга. Имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают

хорошее настроение, а с помощью сна восстанавливаются силы.

Говорит о себе в первом лице, хорошо знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Определяет внешние признаки различия и сходства себя со сверстниками (Кто я? Какой я?), свои предпочтения. Положительно оценивает себя проявляет доверие к миру. Имеет представления о семье и ближайшем социальном окружении. Отражает в играх разные сюжеты.

Осознает свои отдельные умения. Включается в деятельность взрослых по уходу за растениями и животными.

Умеет называть свою фамилию и имя, домашний адрес.

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол.

Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Имеет элементарные знания об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Проявляет первоначальные суждения о характере музыки, старается соотнести её со своим настроением.

Имеет первичные ценностные представления о явлениях природы (признаках времён года), о календарных праздниках (Новый год, 8 марта), о своей семье на основе сведений, полученных во время разучивания песен.

Имеет представление о некоторых источниках опасности в быту (колющие и режущие предметы, бытовые приборы, огонь и др.), на улице (дорожное движение, транспорт) в природе (домашние и бродячие животные, острые палки, камни, некоторые природные явления и пр.).

Знает основные правила поведения: при взаимодействии с опасными предметами; на проезжей части (не ходить по проезжей части дороги, переходить улицу только при разрешающем сигнале светофора, при переходе улицы держать взрослого за руку, и др.), в общественном и личном транспорте; в природе (не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор, не подходить близко к животным на улице, не причинять им боли и пр.).

Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка). Различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы.

Имеет первичные ценностные представления о своей семье, явлениях природы, о календарных праздниках, полученные в процессе чтения-слушания литературных произведений.

Строго соблюдает правила подвижных игр, стремится к выполнению ведущей роли в

игре.

Проявляет самостоятельность в самообслуживании.

Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя. В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.

В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. По вопросам взрослого правильно называет предметы ближайшего окружения, устанавливает связи между назначением предмета, его строением и материалом, из которого сделан предмет. Самостоятельно выделяет отношения равенства и неравенства по размеру и количеству путем практического сравнения, зрительного восприятия.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. Воспринимают небольшие, имеющие яркие образы музыкальные произведения, особенно песни (имеют литературный текст). Дослушивают небольшие произведения до конца..

Может рассказать о своих музыкальных впечатлениях на элементарном уровне.

Совместно с взрослым осуществляет деятельность, действует по образцу. Проявляет интерес к играм на видоизменение фигур, составление силуэтов.

Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

В случае проблемной ситуации обращается за помощью. Способен связать цель и результат труда. Понимает требования взрослого, старается организовать свое поведение в соответствии с ними, соблюдает элементарные правила поведения

Может составить описательный рассказ о предмете ближайшего окружения.

Пользуется словосочетаниями: «Больше, чем», «короче, чем».

Знает содержание прослушанных произведений, узнает их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке- стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать

мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м

Любознателен. Задает много вопросов о людях и их действиях. Сохраняет преобладающее эмоционально положительное настроение, быстро преодолевает негативные эмоциональные состояния, стремится к положительной оценке окружающими и повторению одобрительных действий. Умеет спокойно играть рядом с детьми. Вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.

Охотно участвует в организованной воспитателем общей деятельности с другими детьми. Овладевает самостоятельными действиями, направленными на выполнение задания.

Различает людей по полу, возрасту, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Использует в работе заготовки. Располагает элементы в соответствии с его местом и назначением ориентируется на листе бумаги (вверху, внизу, в центре), владеет способам наклеивания деталей, правилами составления узоров, располагать элементы по сторонам, середине, углам, кайме, чередуя и повторяя их, исходя из задуманного.

Подмечает особенности природного материала, добавляет недостающие элементы до готовой работы. Изображает предметы, состоящие из двух-трех частей, квадратной, прямоугольной, круглой и овальной формы. Создает простейшие сюжетные композиции, использует многообразие цветов для создания работ, делая их выразительным.

Создает и изменяет постройки в высоту или в ширину; усложняет, преобразовывает, замыкает пространство, добавляет недостающие элементы. Рисует штрихами и линиями, различает вертикальные, горизонтальные, округлые линии.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения и безопасного поведения.

Овладевает навыками предметно-действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со

сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Находит предметы по указанным свойствам. Сравнивает и обобщает 3-4 предмета. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска). Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село). Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Может украшать работу точками и насечками, используя палочку-спичку.

Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета

Ярко выражен интерес к трудовой деятельности взрослых.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе. Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на

разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан, колокольчик. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни, мелодии и различает высоту звуков в пределах октавы (высокий - низкий). Замечает изменения в звучании (тихо - громко). Поёт, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Проявляет стремление отражать содержание хозяйственно-бытового труда в игре с использованием различных предметов и предметов- заместителей. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может назвать хорошо знакомые трудовые действия. Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя). Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

С удовольствием вступает в диалог со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра. Может принимать участие в беседах о театре. Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речь игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Поёт без напряжения; естественным звуком.

Внятно произносит слова при пении. Старается петь интонационно правильно. Поёт слаженно вместе с педагогом. Двигается под музыку в соответствии с образным содержанием музыки.

Адекватно реагирует на начало и окончание музыки.

Играет на простейших музыкальных инструментах.

Владеет представлениями о безопасных способах выполнения простейших трудовых операциях и профессиональной деятельности людей ближайшего окружения, а также о соблюдении элементарных правил безопасности в детском саду и дома.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. Любит слушать произведения разных жанров.

Умеет «настраиваться» на чтение сказки, рассказа, стихотворения.

### ***Средняя группа (4-5 лет)***

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме:

Мальчики:

116 см., 19,7 - 24,8 кг.

Девочки:

111 см., 19,0 - 25,0 кг.

В двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями:

-Умеет ходить и бегать, согласуя движения рук и ног;

-Умеет сохранять равновесие на ограниченной площади опоры;

Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд;

-Может лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками;

-Умеет принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 70 см;

-Умеет строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте и переступанием;

-Умеет правильно принимать исходные положения, соблюдать направление движения тела и его частей;

-Умеет выполнять движения в такт музыки быстро и медленно; выбрасывать ноги вперёд, назад, в сторону; выполнять движения парами по кругу в танцах и хороводах;

- Может самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с неё;
  - Умеет самостоятельно скользить по ледяной дорожке;
  - Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты на месте пере-ступанием, подниматься на горку ступающим шагом и «полуёлочкой»;
  - Умеет кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;
- Может передвигаться по дну бассейна различными способами, делать выдох в воду, погружаться в воду с головой.

Умеет придумывать варианты подвижных игр.

Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки здорового образа жизни «Безопасность»

Знаком с простейшими способами безопасного поведения при выполнении физи-ческих упражнений.

Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой. С удовольствием слушает рассказы, сказки, стихи, былины о здоровом образе жизни и о богатырях, защищающих землю русскую.

Формируется чувство уверенности в себе в процессе самообслуживания и несложного хозяйственнобытового труда в семье и детском саду.

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Обсуждает со сверстниками правила подвижных игр. Умеет договариваться. Может рассказать последовательность выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспита-телями и детьми о процедуре закаливания и её пользе.

Выполняя физические упражнения, ребёнок сохраняет преимущественно жиз-нерадостное, дружелюбное настроение. Выполняет культурногигиенические правила, правильно выполняет основные движения. Формируется образ физического Я. Переносит опыт здоровьесберегающей деятельности в игру.

Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурногигиенических навыков, полноценном питании, пра-



вильном режиме, закаливании, занятиях спортом.

Умеет использовать в своей работе ножницы

Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: самостоятельно изменяет физические упражнения, создает комбинации из известных упражнений. Передает образы персонажей художественных произведений в подвижных играх.

Выполняет простейшие танцевальные движения: бег, шаг, поскоки, прямой галоп, приседание.

Умеет выполнять различные перестроения: в колонну, в круг, шеренгу.

Координирует свои движения при выполнении музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Уверенно и активно выполняет элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений. Свободно ориентируется в пространстве. Активно участвует в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет интерес к общественной жизни. Задаёт вопросы о прошлом и будущем, о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т. п.

Ярко выражен познавательный интерес к труду взрослых, к технике, потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей. Проявляет интерес к устройству вещей, к исследовательской деятельности, экспериментированию, причинам явлений, зависимости между событиями.

Активно действует в самостоятельной деятельности с изобразительными материалами, деталями конструктора.

Интересуется самыми разными материалами, чтобы видеть и использовать их художественные и конструктивные свойства, особенностями их обработки, необходимыми инструментами и их применением.

Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения).

С интересом узнает новое о человеке. Становится более устойчивым интерес к правилам и нормам здорового образа жизни. Стремится как можно больше узнать о фактах, обеспечивающих здоровье. Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.

С интересом узнает и соблюдает элементарные правила безопасного поведения.

Активно включается в игры и занятия как, самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Активно включается в игру сверстника в соответствии с гендерной ролью. Начинает различать реальную и воображаемую игровые ситуации.

Проявляет инициативу при выполнении трудовых поручений. Активно включается в выполняемые взрослым и сверстниками трудовые действия. Выбирает трудовую деятельность в соответствии с гендерной ролью.

Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира, разобраться в причинах наблюдаемых явлений. Активно включается в процесс исследовательской деятельности. Различат цвет, размер, форму, фактуру, материал, из которого сделан предмет. Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые и родовые категории, указывая характерные признаки. «Коммуникация»

Задаёт вопросы поискового характера. Активно познает и называет свойства и качества предметов. Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения, к отгадыванию и сочинению загадок.

Проявляет потребность и желание, делает попытки самостоятельного исполнения. Отдаёт предпочтение определенным видам исполнительской деятельности. Проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

интересуется содержанием музыкального произведения.

С интересом слушает сведения о музыкальном произведении; об авторах музыки и стихов.

Задаёт вопросы, направленные на установление взаимосвязи между неправильным поведением и возможными последствиями для жизни и здоровья, для сохранения природы.

Огромный интерес проявляет к процессу чтения, демонстрирует «содействие» содержанию текста. Соотносит ситуации, происходящие с героями художественных произведений с личным опытом.

Охотно отзывается на предложение послушать художественный текст. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, закаливания, соблюдения правил и норм здорового образа жизни.

Соблюдает правила и нормы здорового образа жизни.

Приветлив. Понимает отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния. Способен видеть и передавать их проявление в мимике, жестах или интонации голоса.

Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений.

Испытывает различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные) в процессе познавательной деятельности. Чувствует ответственность за выполнение познавательной задачи. Получает удовольствие от познания нового. Предпочитает игры на сравнение и классификацию картинок по общему эмоциональному состоянию изображенных на них людей.

Старается устанавливать связь между действием и эмоциональным состоянием изображенных на сюжетных картинах детей и взрослых.

Способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить. Понимает общий характер музыки, что музыка может выражать разные чувства.

Реагирует на смену музыкальных образов (весело - грустно).

Доброжелателен в общении с партнёром по игре. Проявляет отзывчивость. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Доброжелателен в отношении к воспитателю, родителям, сверстникам. Ласково обращается к малышам, проявляет терпение, нежность. Старается регулировать собственные эмоциональные реакции.

Эмоционально откликается на просьбу взрослого помочь. Готов помочь ребёнку или взрослому, обратившемуся к нему за помощью.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте. Эмоционально откликается на переживания персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

В драматизации стихов и сказок начинает использовать эмоционально-образную выразительность движений.

Выразительно исполняет музыкальные произведения различных жанров.

Может дать образные характеристики музыке.

Осуществляет элементарный контроль за действиями сверстников в совместных спортивных играх: оценивает их движения, замечает ошибки, нарушения правил. В случае недомогания может привлечь внимание взрослого. Умеет оказывать элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми людьми. Соблюдает правила здоровьесберегающего и безопасного поведения во взаимодействии со сверстниками.

Обращается за помощью к близким взрослым, медицинским работникам, полицейским и пр.

Знает основные правила поведения с незнакомыми людьми. Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Проявляет внимание к старшим, чувство сострадания, желание поддержать друга, находит способы примирения с друзьями. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.

Знает основные нормы и правила общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

С интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Играя самостоятельно, ведёт негромкий диалог с игрушками-партнёрами. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, становится внеситуативной.

Творчески отражает впечатления о детях, взрослых, персонажах художественных произведений в рисунке, лепке, аппликации. В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Имеет представление о языке жестов, его символике, о возможностях пластической выразительности в создании ситуативных и сюжетных этюдов.

Может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение.

Имеет опыт совместного исполнения песен.

Умеет устанавливать межличностные отношения в музыкально-дидактических играх.

Умеет устанавливать межличностные отношения во время исполнения танцевальных движений в парах.

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать

результата.

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

Любит рассуждать о прочитанном, задаёт вопросы, делает выводы. Активно включается в инсценировку отдельных отрывков произведений. Участвует в совместном обсуждении прочитанного, услышанного. Рассказывает о прочитанном.

Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

Обращает внимание на свое самочувствие. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены. Осознано оберегает себя от возможных травм, ушибов, падений.

Понимает требования взрослых, направленные на организацию безопасной жизнедеятельности. Проявляет осторожность, действуя с опасными предметами, в незнакомой ситуации.

Имеет представления о последствиях неосторожного обращения с опасными предметами. Выполняет простые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Проявляет самостоятельность при выполнении правил безопасного поведения. Чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства. Проявляет потребность в общении со сверстниками.

Знаком с правилами поведения на улице, в детском саду, на природе. Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении с взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству. Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Выслушивает чтение произведения до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает прочитанное, отвечает на вопросы по содержанию. Способен соотносить своё поведение с поведением литературных героев.

Самостоятельно находит сюжеты для своих творческих работ в окружающем мире и художественной литературе. Стремится к их аккуратному и качественному выполнению.

Внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Начинает действия по знаку педагога.

Может выполнять задания совместно с другими детьми. Исполняет свою роль в музыкально-дидактических играх, в музыкальных драматизациях.

Умеет считаться с интересами товарища. Знаком и старается использовать правила отношений между взрослыми и детьми. Внимателен к указаниям и просьбам взрослых, старается их выполнять. Выражает активное стремление к самостоятельным действиям. Способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора.

В случае совершения действий, оцененных взрослым негативно, старается не повторять их вновь.

Умеет подчинять свои желания требованиям взрослых, появляются зачатки чувства ответственности за порученное дело.

Формирует систему первичных ценностных представлений о своей семье, явлениях природы, о календарных праздниках (в процессе чтения-слушания литературных произведений и их обсуждения).

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). Поведение ребёнка свидетельствует о бережном отношении к предметному миру, как результату труда взрослых. Накапливает опыт бережного отношения к труду взрослых.

Знаком с простейшими техническими приспособлениями, освоил навыки работы некоторыми инструментами, учится бережно относиться к материалам, орудиям и предметам труда. В процессе деятельности усваивает представления о свойствах различных материалов.

Стремится решить проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья.

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в пространстве детского сада.

Учится пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы). При переходе улицы обращает внимание на соблюдение правил дорожного движения.

Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. На многие вопросы пытается ответить сам, экспериментирует.

Овладевает приёмами простейшего анализа, сравнения. Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.

Проявляет самостоятельность в познании окружающего мира. Использует сенсорные эталоны для оценки свойств окружающих предметов.

Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия)

Способен конструировать по собственному замыслу. Начинает появляться образное предвосхищение.

Использует в своей работе ножницы для разрезания полос на квадраты и прямоугольники, квадратов на треугольники, умеет вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника; обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п.

Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей (3-5 человек). Способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнёров.

Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. Соотносит роль со своей гендерной принадлежностью.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Старается контролировать качество результатов своего труда.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи

На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия « Коммуникация »

Знает несколько считалок. Использует их при распределении ролей в игре.

Пробует анализировать поведение персонажей художественных произведений, способен соотносить его со своими действиями. Высказывает своё отношение к негативному поведению сверстников или героев художественных произведений. Рассуждает о причинах тех или иных поступков. Называет последствия негативных действий для окружающих.

Знаком с правилами лепки конусообразной формы, правилами создания полых форм путём «вдавливания», соединением деталей «примазыванием», лепке «оттягиванием» и «защипом» кончиками пальцев, правилами передачи простейших движений человека и животных, правилами составления узоров на плоских и объёмных формах.

Соотносит по размерам постройки и игрушки для их обыгрывания; сооружает постройки по условиям, по схемам и по замыслу, при работе с бумагой сгибает лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы, усложняет, преобразовывает работу, использует различные детали конструктора с учетом их свойств.

Способен различать и передавать цветовые тона по насыщенности, подбирать и использовать светлые и темные тона, смешивая их с белилами и чёрным цветом, самостоятельно подбирать колорит и уметь передавать их в рисунке.

Включается в общую с педагогом работу и соотносит её со своими возможностями, чётко следует инструкциям педагога, обращается к схемам с изображением последовательности выполнения сложных видов работ, следит за процессом, старается выполнить работу качественно, дать словесную оценку работы.

Знаком с элементами линейной перспективы и правилами её передачи в композиции, может рисовать изображения различной формы и конфигурации, отражает строение сложных предметов в рисунке, использует прием живописи «по-сырому» с прорисовкой. Составляет орнаменты из геометрических и природных компонентов.

Имеет представление об основных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт) и умеет запечатлеть их в рисунке.

Может составлять плоскостные и объёмные композиции из природного материала, передавать впечатления, полученные в наблюдениях.

Ориентируется в пространстве при выполнении совместных действий (вверх, в сторону вправо, в сторону влево, вниз).

Двигается в соответствии с динамикой и темпом музыки. Начинает и заканчивает движение одновременно с музыкой.

Имеет представление об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. С помощью взрослого устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием.

Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.

Знаком с правилами безопасного поведения в быту.

Имеет представление о некоторых опасных ситуациях, предметах, явлениях (бытовых, социальных, природных) (колющие и режущие инструменты, бытовые приборы, электрический ток, гроза, ураган и пр., конфликт, драка), способах безопасного поведения в них.

Знает основные правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира (значение сигналов светофора, некоторых дорожных знаков, правила поведения в транспорте). Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарные»).

Имеет представление о том, что органы делятся на внешние (которые мы видим) и внутренние (которые спрятаны внутри нашего тела, и мы их не видим).

Знает свои имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Начинает



ориентироваться в родственниках. Любит рассматривать семейные фотографии, уверенно находит себя, своих родителей и близких. Обращает внимание на черты сходства с родителями. Различает профессии по существенным признакам. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его. Знает о достопримечательностях родного города. Знает некоторые государственные праздники. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.

Знаком с культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами.

Отражает свои впечатления о событиях из жизни, семейных праздниках в рисунках. Понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура». Участвует в коллективных работах, изображающих место, где живет ребёнок (город, село).

Активно участвует в детских концертах и праздниках, организованных для родителей. Знаком со стихами и песнями о родном городе.

Знаком с детскими народными песнями разных стран.

Узнаёт информацию об окружающем мире во время исполнения песен, сюжетных музыкально-дидактических игр, слушания программных произведений (сведения о явлениях природы, о профессиях людей, о животном мире, о календарных праздниках).

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (машины, действия человека (неосторожное обращение с огнём в лесу, уничтожение растений и животных, занесённых в Красную книгу, вырубка деревьев)) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

Способен себя идентифицировать по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям. Склонен к конструктивному оцениванию своих достижений. Проявляет стремление быть полезным для окружающих.

По вопросам взрослого способен словесно выразить переживаемые им эмоции и настроение. Связывает его с определёнными событиями жизни, рассказывает родителям о событиях в детском саду. Задаёт вопросы о мире, о себе, о своих близких.

Знаком со стихами, песнями, сказками, в которых отражаются события из жизни семьи, труд родителей, их забота о детях, ответная любовь детей.

Сюжетно-ролевою игру строит на основе впечатлений о жизни, труде людей, их отношений. Отдает предпочтение играм, связанным с отражением семейных и несложных профессиональных отношений взрослых. Разыгрывает разные сюжеты из жизни своей семьи с использованием набора игрушек.

Самостоятельно или при помощи взрослого изготавливает подарки близким людям. Бережно относится к результатам своего труда.

Начинает самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения

Организует своё поведение в соответствии с требованиями взрослого, может регулировать свою деятельность в соответствии с правилами безопасного поведения

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.

Пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создаёт постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла. Самостоятельно и осознанно выбирать материалы и способы действия.

Способен внимательно воспринимать показ педагога и в последствии самостоятельно выполнять физическое упражнение. Проявляет настойчивость в достижении хорошего результата физкультурных умений.

Проявляет желание осваивать новые знания и действия в детском саду.

Понимает, что любой труд направлен на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий и достижения результата.

Выполняет индивидуальные и коллективные трудовые поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей. Умеет планировать свои действия (при поддержке взрослого), создавать и воплощать определенный замысел, добивается его достижения.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. Участвует в планировании действий, распределении материала. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Проявляет самостоятельность и творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий сказочных героев и животных.

Импровизирует мелодии на заданный текст.

Даёт короткую словесную характеристику музыкальному произведению.

Внимательно слушает словесные пояснения педагога.

Выделяет средства музыкальной выразительности.

«Может слушать внимательно музыкальное произведение.

Может точно повторять движения за педагогом.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приёмов лепки. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные

особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а также путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды)

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец - покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

Умеет использовать строительные детали с учётом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Формирование элементарных математических представлений.

Имеет представление о двухмерности произведений живописи и трёхмерности произведений скульптуры. Умеет различать произведения живописи и скульптуры.

Знаком с трагическим и комическим в жизни и в искусстве. Имеет представление о богатстве мимики и выразительности поз.

Может подбирать стихи к картинам природы, использовать словесное рисование для выражения замысла рисунка, находить соответствия между орнаментами художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка, региональные промыслы) и жизнью

Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Планирует свои действия, создает и воплощает замысел, включающий цели и способы их достижения.

Наблюдается разнообразие сюжетов. Описывает свои игровые действия, называет

свою роль до начала игры. Обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, самостоятельность в выборе предметов- заместителей. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета и диалога со сверстниками.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу, вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток. Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Называет времена года в правильной последовательности.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Различает мельчайшие градации в изменении окружающего мира по цветовым показателям, обозначению формы, месту расположения в пространстве.

Узнаёт песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Способен вести ролевой диалог с игрушкой-партнёром.

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Может трудиться самостоятельно, вместе со сверстниками и взрослыми, выполнять работу как можно лучше, поддерживать порядок на рабочем месте.

Может фиксировать различные мимические выражения, жесты и позы, а также расшифровывать их смысл.

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по

аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинке. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки «Чтение художественной литературы»

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним, комментирует увиденное. Узнаёт на иллюстрациях литературных героев и называет их.

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Слушает музыку в тишине, не разговаривает, дослушивает до конца.

Определяет, узнаёт и различает средства музыкальной выразительности (быстро - медленно, высоко - низко, громко - тихо).

Драматизирует(инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Знает содержание прослушанных произведений, узнаёт их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг. Может перед чтением- слушанием рассматривать новую книгу и прогнозировать содержание будущего чтения («О ком эта сказка? Что случится с...?» и т.д. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может в процессе чтения- слушания домысливать текст, воспроизводить сюжет, выделить и назвать главных героев. Высказывает и элементарно обосновывает первые литературные предпочтения (выбор жанра, текста, героев).

Участвует в коллективном придумывании сказок.

### ***Старшая группа (5-6 лет)***

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме Мальчики:

122 см., 21,4-27,4 кг.

Девочки:

122 см., 21,5 - 27.5 кг.

Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. С желанием участвует в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своём здоровье. Владеет основными движениями, выполняет упражнения: -Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

-Умеет выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;

-Умеет перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча; -Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;

Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты (20-40 см); мягко приземляться, прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, в длину с места на расстояние не менее 80-100 см, с разбега 100-180 см, в высоту с разбега (не менее 40-50 см), прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами; -Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчёта на первый- второй, размыкаться в колонне, шеренге; соблюдать интервалы во время передвижения, выполнять повороты направо, налево, кругом;

-Умеет чётко принимать исходные положения, выполнять четко, ритмично, в заданном темпе;

-Может самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты, катать друг друга на санках;

--Умеет ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 2-3 км, подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис). Организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. Осмысленно соблюдает правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале.

Обладает устойчивыми культурно-гигиеническими привычками, заботится о своём здоровье и здоровье окружающих.

Стремится к достижению качества в выполнении основных движений.

Играет совместно со сверстниками в подвижные игры.

Способен самостоятельно, без напоминания, по возможности быстро и аккуратно довольно длительное время выполнять работы, требующие определённых усилий.

Знает основные правила здорового образа жизни, понимает необходимость их

выполнения. Имеет представление о пользе для организма процедур закаливания, о необходимости сохранения здоровья, значении регулярных занятий физкультурой и спортом, правильном питании и режиме. Оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость.

Может объяснить причины необходимости их выполнения и последовательность выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.

Умеет выразительно изображать персонажей художественных произведений и животных.

Играет в подвижные музыкальные игры.

Владеет различными видами движений (легко бегаёт, перепрыгивает с ноги на ногу, знает приставной шаг с приседанием, двигается спиной).

Меняет тип движения в соответствии с динамикой, с настроением и характером музыки; со строением музыки (2-х частные, 3-х частные произведения).

Соблюдает культурно-гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.).

Проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений «Безопасность» интересуется разнообразными источниками, видами и причинами опасности в быту, на улице, в природе, в общении с взрослыми и сверстниками.

Задаёт вопросы, направленные на установление взаимосвязи между неправильным поведением и возможными последствиями для жизни и здоровья, для сохранения природы..

Проявляет познавательный интерес к проблеме безопасности. «Социализация»

Участвует в решении проблемных ситуаций, экспериментировании. Рассуждает, делает умозаключения. Проявляет активность в получении подробной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). «Труд»

Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Проявляет самостоятельность в разных видах трудовой деятельности (дежурства, хозяйственно-бытовой труд, самообслуживание труд в природе, ручной труд) и стремление прийти на помощь.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности. Стремится придерживаться правил поведения в своей деятельности. Объединяет предметы в видовые категории и указывает их



характерные признаки. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?).

Активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования), стремится его обследовать.

Сочиняет описательные загадки об объектах и предметах окружающего мира.

Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах.

Проявляет устойчивый интерес к конструированию, произведениям народного, декоративноприкладного и изобразительного искусства.

Обращает внимание на мотивированные процессы в окружающем мире, объясняет многообразные явления и процессы, старается самостоятельно и расширять возможности для фиксации своего образа мира. Соотносит музыкальные произведения с литературой и живописью.

Может выразить свои эмоции с помощью звуков.

Знает некоторые музыкальные жанры.

Задаёт вопросы о музыкальном произведении, о музыкальных инструментах.

Активно участвует в различных видах музыкально-художественной деятельности. С удовольствием выступает на утренниках.

К процессу чтения-слушания проявляет сохраняющийся интерес. Соотносит ситуации, происходящие с героями художественных произведений с личным опытом.

Способен эмоционально реагировать на любые проявления и состояния болезни, физического страдания и оказывать действенную помощь. «Физическая культура» Эмоционально откликается (радуется) на собственную двигательную деятельность, её результаты, успешные и самостоятельные победы, хорошее состояние здоровья.

Помогает сверстникам в выборе безопасного поведения.

Владеет способами эмоциональной поддержки сверстника и взрослого, проявляет эмпатию и толерантность, умеет выражать свои чувства и понимать чувства другого. Делится своими переживаниями. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения.

С удовольствием откликается на предложения сверстников поиграть.

Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.

Выражает желание получать положительную оценку своего труда от педагогов, родителей и детей, выказывает отрицательное отношение к безделью и лени

С удовольствием включается в экспериментальную и проектную деятельность.

Сохраняет позитивный настрой до момента достижения результата. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. «Коммуникация»

Может выразить свое отношение к деятельности и аргументировать свои действия в процессе планирования и выполнения поставленной задачи.

Способен мимикой и жестом выражать различные эмоциональные состояния.

Умеет эмоционально говорить, задавать вопросы, отвечать на них. Имеет представление о выразительности слова.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Эмоционально реагирует на различные жанры музыкальных произведений. Проявляет избирательность в предпочтении разной по настроению музыки.

Эмоционально реагирует на музыку;

может рассказать свои впечатления о музыке; передаёт в исполнении образное содержание музыкального произведения.

Осознаёт свои обязанности по отношению к другим людям (детям, своим близким, педагогам и пр.) и проявляет заботу о них.

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Самостоятельно организует подвижные игры со сверстниками.

Обращается за помощью к хорошо знакомым взрослым, медицинским работникам, полицейским, работникам аптеки, продавцам и охранникам в магазине и пр. Может в случае необходимости вызвать врача, пожарных, полицию.

Знает основные правила поведения с незнакомыми людьми, может применять их в практике общения.

Проявляет осторожность при общении с незнакомыми людьми.

Во взаимодействии с воспитателем и сверстниками использует слова, обозначающие свойства и качества предметов, действия обследования.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Активно занимается словотворчеством.

Выражает желание совместно со взрослым посещать концерты, музыкальные театры. Совместно со взрослым участвует в музыкальных импровизациях, в совместном исполнении музыкальных произведений.

Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций. Проявляет уверенность в общении со взрослыми и сверстниками, владеет самоконтролем. Понимает другого, осознает его ценность. Анализирует конфликты, находит конструктивное решение.

Распределяет роли до начала игры и строит своё поведение, придерживаясь роли.

Оказывает помощь взрослому в освоенных видах детского труда. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).

Может самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность, доводить начатое до конца, включаться в совместную с кем-либо работу, соотнося свои действия с действиями других.

Использует все части речи, применяет синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. «Чтение художественной литературы»

Проявляет умение анализировать прочитанное взрослым художественное произведение. Высказывает свою точку зрения, согласие и несогласие с ответом товарища.

Охотно обсуждает прочитанное, отвечает на вопросы по содержанию.

Может действовать по правилам (вступать по знаку педагога).

совместно действует в разных видах музыкальной деятельности (пении, танце, игре на музыкальных инструментах, в сюжетно-ролевых играх).

Имеет привычку регулярно следить за чистотой тела, отдельных его частей. Сформированы элементарные навыки личной гигиены.

Имеет привычку следить за чистотой волос, ногтей, при кашле и чихании прикрывать нос и рот носовым платком.

Владеет навыками поведения во время еды: правильно сидит за столом, ест понемногу, хорошо пережевывая пищу, громко не кричит и не смеётся.

В большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности,

подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений.

Внимательно относится к запретам взрослых и проявляет осторожность, действуя с опасными предметами, взаимодействуя с животными, оказавшись в опасной, либо незнакомой ситуации. Видит и понимает потенциальные опасности в следствии неосторожного обращения с опасными предметами.

Умеет пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки).

Соблюдает правила уличного движения.

Самостоятельно выполняет правила безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. «Социализация»

Следует усвоенным нормам поведения, проявляет ответственность за свои действия.

обращает внимание не только на собственные познания, но и на кругозор сверстников. Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в исследовательской и проектной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами.

Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей.

В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. «Чтение художественной литературы»

Способен соотносить своё поведение с поведением литературных героев.

Может организовывать собственную деятельность, выбирать и обосновывать приёмы работы и использовать различные инструменты.

Может под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы, привлекать знания и опыт, полученные во время других видов детской деятельности.

Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование. Доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.

Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.

Передаёт различные образы при помощи имитационных и сюжетных движений.

Принимает общую цель, включается в совместное планирование, взаимодействует в процессе работы, договаривается со сверстниками о том, кто какую часть работы будет

выполнять, участвует в обсуждении совместных результатов. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. Способен в отдельных случаях к реальному нравственному выбору.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Формирует систему своих первичных ценностных представлений в процессе чтения-слушания литературных произведений и их обсуждения. Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступки общепринятым моральным нормам.

Использует освоенные исполнительские приёмы при организации самостоятельной деятельности

Проявляет самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности.

Может контролировать и оценивать свою деятельность, в соответствии с ситуацией предлагать свой способ изготовления поделки, способ выполнения поручения, распределения обязанностей и т.п.

При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.

Ставит цель, планирует способы ее достижения, оценивает полученный результат.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.). Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Отличает изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка, региональные промыслы) Строит свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы.

Умеет изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объём, перспективу. Использует способы складывания бумаги: гармошкой, вчетверо, в разных направлениях.

Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки- матери, повязывает платочек на грибок и говорит: «Это — бабушка» и т. п.).

Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев.

Помогает воспитателю поддерживать порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет обязанности дежурного по столовой. Правильно сервирует стол.

Может контролировать и оценивать качество полученного результата.

На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. «Коммуникация»

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта

Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни.

Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.).

Знаком с понятием «симметрия», правилами вырезания из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо или гармошкой, для получения определённых фигур или повторяющихся элементов. Знаком с новыми способами крепления деталей (в углублении и ленточному) и украшения работы.

Различает холодные и тёплые цвета, умеет передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеет способами передачи фактуры (гладкая, пушистая), применяет информацию об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании

образа.

Владеет навыками построения линейной композиции, работает над выразительностью формы, умеет передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, умеет выделять смысловой центр в композиции. Передает движение в своей работе.

Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями

Знаком с сюжетным многообразием жанровой живописи (сказочная, фантастическая), умеет создавать рисунки на заданные сюжеты.

Отличает жанры (портрет, пейзаж, натюрморт) и изображает их. Способен конструировать по собственному замыслу. Проявляет образное предвосхищение.

Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.

Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Запоминает сведения о музыкальном произведении; Самостоятельно выбирает музыкальные инструменты для выполнения творческих заданий.

Может придумать свои движения, необходимые для передачи образного содержания в сюжетно-ролевых играх.

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.

Имеет представление об особенностях функционирования организма человека.

Знает правила оказания первой помощи себе и другому человеку.

Знает основы техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Имеет представление о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде. Имеет представление о некоторых бытовых, социальных, природных опасных ситуациях (пожар, травма, насильственное поведение со стороны незнакомого взрослого, встреча с бездомным животным и пр.) предметах (колющие и режущие, бытовые электроприборы, велосипед, коньки, ролики и пр.), явлениях (гроза, ураган, наводнение и пр.), причинах их возникновения, способах безопасного поведения в них.

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри неё. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники и традиции.

Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Знает, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва - столица нашей Родины.

Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия и др.), их населении и природе планеты. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Знает доступные сведения из истории олимпийского движения.

Знаком с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами.

Рисует и лепит то, что для него интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов

Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства.

Знает основные правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира (особенности организации уличного движения, значение сигналов светофора, некоторых дорожных знаков, правила передвижения в транспорте (автобус, машина, метро, электричка, поезд).

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»).

Знает свои имя и фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. Знает имя и отчество родителей, их место работы.

Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (машины, хозяйственная деятельность людей, действия человека, природные явления) (неосторожное обращение с огнём в лесу, засуха, уничтожение растений и животных, занесённых в Красную книгу, вырубка деревьев, наводнение и пр.) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. Использует в речи название профессий, социальных



учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населённого пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знаком с музыкой композиторов разных стран (П. Чайковского, С. Прокофьева, Р. Шумана, В.А. Моцарта, Л. Бетховена). Получает информацию об окружающем мире во время исполнения песен, сюжетных, музыкально-дидактических игр.

Имеет представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. «Социализация» Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития. Осознает собственные возможности и особенности, социальный статус. Проявляет уважение и заботу к семье и ближайшему социальному окружению

В сюжете игр отражает и преломляет окружающую действительность. использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми. Индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Имеет постоянные обязанности по дому.

Воспринимает книгу как источник знаний о природе, людях, стране, обществе, государстве, мире.

Формулирует свои читательские предпочтения.

Имеет представления о разных сторонах трудовой деятельности взрослых, о результатах их труда, его значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека.

Замечает и осознаёт особенности трудовой деятельности в зависимости от своей половой принадлежности.

Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению физкультурных упражнений, подвижным играм и эстафетам

Умеет действовать по правилу или образцу, заданному взрослым.

Знаком с универсальными способами (алгоритмы действий) предупреждения опасных ситуаций в быту, на улице, в транспорте, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.

Организует своё поведение в соответствии с требованиями взрослого, собственными установками, может планировать и регулировать свою деятельность в соответствии с правилами безопасного поведения. Оценивает результаты своего поведения, сравнивает их с «идеальными» результатами.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

Способен повторить, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания.

При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.

Может планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам, по готовой выкройке, рационально использовать материалы. Может анализировать свою работу (передача характера, формы, объёма, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), образцы, вносить изменения, дополнения.

Обладает самоконтролем, саморегуляцией своих действий. Стремится сотрудничеству и партнёрству в совместной деятельности

Самостоятельно организует предметно-игровую среду. «Труд»

Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений.

Способен самостоятельно, без напоминания, по возможности быстро и аккуратно довольно длительное время выполнять работы, требующие определённых усилий

Может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти.

Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Может назвать любимую книгу, прочитать наизусть понравившееся стихотворение.

Правильно организует своё рабочее место, поддерживает порядок во время работы и соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены. Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).

Владеет приёмами простейшего обобщения на основе элементарных сведений о жанрах музыки (марш, танец, колыбельная), строении музыкального произведения(определяет количество контрастных частей), средств музыкальной выразительности.

Внимательно слушает музыку от начала до конца.

Узнаёт музыкальные произведения по вступлению и мелодии.

Может дать характеристику отдельным частям произведения.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку,направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см,

прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Умеет плавать (произвольно).

Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

В играх присутствуют предварительное обозначение темы и самостоятельное создание игровой обстановки. Изготавливает игрушки-самоделки, по ходу игры использует предметы-заместители. Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения - положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы с интересами партнёров.

Игра носит длительный характер с продолжением сюжета в течение нескольких дней. В сюжете игры отображает бытовые действия и трудовые процессы взрослых, события сказок или мультфильмов, фантастических событий. Стремится в одном сюжете объединить бытовые, литературные и фантазийные события.

В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами, добивается запланированного результата.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Может объяснить содержание и правило игры, ответить на вопросы; объяснить сверстнику ход решения игровой задачи. Проявляет настойчивость в поиске

Знает 2-3 стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы (3 - 4).

Умеет планировать свои действия, создавать и воплощать замысел, формулирует цели, намечает способы их достижения

Договаривается с партнёрами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актёра (актёров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (посёлка), страны, её столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Имеет первые представления о ритмической организации живописного и скульптурного произведения. Выделяет ритм линий, цветовых пятен, пространственных соотношений картины, объёмных форм в скульптуре.

Имеет представление о возможности передачи движения в живописи и скульптуре. Может определять движение в живописи, скульптуре и его характер.

Имеет представление о роли деталей в произведениях живописи и скульптуры. Может определять их.

Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно

чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Умеет пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки).

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Рисование. Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания

выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративноприкладного искусства. Соотносит живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и похожести сюжета).

Имеет представление о перспективе и возможностях ее передачи, представление об орнаменте, его особенностях и стилевом своеобразии, декоративной росписи.

Понимает, что звук может иметь различные свойства (долгий - короткий, высокий - низкий, громкий - тихий). Имеет элементарные представления о строении, жанрах и средствах музыкальной выразительности (понятия марш, танец, колыбельная, часть, вступление, припев, запев, высокое - низкое, быстрое - медленное, тихое - громкое звучание).

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Контролирует свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправляет ошибки.

Знает несколько игр и умеет их организовать.

Может разнообразить содержание игры за счет новых игровых действий.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Готов перейти от общего к совместному (коллективному) с другими детьми труду. Проявляет самостоятельность, в том числе в преодолении трудностей, связанных с трудовой деятельностью.

Узнаёт на иллюстрациях литературных героев и называет их. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Знает содержание прослушанных произведений, узнаёт их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.

Перед чтением-слушанием рассматривает новую книгу для прогнозирования её содержания.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы

воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может в процессе чтения- слушания домысливать текст, воспроизводить сюжет, выделить и назвать главных героев. Высказывает и элементарно обосновывает первые литературные предпочтения (выбор жанра, текста, героев). Запоминает отдельные слова, выражения из текста, в том числе - образные, художественно окрашенные. Самостоятельно сочиняет сказки, загадки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Умеет внимательно слушать музыкальное произведение, рассказ педагога, ответы детей.

#### ***Подготовительная к школе группа (6-7 лет)***

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Владеет различными видами движений (лёгкий бег, поскоки, прыжки, прямой галоп, боковой галоп; дробный шаг, приставной и переменный шаг). Движения отличаются достаточной координированностью и точностью, хорошо различает направление, скорость, смену темпа и ритма движений. Проявляет волевые усилия при выполнении отдельных упражнений, стремится добиться хорошего результата. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Соблюдает правила безопасного поведения в подвижных играх.

Овладел основными культурно-гигиеническими навыками

Самостоятельно организует совместную двигательную деятельность. Постоянно проявляет самоконтроль и самооценку. Проявляет личный интерес в выборе подвижных игр. Положительно оценивает свои действия.

Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Имеет устойчивое представление о здоровье, об организме и его потребностях, способах предупреждения травматизма, закаливании. Высокая осведомлённость о здоровьесберегающем поведении: элементарные правила безопасности, сведения о некоторых травмирующих ситуациях, важность охраны органов чувств, правила поведения

в обществе в случае заболевания. Договаривается со сверстниками о выполнении правил подвижных игр.

Выработалось эстетическое отношение к движениям, воспринимает красоту и гармонию движений.

Играет в подвижные музыкальные игры.

Координирует свои движения в разных видах музыкально-ритмических движений

Активно приобщается к нормам здорового образа жизни.

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Проявляет интерес к разным видам игр. Выражает индивидуальное предпочтение тому или иному виду игровой деятельности.

Принимает живое, заинтересованное участие в трудовой деятельности.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Сформирован устойчивый познавательный интерес к своей гендерной роли.

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?), уточняет правила, любит экспериментировать.

В игровой деятельности активно выстраивает взаимоотношения с партнёрами на основе прочитанных художественных произведений.

Самостоятельно выполняет творческие задания в различных видах художественной деятельности.

Интересуется новым, неизвестным.

Выполняет творческие задания в музыкально-дидактических и сюжетно-ролевых играх, пластических упражнениях, музыкальных импровизациях.

Учитывает настроение, эмоциональное и физическое состояние партнёров по совместным подвижным играм.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Регулирует свои эмоциональные реакции в игре.

Соблюдает правила пользования бытовыми предметами, выполняя трудовые поручения.

С удовольствием включается в игровую ситуацию, связанную с получением новых



знаний. Сохраняет позитивный настрой до момента достижения результата.

Аргументированно выражает свое отношение к совместным игровым действиям  
Эмоционально тонко чувствует переживания персонажей художественных произведений, кукольных спектаклей.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Способен установить связь между действием и эмоциональным состоянием изображённых на сюжетных картинах детей и взрослых.

Избирателен в предпочтении разной по настроению музыки. Выразительно исполняет музыкальное произведение, эмоционально передаёт содержание текста при исполнении песни.

Меняет характер движения в соответствии с настроением и характером музыки.

Контролирует собственные действия и действия сверстников в совместных спортивных играх: оценивает движения, замечает ошибки, не допускает нарушения правил.

Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим. Избегает контактов с незнакомыми людьми.

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью.

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Общение со взрослым приобретает внеситуативно-личностную форму, максимально приближенную к процессу познания себя и других людей.

Творчески отражает впечатления о детях, взрослых, персонажах художественных произведений в рисунке.

Согласовывает свои действия во время хорового пения, подстраивается. Готов одновременно с другими детьми начинать и заканчивать пение.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами. Предпочитает совместную, коллективную игру индивидуальной.

Договаривается со сверстниками о выполнении коллективной трудовой деятельности. Распределяет обязанности.

Охотно обсуждает поступки людей, их качества, мотивы действий.

<p>Может пересказать наиболее понравившееся художественное произведения. Выразить свое отношение. Сопоставить поведение героев. Самостоятельно организует художественно- творческую деятельность.</p>
<p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения Имеет представление о том, что такое безопасное поведение, понимает, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо».</p> <p>Имеет представление о нравственных качествах людей. Может анализировать, оценивать разные ситуации общения со взрослыми и сверстниками. Имеет собственное мнение на ту или иную ситуацию. Высказывает свое отношение к происходящему, предлагает варианты решения проблемы с позиции правил культурного поведения и нравственных норм.</p> <p>Подстраивает свои движения под ритм, такт и темп музыкального произведения. Умеет комбинировать элементы танцевальных движений и на их основе составлять свои варианты танцев.</p> <p>Соблюдает певческую установку при исполнении песен. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).</p> <p>Поведение устойчиво, положительно направлено. Развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к произвольной регуляции своих действий. Умеет соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения. Формируются задатки произвольного поведения. В поведении и взаимоотношениях учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих. Наблюдаются волевые проявления: может сдержаться, проявить терпение, настойчивость.</p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения, которые определяются требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо».</p> <p>Знаком со стихами, пословицами о вежливости, добре, уважении к старшим. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).</p> <p>Посильный повседневный труд стал привычкой. Инициативен, проявляет</p>

ответственность и добросовестность. Хороший организатор и помощник.

Усвоил взаимосвязь выполнения правил здоровьесбережения с сохранностью здоровья.

Может преобразовывать способы решения задач (проблем). Соблюдает правила дорожного движения. Негативно реагирует на их невыполнение со стороны взрослых.

В трудных случаях взаимодействия со сверстниками для разрешения проблемы обращается к правилам.

Самостоятельно придумывает и вносит новые правила в игру. Самостоятельно стремится помочь взрослым в быту. Труд результативен, основан на самоконтроле.

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации.

Способен описать желаемый результат усвоения знаний и способы деятельности для достижения цели.

Чётко дифференцирует личностные качества и поведение литературных героев и реальных людей.

В совместных со взрослым и в партнёрских детских проектах создает атрибуты для театрализации эпизодов любимых художественных произведений и собственных сказок. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Способен сопоставлять свои впечатления о разных музыкальных произведениях. Высказывает свои предпочтения при выборе музыкальных произведений; видов музыкально-художественной деятельности. Придумывает свои варианты образных движений в сюжетно-ролевых играх.

Самостоятельно определяет различные средства музыкальной выразительности, различает правильное и неправильное интонирование мелодии. Применяет музыкальные инструменты в самостоятельной творческой деятельности.

Имеет представление о себе, особенностях своего здоровья и физических возможностях собственного организма. Самостоятельно устанавливает связь между совершаемым им действием и состоянием организма, настроением, самочувствием.

Имеет представление о себе, о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; о составе семьи, родственниках и отношениях и взаимосвязях, о распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире

Терпим к людям независимо от их социального происхождения, национальной и

расовой принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия.

В сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым. Выполняет роль, соответствующую его гендерной принадлежности.

Проявляет достаточно устойчивую самооценку и соответствующее ей отношение к успеху или неудаче в деятельности.

Имеет представление о родственниках и взаимосвязях, о распределении семейных обязанностей, семейных традициях.

Знает свой адрес, имена и место работы родителей и близких родственников. Рассказывает о своей семье, семейных праздниках, традициях, событиях, любимых занятиях членов семьи.

Знаком с художественными произведениями, в которых отражаются события из жизни семьи, труд родителей, их забота о детях, ответная любовь детей, гордость за свою родину.

Сочиняет небольшие рассказы о себе и своих близких, на заданную тему.

Творчески подходит к изготовлению подарков для членов семьи к праздникам. Отражает свои впечатления о событиях из жизни, семейных праздниках в рисунках. Участвует в коллективных работах, изображающих родной город (село), страну.

Активно участвует в детских концертах и праздниках, организованных для родителей. Исполняет стихи и песни о родном городе, крае. Творчески подходит к изготовлению подарков для членов семьи к праздникам. Отражает свои впечатления о событиях из жизни, семейных праздниках в рисунках. Участвует в коллективных работах, изображающих родной город (село), страну.

Активно участвует в детских концертах и праздниках, организованных для родителей. Исполняет стихи и песни о родном городе, крае.

Умеет работать по правилу и по образцу, умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Умеет договариваться, согласовывать действия, совместно со сверстником выполнять одну операцию, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки.

Умеет спланировать игровую деятельность, наметить основные сюжетные линии, самостоятельно или совместно со сверстниками создать обстановку для игры. В играх с правилами способен понять и выполнить игровую задачу, осознать игровое правило, следить, чтоб правило соблюдалось всеми играющими, контролировать себя, добиваться

выигрыша и первенства.

Добросовестно и ответственно относится к выполнению трудовых поручений.

Имеет представление о школе, стремится к будущему положению школьника.

Выражает желание овладеть самостоятельным чтением. Проявляет познавательную активность. Хорошо знает несколько подвижных, развивающих, настольно-печатных и словесных игр, считалок, прибауток. Речь грамматически правильна. Легко вступает в дискуссию со сверстниками и взрослыми, выражая собственное мнение и отношение к ситуации. Соблюдает правила работы с книгой.

Владеет умение коллективного выполнения художественно-творческих работ и музыкальных произведений.

Сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

Сформированы навыки личной гигиены. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Знает и соблюдает правила поведения и придерживается нравственных норм в поведении. Регулирует свое поведение в соответствии с местом нахождения и ситуацией.

Доброжелательно настроен по отношению к окружающим,

Хорошо ориентирован в правилах культуры поведения.

Владеет навыками коллективной творческой деятельности. Выразительно исполняет музыкальные произведения(песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре).

Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Ежедневно выполняет утреннюю гимнастику, соблюдает режим дня.

Охотно вступает в общение, стремится к взаимопониманию. Легко взаимодействует со сверстниками, может договориться о совместной деятельности, игре, включиться в сотрудничество. Способен согласовывать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёра. Использует разные приемы справедливого разрешения возникшей проблемы, распределения ролей. Радуетя общим результатам. Заинтересован совместной игрой. Интерес ребёнка смещается с процесса игры на ее результат.

Предпочитает игры проектного типа, в результате которых, принимая на себя роль, ребёнок получает продукт, который в дальнейшем используется им в других играх.

«Труд»

По собственной инициативе проявляет заботу о близких и сверстниках. Выполняет постоянные элементарные обязанности по дому.

Проявляет большой интерес к игровому экспериментированию с предметами и

материалами, развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.

Эмоциональный фон общения - положительный. В игре может объяснить замысел, вести ролевой диалог.

Использует содержание знакомых литературных произведений в сюжете в сюжете режиссёрских игр.

Элементарно анализирует музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку. Совместно действует в разных видах музыкальной деятельности (пении, танце, игре на музыкальных инструментах, в сюжетно-ролевых играх). Умеет организовать самостоятельную творческую деятельность при выполнении творческих заданий, может оценить результаты своей деятельности.

**-перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется СП. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.



При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость

организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Результаты определяются два раза в год. Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

### **Оценочные материалы**

В течение двух недель в октябре и апреле проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его

образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2.оптимизации работы с группой детей».

*Мониторинг проводится два раза в год по следующему алгоритму:*

1. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель по изодеятельности формулируют для каждой возрастной группы задачи, которые необходимо исследовать.

2.Составляется график проведения диагностики во всех группах.

3.Ответственные проводят анализ достижений воспитанников, фиксируют уровень развития детей.

4. Ответственные составляют, таблицы, сравнительные таблицы, аналитические справки по результатам.

5.Выстраивают индивидуальные маршруты развития детей, заполняют карты индивидуального развитие детей.

6. В конце учебного года отслеживается динамика успешности воспитанников, выявляются наиболее эффективные пути реализации программы.

Далее представлен график и инструментарий для мониторингового обследования в дошкольных группах детского сада.

<b>Образовательная область</b>	<b>Инструментарий</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Срок проведения</b>
Физическое развитие	«Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей.» Ю. А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2015	Инструктор по физической культуре	с 26.10 по 6.11 с 18.04. по 29.04
Художественно-эстетическое развитие	«Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей.» Ю. А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2015	музыкальный руководитель, воспитатели, хореограф	с 26.10 по 6.11 с 18.04. по 29.04
Познавательное развитие	«Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей.» Ю.	Воспитатели, учитель дефектолог	с 26.10 по 6.11 с 18.04. по 29.04

	А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2015		
Социально-коммуникативное развитие	«Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей.» Ю. А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2015	Воспитатели, педагог - психолог	с 26.10 по 6.11 с 18.04. по 29.04
Речевое развитие	«Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей.» Ю. А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2015	Воспитатели, учитель-логопед	с 26.10 по 6.11 с 18.04. по 29.04

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С.Выгодского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств.

С помощью **мониторинга образовательного процесса** оценивается степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Проведение мониторинга предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Оценка качеств проводится по методике «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей.» Ю. А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2015

Диагностические материалы, пособия для определения уровня освоения детьми ООП хранятся в методическом кабинете. Обновляются по мере необходимости.

Результаты педагогических наблюдений за уровнем освоения детьми программных требований заносятся в специальную таблицу и хранятся у педагогических работников, участвующих в реализации указанных образовательных программ.

Обобщенные результаты освоения детьми ООП хранятся у методиста в методическом кабинете.

### **1.3 Часть формируемая участниками образовательных отношений по выбранному управлению**

Обязательная часть Программы, в соответствии со ФГОС ДО, составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми.

Приоритетными направлениями деятельности детского сада является:

1. Познавательное развитие.

## **Познавательной развитие**

Детский сад «Буратино» работает углубленно по познавательному развитию, взяв за основу **парциальную программу «Юный эколог»**

В основе программы лежит монография С.Н.Николаевой «Общение с природой начинается с детства».

Программа «Юный эколог» имеет ряд особенностей:

1. Создана на основе главных понятий и ведущих идей экологии – относительно молодой науки. Понятия и идеи, взятые из экологии, адаптированы к психолого – педагогической специфике дошкольного детства. В программу включены экологические знания, которые дошкольник может освоить наглядно – образным мышлением на близких и понятных ему примерах.

2. Программа ориентирована на детей и взрослых – специалистов дошкольного воспитания.

3. Программа имеет широкое теоретическое и учебно – методическое обеспечение. Разработаны технологии работы воспитателей с детьми всех возрастных групп (от первой младшей до подготовительной). Неоднократно книги переиздавались. Каждая книга – это спланированная на учебный год и подробно описанная система мероприятий, реализующих программу в разных видах деятельности в данной возрастной группе.

Программа представляет собой систему экологического воспитания дошкольников и развития экологической культуры специалистов дошкольного образования. Центром комплекса является экологическое сознание взрослых и формирование его у детей в дошкольном детстве.

Экологическое сознание человека может быть высоким, если оно берет начало в детстве.

Например: наблюдение за птицами на участке детского сада создают обилие впечатлений, позволяют детям понять формы приспособленности птиц к полету по воздуху, их жизнь в разных условиях.

Еще пример: выращивание растений, наблюдение за прорастанием семени, появлением нежного, хрупкого ростка и дальнейшим превращением его в цветущее и плодоносящее взрослое растение позволяет проследить зависимость состояния организма от условий жизни.

Уже в дошкольном возрасте к 6-7 годам у детей может быть развито осознанно – правильное отношение к объектам природы, находящимся в пространстве их жизнедеятельности. Этому способствуют соответствующие методы и технологии

воспитательно – образовательной работы с детьми, а также специально разработанная система управления эколого – педагогическим процессом.

Особо значимые для дошкольного периода аспекты:

- продуктивное взаимодействие воспитателя и детей в любой совместной деятельности;

- сочетание в каждой деятельности образовательных и воспитательных компонентов в их органическом единстве и взаимном дополнении.

Любая типичная для дошкольного возраста совместная деятельность воспитателя с детьми становится методом экологического воспитания при условии, если она:

- насыщена экологическим содержанием;

- систематическая, регулярно повторяющаяся; планируется и целенаправленно организуется воспитателем;

- позволяет одновременно решать воспитательные и образовательные задачи, представленные в программе экологического воспитания.

Целью экологического воспитания дошкольников является развитие осознанно – правильного отношения к объектам и явлениям природы. Психологи отмечают, отношение не может зародиться только на основе знания – к нему должен подключиться личностный смысл, понимание, осознание объективности происходящего. Здесь следует иметь в виду: правильным может быть только такое отношение, которое построено на понимании природы как системы живых организмов, когда каждый из них имеет потребности в совершенно определенных условиях жизни (среде обитания). Знание конкретных фактов жизни того или другого растения, животного позволяет построить с ним правильное взаимодействие.

Важным является не только само знание, но и его осмысленность, осознанность в применении. Это качество формируется вербально, через речь, которая сначала исходит от взрослого – его суждений, пояснений. Ребенок начинает понимать сказанное (это уже осознание), затем воспроизводит осмысленное знание в своей речи. Таким образом формируется осознанно – правильное отношение.

Определение осознанно – правильное отношение к природе является широким, отражает суть должного взаимодействия человека с природой, а поэтому оно поглощает выдвинутые ранее в педагогике определения: гуманное, бережное, трепетное, заинтересованное, ответственное и т.д. отношение к природе.

Выделяется три группы методов экологического воспитания:

- практические методы;

- познавательные методы;

- «отобразительные» методы.

Практические методы: уход за живыми существами. Наравне с действиями, значение имеют пояснения, которые дети получают от воспитателя в каждой ситуации. Действие и слово дополняют друг друга.

Познавательные методы: наблюдение, речевая деятельность

Отобразительные методы: графическое моделирование в календарях природы; игры в форме специально созданных с экологическим содержанием игровых обучающих ситуаций; изобразительная деятельность на тему природы.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в СП по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

***а) Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий) в соответствии с ФОП***

#### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.



## **Ранний возраст.**

### **Игровая деятельность**

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни — стремление многократно повторять одни и те же действия, например кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

### **Задачи развития игровой деятельности детей**

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
- Поддерживать первые творческие проявления детей.
- Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

### **Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры**

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала..., потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с

другими детьми. Во втором полугодии — кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

### **Режиссерские игры**

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.).

Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

### **Дидактические игры**

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.

Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

### **Задачи образовательной деятельности**

-Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.

-Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.

-Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать

эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).

-Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.

-Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Люди (взрослые и дети).** Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнута демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

**Семья.** Рассматривание картинок, изображающих семью—детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.

**Детский сад.** Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

**Труд.** Представление о простых предметах своей одежды(названия),назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Социальное развитие, окружающий мир. Г.И.Винникова Творческий центр «Сфера». 2010.	Данное пособие адресовано всем, кто работает с детьми третьего года жизни. Материал подобран с учётом задач и средств их реализации по программе «Детство».
--	---

Педагогика нового времени. Н.А.Карпухина Издательство Т.Ц. Учитель 2010.	Пособие разработано с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с детьми раннего возраста.
--	---

**3 – 4 года**

### **Игровая деятельность**

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

**Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности** конкретизируются с учетом разных игр.

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
- Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### **Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).

По побуждению воспитателя использование развешивания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе:

элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

### **Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватьку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куклы идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

### **Игровые импровизации**

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насадка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и

отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

*Игры с песком и снегом.* «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

*Игры с водой и мыльной пеной.* «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

*Игры с бумагой.* «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

**Игры с тенью.** Воспитатель закрепляет источник света так ,чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

### **Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

### **Социальные отношения**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

-Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.

-Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

-Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

**Взаимоотношения.** Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»),

вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

**Семья.** Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

### **Ценностное отношение к труду**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

-Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

-Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых.** Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

**Самообслуживание.** Освоение отдельных действий, затем—процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

#### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**



### **Задачи образовательной деятельности**

- Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
- Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
- Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

### **Содержание образовательной деятельности**

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.

Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.

Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.

Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.

Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.

Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.

Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.

Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.

Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.

Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.

Технология	Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010.
Технология	Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

#### 4 – 5 лет

##### Игровая деятельность

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

##### **Задачи развития игровой деятельности**

-Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

-Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

-Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

-Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

##### **Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя

использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение

способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

### **Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

### **Игровые импровизации и театрализация**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для

передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

*Игры с водой, снегом, льдом.* «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

**Игры с мыльной водой и пеной.** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**Игры со светом.** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

**Игры со звуками.** «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

### **Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или

выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

### **Социальные отношения**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру

воспитателя помочь, порадовать окружающих.

-Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

-Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

-Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

-Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого

распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

### **Ценностное отношение к труду**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

-Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

-Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

-Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности

трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

-Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

-Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Технология	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алешина Н.В. ООО «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», Москва, 2002
Технология	Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста /Н.В. Краснощекова.- Изд.8-е.-Ростов н/Д: Феникс,2014
Технология	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.:



	Мозаика-Синтез,2015.-
Технология	Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет.-М.: ТЦ Сфера,2011
Технология	Шорыгина Т.А. «Моя семья». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
Технология	Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении.-М.:ТЦ Сфера,2015

## 5 – 6 лет

### **Игровая деятельность**

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

### **Задачи развития игровой деятельности**

-Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

-Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

-Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

-Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

### **Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых

ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитаным и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

### **Режиссерские игры и игра-фантазирование**

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской

игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

### **Игровые импровизации и театрализация**

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

*Игры с водой, льдом, снегом.* «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета»

(делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце

которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

**Игры со светом.** «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

**Игры с магнитами, стеклом, резиной.** «Испытание магнита»

(экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

**Игры с бумагой.** Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной

поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

### **Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

### **Социальные отношения**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

-Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

-Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные

эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

-Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

### ***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.***

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь,

уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий

членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

### **Ценностное отношение к труду**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

-Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

-Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

#### **Содержание образовательной деятельности**

***Труд взрослых и рукотворный мир.*** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

***Самообслуживание и детский труд.*** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда

в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

-Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бродячими животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Технология	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алешина Н.В. ООО «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», Москва, 2002
Технология	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство – Пресс», 2004
Технология	Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста /Н.В. Краснощекова.-Изд.8-е.-Ростов н/Д: Феникс,2014
Технология	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.:



	Мозаика-Синтез,2015.-
Технология	Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет.-М.: ТЦ Сфера,2011
Технология	Шорыгина Т.А. «Моя семья». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
Технология	Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении.-М.:ТЦ Сфера,2015

### **6 -7 лет**

#### **Игровая деятельность**

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

#### **Задачи развития игровой деятельности**

-Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей

в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

-Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

-Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

#### **Сюжетно-ролевые игры**

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают

определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

### **Режиссерские игры**

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

### **Игра-фантазирование**

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

### **Игра-экспериментирование с разными материалами**

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

### **Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнурзатейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов

и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение

предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры

(«Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

### **Социальные отношения**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

-Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

-Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.

-Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

-Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

-Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

#### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций(радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

#### ***Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.***

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя

организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

#### ***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.***

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

***Семья.*** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

***Школа.*** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

#### **Ценностное отношение к труду**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

-Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

-Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

-Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

-Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

### **Содержание образовательной деятельности**

*Труд взрослых и рукотворный мир.* Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

*Самообслуживание и детский труд.* Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения

обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

*Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*

### **Задачи образовательной деятельности**

-Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

-Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

### **Содержание образовательной деятельности**

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Технология	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Алешина Н.В. ООО «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», Москва, 2002
Технология	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство – Пресс», 2004
Технология	Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста /Н.В. Краснощекова.-Изд.8-е.-Ростов н/Д: Феникс,2014
Технология	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез,2015.-
Технология	Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет.-М.: ТЦ Сфера,2011
Технология	Шорыгина Т.А. «Моя семья». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера,



	2015.
Технология	Я-ты-мы: Программа социально-эмоционального развития дошкольников Князева Ольга Львовна. Мозаика – Синтез; 2005

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Дети 2—3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении прототипов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнение трех предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления

о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

**3 – 4 года**

### **Задачи образовательной деятельности**

-Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

-Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

-Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих

и дидактических играх и других видах деятельности).

-Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

-Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

-Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание

ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными

признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

### ***Ознакомление с миром природы***

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

### ***ФЭМП***

Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же,

больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже).

Обучение различению понятий «много» и «один»; обобщение групп предметов по числу (от одного до пяти); знакомство с числами и их символами цифрами (от 1 до 5); обучение умению соотносить число, цифру с количеством предметов, и наоборот; знакомство с количественным и порядковым счетом (до 5);

Овладение умением ориентироваться в окружающем пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева), определение собственных частей тела (левая — правая); определение положения объектов по отношению к себе; ориентация на листе бумаги, ориентация словесной инструкции в пространстве; обучение простейшему ориентированию во времени (различение частей суток, времен года).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

Технология	«Ребенок в мире поиска»: программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Москва, Творческий центр Сфера, 2009
Парциальная программа	Программа «Математические ступеньки» Е.В.Колесникова М.: ТЦ Сфера, 2001

#### **4 – 5 лет**

##### **Задачи образовательной деятельности**

-Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

-Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.

-Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

-Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении

или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

-Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

-Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.

-Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

-Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

#### ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве***

*Родной город*: освоение представлений о названии родного города(села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

### ***Ознакомление с миром природы***

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания

(обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

### ***ФЭМП***

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина,

ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.

Ознакомление с множеством, подмножеством и их элементами; сравнение множеств предметов; уравнивание множеств двумя способами; выделение нескольких предметов из группы по заданному признаку;

Обучение количественному и порядковому счету предметов в различном направлении и пространственном расположении (до 10), соотнесение числа, цифры с количеством предметов, и наоборот, ознакомление с составом числа из единиц (до 5);

Обучение сравнению предметов по двум любым признакам величины, сравнению двух предметов по величине с помощью третьего на основе глазомерной ориентировки, с помощью приемов наложения и приложения, а также опосредованно, с помощью условной мерки; обучение использованию промежуточных мерок (шнурок, шаг, ладонь и др.) для измерения величин предметов (длины, массы, площади и др.); ознакомление со способом счета мер с помощью меток (палочка, кружок и т. д.); развитие способности ориентироваться в окружающем пространстве: употребление в речи предлогов, обозначающих пространственные отношения (перед, за, над, под и т. д.); определение положения объектов по отношению к другим людям и предметам; установление пространственных отношений между предметами (далеко — близко, высоко — низко

и т. д.); знакомство с направлениями движения; ориентирование в окружающем пространстве на основе словесных команд (иди вперед, назад и т. д.); знакомство с планом; развитие представлений смены одного дня другим; обучение ориентированию во временных понятиях «вчера», «сегодня», «завтра», определение последовательности времен

года, дней недели (что за чем следует и что чему предшествует); ознакомление с месяцами (зимние, весенние, летние, осенние).

Технология	«Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Санкт –Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
Технология	«Ребенок в мире поиска»: программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Москва, Творческий центр Сфера, 2009
Парциальная программа	Программа «Математические ступеньки» Е.В.Колесникова М.: ТЦ Сфера, 2001
Парциальная программа	Программа «Юный эколог» Под ред. С.Н.Николаевой Санкт-Петербург, 2000

### 5 – 6 лет

#### Задачи образовательной деятельности

-Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

-Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

-Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

-Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

-Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

-Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

-Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

-Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические



чувства.

-Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и

отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

#### ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира***

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц,

кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

#### ***Ознакомление с миром природы***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в

процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

### ***ФЭМП***

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как...; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Сравнение объектов по величине (длине, массе, объему, площади); ознакомление с общепринятыми стандартными мерами (сантиметр, килограмм, литр, квадратный сантиметр), измерительными приборами (ученическая линейка, весы, часы и т. д.); проведение практических работ по измерению и сравнению величин;

ознакомление с натуральным рядом чисел, местом каждого числа в ряду;

развитие понимания отношений рядом стоящих чисел; ознакомление знаками «меньше», «больше», «равно»; соотнесение числа, цифры с количеством предметов; ознакомление с составом чисел в пределах первого десятка из отдельных единиц и двух меньших чисел;

сравнение множеств и чисел; выделение из множества заданного количества предметов; решение простейших задач на объединение частей (нахождение целого) и изъятия части из целого (нахождение остатка);

ознакомление с объединением и пересечением множеств;

определение положения предметов в пространстве: слева, справа, сверху, внизу, ближе, дальше, внутри, снаружи, около, рядом и т. д.; обучение ориентированию на клетчатой основе (листе тетради); ознакомление с понятиями «одинаковое направление», «противоположное направление»; обучение схематичному изображению направления движения;

ознакомление с понятиями «точка», «линия», «луч», «угол», «отрезок»;

закрепление временных понятий (сутки, дни недели, месяцы, времена года); ознакомление с понятиями «позавчера», «позавтра», «раньше», «позже», «в то же время»; ознакомление с двойной нумерацией месяцев; определение даты своего рождения (число, месяц); определение настоящего времени (день недели, месяц, время года); ознакомление с календарем.

Технология	«Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Санкт –Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
Технология	«Ребенок в мире поиска»: программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Москва, Творческий центр Сфера, 2009
Парциальная программа	Программа «Математические ступеньки» Е.В.Колесникова М.: ТЦ Сфера, 2001
Парциальная программа	Программа «Юный эколог» Под ред. С.Н.Николаевой Санкт-Петербург, 2000

**6 – 7 лет**

### **Задачи образовательной деятельности**

-Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

-Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

-Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

-Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

-Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

-Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

-Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

-Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

-Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

-Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

-Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

*Люди (взрослые и дети).* Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в

различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

*Освоение представлений ребенка о себе* — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира***

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

*Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира* — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

***Ознакомление с миром природы***

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при

осуществлении различной деятельности.

### **ФЭМП**

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Ознакомление с образованием и названием чисел второго десятка и их графическим изображением; обучение умению соотносить название числа (числительное) с цифровой записью; закрепление представлений о свойствах натурального ряда чисел; навыков определения состава чисел первого десятка из двух меньших чисел;

обучение составлению математического выражения, вычислительным приемам; решению примеров и простых задач (на нахождение суммы, остатка, увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на нахождение неизвестного слагаемого);

закрепление знаний о стандартных мерах (сантиметр, килограмм, литр, квадратный сантиметр, час), проведение практических работ по измерению и сравнению величин с использованием разнообразных измерительных приборов (песочные часы, модель часов, бумажный квадратный сантиметр и т. д.); обучение объяснению последовательности выполнения действий и подведения итогов практической работы;

закрепление пространственных понятий; ориентирование в структуре объектов (полки шкафа, этажи дома); ориентирование по плану в группе и на улице; ориентирование на нелинованном листе, клетчатой основе и т. д.;

ознакомление с понятиями «на поверхности», «на глубине», «глубже — мельче»;

закрепление временных понятий (время суток, сутки, дни недели, месяцы, времена года, год); усвоение их цикличности и повторяемости; развитие умений ориентироваться в



календаре, показаниях часов; знакомство с понятиями «старше», «младше», «одного возраста»; сравнение людей по возрасту.

Технология	«Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Санкт –Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
Технология	«Ребенок в мире поиска»: программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Москва, Творческий центр Сфера, 2009
Технология	Авдеева, Стеркина, Князева: Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. ФГОС Издательство: Детство-Пресс, 2015 г.
Технология	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. Методическое пособие» Издательство: "Детство-Пресс" (2014
Парциальная программа	Е.В.Колесникова Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. ФГОС" СФЕРА, 2015
Парциальная программа	Программа «Юный эколог» Под ред. С.Н.Николаевой Санкт-Петербург, 2000

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **3-4 года**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.
- Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
- Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

#### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)).

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные

предложения.

### **Обогащение активного словаря**

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств* и *свойств* предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы

спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой**

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

Парциальная программа	Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения\ авт.-сост. О.С. Ушакова. М.: Школьная пресса, 2002.
Технология	Обучение дошкольников грамоте: методическое пособие. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. под редакцией Дуровой Н.В. – М.: Школьная пресса, 2002.- 144с.
Технология	Восприятие художественной литературы и фольклора О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». 2-е изд. Допол. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

## **4 – 5 лет**

### **Задачи образовательной деятельности**

-Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

-Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

-Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

-Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

-Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.

-Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

-Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

-Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый

день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

### ***Развитие речевого творчества***

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

### ***Обогащение активного словаря***

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.*); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т.п.*), явлений (*холодно, мокро, солнечно и др.*); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения и др.*), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т.д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

## **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой**

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Парциальная программа	Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения\ авт.-сост. О.С. Ушакова. М.: Школьная пресса, 2002.
Технология	Обучение дошкольников грамоте: методическое пособие. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. под редакцией Дуровой Н.В. – М.: Школьная пресса, 2002.- 144с.
Технология	Восприятие художественной литературы и фольклора О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». 2-е изд. Допол. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

### **5 – 6 лет**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
  
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах

(фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

-Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

#### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

#### ***Развитие речевого творчества***

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно

выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в

процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря за счет слов**, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения

и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

#### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и



юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Парциальная программа	Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения\ авт.-сост. О.С. Ушакова, М.: Школьная пресса, 2002..
Технология	Обучение дошкольников грамоте: методическое пособие. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. под редакцией Дуровой Н.В. – М.: Школьная пресса, 2002.- 144с.
Технология	Восприятие художественной литературы и фольклора О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». 2-е изд. Допол. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

## **6 – 7 лет**

### **Задачи образовательной деятельности**

-Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

-Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

-Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

-Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

-Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

-Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

-Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

-Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности,

согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контрастаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка,

кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

### ***Развитие речевого творчества***

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с

использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### ***Обогащение активного словаря***

Освоение умений:

— подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*;

одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т.д.;

— находить в художественных текстах и понимать *средства языковой выразительности*: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый

— согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения

простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Парциальная программа	Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения\ авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. М.: Школьная пресса, 2002.
Технология	Обучение дошкольников грамоте: методическое пособие. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. под редакцией Дуровой Н.В. – М.: Школьная пресса, 2002.- 144с.
Технология	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.; ТЦ СФЕРА, 2004. – 224с.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **3 – 4 года**

#### **Изобразительное искусство**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

-Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде,

интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева,

Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В *рисовании*: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и

линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

*В предметном изображении:* развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения *подбирать* цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку;*

поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В *аппликации:* знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

*В лепке:* знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

*В конструировании:* Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание,

приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Восприятие художественной литературы и фольклора**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

-Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

-Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

-Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

-Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Расширение читательских интересов детей***

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

##### ***Восприятие литературного текста***

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого,

активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

### **Музыка**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Технология	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
------------	--

### **4 – 5 лет**

### **Изобразительное искусство**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального



искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

### ***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Декоративно-прикладное искусство:* знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

*Графика:* особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

*Живопись:* жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

*Скульптура:* способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые

сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

*Архитектура:* представления о том, что окружающие детей сооружения—дома

— архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

*Первое посещение музея.* Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности**

-Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

-Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

-Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

-Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклеивания, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

### ***Технические умения***

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

**В конструировании:** обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и

детьми изобразительном творчестве, сотрудничестве с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

### **Восприятие художественной литературы и фольклора**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

-Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

-Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

-Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

-Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Расширение читательских интересов детей***

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

##### ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога

понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

### **Музыка**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

-Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

-Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

-Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.

-Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

-Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

-Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Парциальная программа	Лыкова И.А. Авторская программа «Цветные ладошки». «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа автор Лыкова И.А. Издательство «Карапуз-дидактика», Творческий центр Сфера, Москва 2007
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко «Гармония» Программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста. Изд.: Москва, Центр Гармония, 1998.
Технология	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

**5 – 6 лет**

### **Изобразительное искусство**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

-Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

-Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

-Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

#### ***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Декоративно-прикладное искусство* разных видов (игрушки, утварь, одежда,

предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

*Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

*Живопись*: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

*Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты

— прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять



средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

*Посещение музея.* Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

-Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

-Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, *в сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; *в декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

### ***Технические умения***

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления

деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании:** продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к

совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### **Восприятие художественной литературы и фольклора**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ

с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

-Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

-Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

-Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

-Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Расширение читательских интересов детей***

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

##### ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его

содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

### **Музыка**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения.
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И.

Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Парциальная программа	Лыкова И.А. Авторская программа «Цветные ладошки». «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа автор Лыкова И.А. Издательство «Карпуз-дидактика», Творческий центр Сфера, Москва 2007
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т.Г.Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста. Изд.: Центр Гармония, 2000.
Технология	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240с. (программа развития)

**6 – 7 лет**

### **Изобразительное искусство**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

-Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

-Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

-Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

## **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

### ***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

*Народное декоративно-прикладное искусство* разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

*Графика*: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

*Живопись*: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

*Скульптура*: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

*Архитектура*: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к

изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной

деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

*Посещение музеев.* Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

-Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

-Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное



использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *Визобразении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; *в декоративном изображении* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

### ***Технические умения***

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных

изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании:** формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### **Восприятие художественной литературы и фольклора**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

-Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

-Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

-Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

-Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Расширение читательских интересов детей***

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

##### ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его

содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

### ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

### **Музыка**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

-Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

-Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

-Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

-Развивать умения чистоты интонирования в пении.

-Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

-Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

-Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Парциальная программа	Лыкова И.А. Авторская программа «Цветные ладошки». «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа автор Лыкова И.А. Издательство «Карапуз-дидактика», Творческий центр Сфера, Москва 2007
Парциальная программа	К.В.Тарасова, Т.Г.Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни Изд.: Центр Гармония, 2004.
Технология	Л.В. Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240с. (программа развития)

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**3 – 4 года**

#### **Задачи образовательной деятельности**

-Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим

упражнениям.

-Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.

-Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.

-Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками

-Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

### **Содержание образовательной деятельности**

*Двигательная деятельность* *Порядковые упражнения. Построения и перестроения:* свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. *Общеразвивающие упражнения.* Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. *Основные движения. Ходьба.* Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. *Бег*, не опуская головы. *Прыжки.* Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. *Катание, бросание, метание.* Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, неприжимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. *Лазание* по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. *Музыкально-ритмические упражнения.* *Спортивные упражнения:* катание на трехколесном велосипеде; ступающий

шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. *Подвижные игры*. Основные правила в подвижных играх.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Технология	«С физкультурой в ногу из детского сада в школу. Вторая младшая группа» Полтавцева Н.В., Гордова Н.А., Озерова Л.В. г. Самара, 2001.
Технология	Т.А.Тарасова, Л.С.Власова. Я и моё здоровье Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. – М.: Школьная пресса, 2008.

**4 – 5 лет**

**Задачи образовательной деятельности**

-Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

-Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

-Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

-Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

**Содержание образовательной деятельности**

***Двигательная деятельность***

*Порядковые упражнения.* Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в

движении и на месте направо, налево и кругом на месте. *Общеразвивающие упражнения.* Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

*Основные движения.* Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. *Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). *Бег.* Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. *Бросание, ловля, метание.* Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. *Ползание, лазание.* Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. *Прыжки.* Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. *Подвижные игры:* правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. *Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные



движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. *Ритмические движения*: танцевальные позиции (исходные положения);

элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Технология	«С физкультурой в ногу из детского сада в школу. Средняя группа» Полтавцева Н.В., Гордова Н.А., Озерова Л.В. г. Самара, 2001.
Технология	Т.А.Тарасова, Л.С.Власова. Я и моё здоровье Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. – М.: Школьная пресса, 2008.

**5 – 6 лет**

**Задачи образовательной деятельности**

-Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

-Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения движения товарищей.

-Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.

-Развивать творчество в двигательной деятельности.

-Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

-Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

-Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

-Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.

-Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

-Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Двигательная деятельность***

*Порядковые упражнения:* порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. *Общеразвивающие упражнения:* четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. *Ходьба.* Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. *Бег.* На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). *Прыжки.* На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в

высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. *Бросание, ловля и метание.* «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. *Ползание и лазание.* Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. *Спортивные игры.* Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. *Спортивные упражнения:* скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь

при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Технология	«С физкультурой в ногу из детского сада в школу. Старшая группа» Полтавцева Н.В., Гордова Н.А., Озерова Л.В. г. Самара, 2001.
Технология	Т.А.Тарасова, Л.С.Власова. Я и моё здоровье Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. – М.: Школьная пресса, 2008.

**6 – 7 лет**

### **Задачи образовательной деятельности**

-Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

-Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

-Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

-Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

-Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

-Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

-Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

-Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

-Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Двигательная деятельность***

*Порядковые упражнения.* Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

*Общеразвивающие упражнения.* Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. *Основные движения.* Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. *Ходьба.* Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. *Упражнения в равновесии.* Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. *Бег.* Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия

— высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с

наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. *Прыжки.* Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги

вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. *Метание.* Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. *Лазание.* Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». *Подвижные игры.* Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. *Спортивные игры.* Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. *Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу,

«змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

**«Физическая культура»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе) Физическая культура Физкультурные упражнения «Школа мяча» «Школа скакалки» Гимнастика после дневного сна Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Каникулы	Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Музыкальная ритмика Физкультурный досуг Физкультурные праздники Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой

взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОО, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

**Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:**

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию



таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

#### **Структура события:**

- подготовка к событию,
- непосредственное событие (кульминация),
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

Лента событий:

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);
- события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, проезд театра и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

В условиях детского сада в системе организации предметной, игровой, изобразительной и других видов деятельности наряду с задачами развития этих деятельностей стоят задачи когнитивного и личностного развития детей. Важнейшими из личностных качеств в психологической литературе являются самостоятельность, инициативность, ответственность (В.В. Давыдов). Опираясь на природную любознательность ребёнка, стремление к самостоятельности («Я сам»), можно помочь ему в открытии мира через развитие личностных качеств. В психологической литературе этой проблеме уделяется много внимания в плане как теоретического обоснования, так и практических разработок. Что понимается под рассматриваемыми характеристиками и какие условия необходимы для их развития у детей дошкольного возраста? Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей, и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность — одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка. Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им

задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе со взрослым повсе дневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, неидеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная, как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности — в игре, общении, практической, предметной деятельности. В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется прежде всего в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая. В игре у ребёнка интенсивно развивается активность и инициатива (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко).

**Выделяют три уровня развития творческой инициативы** (включённость ребёнка в сюжетную игру):

1) ребёнок активно развёртывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении ребёнка вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия (где, с кем, как, о

чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью, на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться». В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу). Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой — контролёром (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то непонятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др. Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытается реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», то есть когда ребёнок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство. Самостоятельность — способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей, одно из ведущих качеств активности личности. Она рассматривается как своего рода интегратор

интеллекта, способностей, воли и характера (С.Л. Рубинштейн, В.В. Давыдов и др.). По А.М. Матюшкину, структура самостоятельности характеризуется взаимодействием разных компонентов личности: 234 функциональных (способы организации деятельности и взаимоотношения с людьми), операционально-деятельностных (умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и мотивационно-потребностных (стремление к не зависимости от других людей). В качестве критериев развития самостоятельности выделяют готовность к осуществлению выбора (целей, средств), а также преобразование условий своей деятельности (А.Н. Леонтьев, Я.А. Пономарёв). Это требует, с одной стороны, владения умениями и навыками, позволяющими самостоятельно решать задачи, с другой — определённого типа отношения к людям, взаимодействия с ними (в условиях осуществления деятельности в группе). Как известно, стремление к самостоятельности возникает к трём годам, а иногда и раньше. В зависимости от условий жизни, типа взаимодействия со взрослыми и сверстниками, индивидуальных особенностей у детей появляется стремление к самостоятельности, у одних более выраженное, у других менее (С.Л. Рубинштейн). Психологические исследования показывают, что к концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: познании (С.Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, Н.Н. Поддъяков), обучении (Е.Е. Кравцова), предметной деятельности и др. Развитие самостоятельности у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми. Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без сравнения его успехов с успехами других. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности. Д.Б. Эльконин выделены этапы становления самостоятельности предметного действия:

- 1) ребёнок выполняет действие совместно со взрослым;
- 2) ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым, а заканчивает сам (совместно-разделённое действие);
- 3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого. Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок: — хорошо представляет себе конечный результат, то есть то, что должно получиться в итоге. Это начало проявления умения предвосхищать результат; — ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в пирамидке и др.); — владеет

действиями (берёт кольцо, точно насаживает и т. п.); — на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия. Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному) есть одновременно и процесс его структурного оформления. На этапе совместного выполнения действия его цель, ориентировочная, исполнительная части и оценка слиты. Действие задано и контролируется взрослым. При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит), ориентируется в условиях, исполняет, контролирует. У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий. В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого, самостоятельным, проявляет всё больше инициативы: «Хочу сделать сам». Предметное действие развивается и по линии обобщения (Ф.И. Фрадкина, Д.Б. Эльконин), происходит перенос действия в другие ситуации. Ответственность — это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям). Ответственность характеризуется осознанностью 235 моральных норм и правил, определяющих мотивы деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потому, что у него потребность выполнить её как можно лучше), эмоциональной окрашенностью деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически известными, но и переживаемыми), наличием самоконтроля и саморегуляции, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами. Об ответственном поведении говорят только при сформированности всех его характеристик. Так, знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственного поведения. Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского все психические функции человека, в том числе нравственные чувства, развиваются в процессе овладения ребёнком социальным опытом, общения со взрослыми и сверстниками. При этом функции контролирующих, регулирующих инстанций постепенно переходят от родителей, педагогов, сверстников к самому ребёнку. А.В. Запорожец указывал на то, что при организации коллективной деятельности детей, направленной на достижение значимого результата и требующей сотрудничества, взаимопомощи, у них рано начинают формироваться простейшие общественные мотивы, побуждающие соблюдать известные нравственные нормы не под влиянием внешнего принуждения, а по внутреннему убеждению. Д.Б. Эльконин также подчёркивал роль социального окружения (группы сверстников) в преодолении «эгоцентризма», в формировании умения оценивать своё поведение с точки зрения групповых норм и правил. Элементарные формы осознания

социальных норм формируются в коллективной игровой деятельности. Как показали эксперименты по формированию ответственного поведения у детей дошкольного возраста, все его составляющие (знание норм, их осознание и необходимость выполнения, оценка своего поведения с точки зрения норм, регуляция поведения) формируются через организацию группового взаимодействия. Во всех экспериментах деятельность ребёнка организовывалась так, чтобы вначале группа под руководством взрослого оценивала действия в соответствии с правилами, затем ребёнок оценивал поведение других детей и лишь после этого оценивал своё поведение. Кроме того, ребёнок переходил от коллективного выполнения заданий к индивидуальному. Дети, имевшие самостоятельный участок работы, осознавали ответственность за его выполнение выше, чем те, которые не имели такого участка. Аналогичные результаты были получены и в экспериментах по формированию ответственного отношения к выполнению учебных заданий. Дети, с которыми проводился эксперимент, выполняли учебное задание хуже, если задание предъявляется им как учебное, чем в случае личностно-ситуативной мотивации (за награду). В экспериментальных работах по выделению условий возникновения мотивов ответственного отношения к выполнению учебных заданий у дошкольников на первоначальных этапах была выявлена роль групповых соревновательных мотивов (стремление не подвести группу, помочь обогнать другие группы) в появлении ответственного отношения к заданиям. Становление внутреннего контроля осуществлялось через организацию внешнего контроля за деятельностью ребёнка со стороны группы. Для этого группа делилась на подгруппы и организовывалось соревнование по выполнению заданий между подгруппами. Добросовестное отношение обеспечивалось групповым контролем за работой каждого ребёнка и сильной соревновательной мотивацией. Дети вначале умели правильно оценивать результаты других детей, но преувеличивали достижения своей группы, что приводило к возникновению ревнивого отношения к успеху других детей и яркой эмоциональной окрашенности выполнения задания. Кроме того, обнаружилось, что знание норм и правил ответственного поведения сочетается с неумением их применять для регуляции своего поведения. Формирование строилось через постепенный перевод ребёнка с позиции контролируемого и оцениваемого на позиции контролирующего и оценивающего поведение сначала других детей («помоги ему», «что у него неправильно»), а затем на позицию контролёра и оценителя своего поведения («что неправильно»). В ходе обучения соревновательная мотивация вытеснялась адекватными мотивами ответственного поведения, а внешний групповой контроль умением правильно оценивать свои достижения и группы, самоконтролем ребёнка с позиций социальных норм и правил. Соревновательная мотивация снималась лишь постепенно, уступая место мотивам

ответственного поведения, развитию внутренних форм контроля, объективной оценке своих результатов сначала с появлением излишней самокритичности. Вытеснение соревновательной мотивации мотивами ответственного поведения и группового контроля за деятельностью ребёнка его самоконтролем также обеспечивалось подбором заданий и использованием специальных приёмов и бесед. Становление мотивов ответственного поведения влечёт за собой и актуализацию эмоций ребёнка применительно к новой для него деятельности. Новые формы поведения — адекватно мотивированное поведение — всегда носят эмоционально окрашенный характер (А.Н. Леонтьев). Эмоции детей по поводу оценки собственной работы становятся менее бурными, но более осознанными и «деловыми». В старшем дошкольном возрасте ребёнок уже способен регулировать своё поведение в соответствии с необходимостью (знание норм и правил используется для регуляции своей деятельности: «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции) — нормы и правила начинают регулировать поведение ребёнка, тем самым формируется независимость ребёнка от взрослого. Как и осознанность, произвольность поведения формируется в коллективной игровой деятельности как следствие необходимости подчинить свои действия правилам игры, требованиям играющих сверстников (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.С. Спиваковская). Таким образом, постепенный перевод ребёнка от коллективной работы в группе к самостоятельной работе, от строгого контроля группы за процессом работы к самоконтролю и самооценке обеспечивает формирование у детей необходимости хорошо выполнять любое задание, возникновение ответственного отношения к выполнению заданий.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы		Технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.)	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры	Поощрение, одобрение. Вводить адекватную оценку результата деятельности и ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта	Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.	«Подарок», «Концерт»	

			Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание ; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.			
Познавательное развитие	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательные исследовательские проекты	Выбор партнера, вида деятельности	Привлекать детей к планированию жизни группы на день	Создавать условия и выделять время для самостоятельной познавательной деятельности детей по интересам. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.	Проект. Методика Савенкова А.И. познавательной исследовательской деятельности	
Речевое развитие	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы,	Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры	Активное слушание. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою	Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая		



	составление и отгадывание загадок, словесные игры, речевые тренинги, вопросы		компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников	уважение и признание взрослых и сверстников		
Художественно-эстетическое развитие	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале. Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества	Выбор партнера, выбор изобразительного материала, выбор изобразительной деятельности	Привлекать к украшению группы к празднику. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).	Создание условий для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку, для воплощения собственного замысла. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.		
Физическое развитие		Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые		Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая		

		упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.		уважение и признание взрослых и сверстников.		
--	--	---	--	--	--	--

3 - 4 года Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:	4—5 лет Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы	5-6 лет Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы	6-8 лет Приоритетная сфера инициативы — научение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы
-Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. -Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. -Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. -Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу -Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. -Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение	-Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. -Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, стремление переодеваться («рядиться») -Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. -Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.	-Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. -Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. -Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на	-Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта -Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами

<p>возрастающей умелости.</p> <p>-В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</p> <p>-Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</p> <p>-Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</p> <p>-Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</p> <p>-Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</p>	<p>-Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.</p> <p>-Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры.</p> <p>Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</p> <p>-Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</p> <p>-Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</p> <p>-Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</p> <p>-Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</p>	<p>полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</p> <p>-Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>-При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</p> <p>-Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.</p> <p>Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</p> <p>-Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>	<p>испытывали при обучении новым видам деятельности.</p> <p>-Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p> <p>-Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</p> <p>-Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</p> <p>-Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>-При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</p> <p>-Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</p> <p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной активности детей по интересам</p>
--	---	---	--

Необходимым условием развитием **инициативного поведения** является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

**Итак, для инициативной личности характерно:**

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей, познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Проектная деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Педагоги дошкольного образовательного учреждения очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые

представления о том, как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В детском саду разработан Положение, План работы родительского комитета, План индивидуальной поддержки семьи, План работы с семьей (по группам), направления работы с семьей по ФГОС:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

-оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

-создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;

-взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

-создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

-наличие у родителей программы;

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития:

физическое развитие;

познавательное развитие;

социально- коммуникативное развитие;

художественно – эстетическое;

речевое развитие;

-информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

-проведение коллективом систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов:

-персонализации получаемой информации. При реализации программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно -эстетическое). Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный

процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

-релевантность информации (*англ. relevant* - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

-релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

-смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

-адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

-корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др.,

**Формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития ребенка.**

#### ***Физическое развитие***

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.)

3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

### ***Речевое развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.

3. Проведение родителями обследования речи детей

4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей

### ***Познавательное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей.

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом.

3. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

5. Участие родителей в игротеках

6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.

### ***Социально –коммуникативное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.

3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения.

### ***Художественно - эстетическое развитие***

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке



с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

единый и групповой стенды;

-самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);

-плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);

-папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;

-стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;

-баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

-лист здоровья;

-специальные тетради с печатной основой;

-портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в

следующих формах;

-просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;

-документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;

-учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

-на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;

-при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

-при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;

-при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;

-при общении по телефону;

**Система взаимодействия с родителями включает:**

-ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;

-ознакомление родителей с содержанием работы , направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

-участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

-целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

-обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

<b>Реальное участие родителей в жизни детского сада</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<b>В проведении мониторинговых</b>	<b>-анкетирование - социологический опрос</b>	<b>3-4 раза в год По мере необходимости</b>

исследований	-интервьюирование - «Родительская почта»	1 раз в квартал
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе Совета родительской общественности; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, - фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - выставки совместного творчества. - совместные праздники, развлечения. -встречи с интересными людьми семейные гостиные -участие в творческих выставках,	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану плану

<b>с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	<b>смотре-конкурсах</b> <b>- мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.</b> <b>- творческие отчеты кружков.</b>	<b>2-3 раза в год</b>  <b>1 раз в год</b>
---	--	---

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Направления развития (образовательные области)	Формы		Средства, методы, приемы работы с детьми
	Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
<i>Физическое развитие</i>			
Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека	Игра. Ситуативный разговор. Беседа.	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Закаливающие мероприятия, утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, физические упражнения и др. виды
Формирование представлений о здоровье, основах здорового образа жизни и правилах здоровьесберегающего поведения	Рассказ. Чтение. Интегративная деятельность. Проблемная ситуация. Проектная деятельность.	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	двигательной активности, прогулка Словесные: беседа, рассказ, чтение художественной литературы. Практические методы: занятия по физической культуре на улице, НОД по ОБЖ.
Накопление опыта здорового образа жизни	Создание коллекций. Тематический досуг. Физкультурные досуги. Дни здоровья.	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Наглядные: рассматривание иллюстраций. Технические средства: рассматриваний слайдов, просмотр мультфильмов.
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Физкультурное занятие. Утренняя гимнастика. Игра. Беседа. Рассказ. Чтение. Рассматривание. Интегративная деятельность	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня, как и в непосредственно образовательной	Средства: физические упражнения, оздоровительные силы природной среды и гигиенические факторы. Дидактические методы (словесные, наглядные, практического упражнения). Методы практического

Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика. Физкультурное занятие. Игра. Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность.	деятельности	выполнения упражнений проводятся: - целостным методом: строго регламентированного упражнения, частично регламентированного упражнения. - расчлененным упражнением - игровым методом -соревновательным методом.
Развитие физических качеств	Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность. Игра. Спортивный и физкультурный досуги		

Направления развития (образовательные области)	Формы работы		Средства, методы и приемы
	Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>			
Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра.	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра.	Наглядные методы:экскурсии, наблюдения. Словесные методы:чтение художественной литературы,видеоинформация Практические методы:самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей, игры-экспериментирование сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их

			опыта) Досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе)	Игра. Игровые упражнения. Чтение. Наблюдение. Беседа. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность. Интегративная деятельность.	Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа. Игра. Проектная деятельность. Интегративная деятельность.	Наглядные рассматривание иллюстраций Словесные методы: беседа, чтение художественной литературы, видеoinформация. Практические методы: самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей, игры-экспериментирование сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Технические средства: видеoinформация просмотр слайдов и мультимедийных фильмов. Прогулка, музыкальные досуги, самообслуживание, дежурство, проекты, интересные встречи
Формирование первичных личностных семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Игровые упражнения, дидактические игры. КВН. Чтение. Наблюдение. Беседа. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность. Интегративная	Игровые упражнения, дидактические игры. Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа. Игра. Проектная деятельность. Интегративная деятельность.	Наглядные: рассматривание иллюстраций. Словесные методы: беседа, чтение художественной литературы, видеoinформация. Практические методы: дидактические упражнения и игры, продуктивная деятельность, труд. Технические средства:

	деятельность.		видеоинформация просмотр слайдов и мультипликационных фильмов. Мини-занятия, проекты, конкурсы, мини-музей, тематические встречи
Освоение некоторых видов ручного труда	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности.	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности.	Наглядные:  Наблюдения за трудом взрослых, Рассматривание репродукций, иллюстраций Демонстрация.
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов хозяйственно-бытового труда и труда в природе	Совместны е действия.	Совместны е действия.	Практические
Формирование представления о труде взрослых	Наблюдение. Игра. Поручение и задание. Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей технического характера. Проектная деятельность.	Наблюдение. Игра. Поручение и задание. Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей технического характера. Проектная деятельность.	Упражнения, Элементарные опыты, Моделирование, Игровые приемы.
Самообслуживание (самостоятельная деятельность)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды.	Наблюдение. Чтение. Беседа. Рассматривание. Экскурсии.	Словесные:  Рассказ детям, Чтение художественной литературы, Беседа.
Хозяйственно-бытовой труд (самостоятельная деятельность)	Наблюдение. Чтение. Беседа. Рассматривание. Экскурсии.  Во всех видах детской деятельности.	Во всех видах детской деятельности.  Создание соответствующей предметно-развивающей среды.	Технические средства: Мультимедийное Оборудование
Труд в природе (самостоятельная деятельность)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды.		
Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.	Совместные действия. Наблюдение. Игра. Беседа.	Совместные действия. Наблюдение. Игра. Рассматривание.	Словесный метод: беседа, рассказ; беседа, чтение. Наглядный метод: рассматривание

Формирование основ безопасности окружающего мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам.	Чтение. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов. Игровые тренинги. Экспериментирование. Проектная деятельность. Занятия- путешествия. Экскурсии. Тематические досуги.	Беседа. Чтение. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, телепередач, познавательных видеофильмов.	иллюстраций, слайдов, наблюдение. Практический метод: экспериментирование, проектная деятельность, дидактические игры и упражнения. Игровые методы и приемы: игровые тренинги и упражнения. Технические средства.
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности (сюжетных игр)		Индивидуальная игра. Совместная игра со сверстниками.	Практические методы: дидактические игры и игровые упражнения,
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе)		Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	настольно-печатные игры, продуктивная деятельность. Самообслуживание, дежурство.
Формирование первичных личностных семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			
Закрепление представлений о способах безопасного поведения в разных видах самостоятельной деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Просмотр мультфильмов, познавательных видеофильмов. Рассматривание. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.	Словесные: беседа, рассказ, чтение художественной литературы. Наглядные: рассматривание иллюстраций. Практические: продуктивная деятельность, дидактические
Закрепление способов безопасного для природы поведения		Настольно-печатные игры. Рассматривание. Продуктивная деятельность.	игры и упражнения. Технические средства обучения: просмотр слайдов, тематических презентаций.



Направления развития (образовательные области)	Формы		Средства, методы приемы
	Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Познавательное развитие			
<p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>	<p>Создание коллекций.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Развивающая игра.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Проблемная ситуация.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Беседа.</p> <p>Интегративная деятельность.</p>	<p>Сюжетная игра.</p> <p>Развивающая игра.</p> <p>Создание коллекций.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Проблемная ситуация.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Беседа.</p> <p>Интегративная деятельность.</p> <p>Во всех видах самостоятельной детской деятельности.</p>	<p>Технические средства: мультимедийное оборудование</p> <p>Информационно-рецептивный: просмотр слайдов, фильмов, мультфильмов. Экскурсии.</p> <p>Аудиорассказ.</p> <p>Творческие задания.</p> <p>Игры в игровых уголках.</p> <p>Словесный метод: рассказы, беседы, чтение художественной литературы, беседы.</p> <p>Практический метод: упражнения, моделирование, элементарные опыты, игры.</p>
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры	<p>Во всех видах самостоятельной детской деятельности:</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>		<p>Технические средства: мультимедийное оборудование.</p> <p>Информационно-рецептивный: просмотр слайдов, фильмов, мультфильмов.</p> <p>Словесный метод: рассказы, беседы, чтение</p>

	Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы		художественной литературы, беседы.  Практический метод: упражнения, моделирование, продуктивная деятельность, элементарные опыты, игры, дежурство
Направления развития (образовательные области)	Формы работы		Средства, методы приемы работы с детьми
Речевое развитие	Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми	Чтение. Беседа после чтения. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций. Игра. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Игра – драматизация. Показ настольного театра. Проектная деятельность. Создание коллекций. Разучивание стихов. Интегративная деятельность.	Разновозрастное общение. Игра. Наблюдение. Чтение на прогулке. Экскурсии. Беседа. Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек. Сочинение загадок. Проектная деятельность. Интегративная деятельность.	Словесные: беседа, рассказ, чтение художественной литературы. Наглядные: рассматривание иллюстраций. Практические: продуктивная деятельность, дидактические игры и упражнения, театрализация. Технические средства обучения: просмотр слайдов, тематических презентаций.
Практическое овладение воспитанниками нормами русской речи.			
Развитие всех компонентов устной речи детей.			
Самостоятельная деятельность детей			
Способствование использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве)		Словесные: беседа, рассказ, чтение художественной литературы. Наглядные: рассматривание иллюстраций. Практические: продуктивная деятельность, дидактические

		игры и упражнения. Технические средства обучения: просмотр слайдов, тематических презентаций.
Развитие умения адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия	Игра. Игровое общение. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры.	Словесные: беседа, рассказ, чтение художественной литературы. Наглядные: рассматривание иллюстраций. Практические: продуктивная деятельность, дидактические игры и упражнения, театрализация Технические средства обучения: просмотр слайдов.
Развитие способности планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные). Совместная продуктивная деятельность детей.	Словесные: беседа, рассказ, чтение художественной литературы. Практические: продуктивная деятельность, дидактические игры и упражнения.

Направления развития (образовательные области)	Формы работы			Средства, методы и приемы
	Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	
Художественно-эстетическое развитие				
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование. Рассматривание.	Словесные: рассказ, объяснение  Наглядные: рассматривание, практический показ  ТСО: показ слайдов,

<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)</p>	<p>деятельности.  Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p>	<p>деятельности.  Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров</p>		<p>презентаций</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)</p>	<p>(овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.</p>	<p>в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра.</p>		
<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)</p>	<p>Игра.  Организация выставок, работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с</p>	<p>Организация выставок, работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений</p>		

	иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)		
Слушание Обогащение, освоение, развитие: представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры; умений элементарного музыкального анализа	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Беседа (интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания). Интегративная Деятельность (подгрупповая, индивидуальная)	Слушание (групповое) музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности: подгрупповой, индивидуальной) создание соответствующей предметно-развивающей среды	Ведущим средством является музыка. Во всех формах, с учётом возрастных возможностей, применяются мультимедиа-средства, методические наглядные пособия (музыкально-дидактические пособия и игры), музыкальные детские инструменты, художественные игрушки, комплекты и атрибуты театра, элементы костюмов; <b>3 метода</b> основных-наглядный, словесный, практический, применяются с нарастанием проблемности;
Исполнение Обогащение, освоение, развитие: певческих навыков	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное	Музыкальная подвижная игра. Интегративная деятельность. Концерт-		

<p>(чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); игры на детских музыкальных инструментах; танцевальных умений; выразительности исполнения</p>	<p>упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический, танцевальный этюд, танец (подгрупповая, групповая, индивидуальная деятельность)</p>	<p>импровизация (на прогулке, подгрупповая)</p>		<p>метод убеждения средствами музыки; метод приучения, упражнения; метод контрастных сопоставлений, метод уподобления характеру звучания (моторно-двигательный, тактильный, словесный, вокальный, мимический, темброво-инструментальный, интонационный, цветовой, полихудожественный); приёмы с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление и упражнения (воспроизводящие и творческие –игровые приёмы) к поисковой ситуации (показ вариантов) и самостоятельности</p>
<p>Творчество Обогащение, освоение, развитие: самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа; умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев</p>	<p>Творческое задание. Концерт-импровизация. Музыкальная сюжетная игра (групповая, подгрупповая, индивидуальная)</p>			<p>метод убеждения средствами музыки; метод приучения, упражнения; метод контрастных сопоставлений, метод уподобления характеру звучания (моторно-двигательный, тактильный, словесный, вокальный, мимический, темброво-инструментальный, интонационный, цветовой, полихудожественный); приёмы с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление и упражнения (воспроизводящие и творческие –игровые приёмы) к поисковой ситуации (показ вариантов) и самостоятельности</p>

### 2.3. Программа воспитания в соответствии с ФООП

#### Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно - пространственную среду, деятельности, социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками детского сада).

**Цель:** личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества.

#### **Задачи:**

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами принятыми в обществе.

В основе процесса воспитания детей СП ДС «Буратино» лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Планируемые результаты определяют направления Программы, с учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, Программа отражает образовательные отношения сотрудничества детского сада с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе, возможно, воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они отражены в основных направлениях воспитательной работы детского сад:

- ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания; ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социальнонаправления воспитания;

- ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания;
- ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Детский сад в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополнил приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой ООП ДО СП ДС «Буратино» ГБОУ СОШ №2 п.г.т.Усть-Кинельский, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее—ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей—социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

**Цель:** личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества.

**Задачи:**

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами принятыми в обществе.

Главной задачей Программы воспитания является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес.—1 год, 1 год — 3 года, 3 года — 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:



**Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принципы инклюзивного образования.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### **Воспитывающая среда**

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники детского сада стремятся:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными

детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

-заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

-содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

-воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательности пр.);

-учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

-воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду внедряется работа по волонтерскому движению, которое дает возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель стремится соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **- Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсовоспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства детского сада. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

#### **- Деятельности и культурные практики в детском саду.**

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация* - такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и

обучения. Образовательные ситуации используются с целью формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

**Организованная образовательная деятельность (ООД)** - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует СанПиН 1.2.3685-21.

**Игровая деятельность** - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младших и средней группах детского сада игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В календарном учебном графике игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов. Игровая деятельность представлена в *формах*: дидактические игры и сюжетно-дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры; подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

**Коммуникативная деятельность** - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В календарном учебном графике она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного

текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем детского сада.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд** организуется с целью ознакомления детей с трудом взрослых и приобщения детей к доступной им трудовой деятельности. В календарном учебном графике не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как интегрируются со всеми видами деятельности и во все периоды занятия.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Режимные моменты** — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться.

#### **Воспитание и обучение в ходе режимных моментов.**

<i>Режимный момент</i>	<i>Задачи педагога</i>	<i>Ожидаемый образовательный результат</i>
------------------------	------------------------	--

Утренний прием	<p>Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.</p> <p>Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).</p>	<p>Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.</p> <p>Развитие навыков вежливого общения.</p> <p>Вовлеченность родителей в образовательный процесс.</p>
Утренняя гимнастика	<p>Провести зарядку весело и интересно.</p> <p>Способствовать сплочению детского сообщества.</p>	<p>Положительный эмоциональный заряд.</p> <p>Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.</p> <p>Музыкальное и физическое развитие.</p>
Дежурство	<p>Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.</p> <p>Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться.</p> <p>Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.</p> <p>Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть</p>	<p>Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.</p> <p>Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</p> <p>Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.</p>

	<p>им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.</p> <p>Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).</p>	
<p>Прием пищи (завтрак, обед, полдник)</p>	<p>Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.</p> <p>Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Воспитывать культуру Поведения за столом, Формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.</p> <p>Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.</p> <p>Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)</p>	<p>Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.</p> <p>Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</p>
<p>«Утренний сбор»</p>	<p>Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>Информирование: сообщить</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение</p>



	<p>детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</p> <p>Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», Интересную детям, в Соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).</p> <p>Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей</p>	<p>вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</p> <p>Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</p>
--	---	---

	<p>культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p> <p>Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</p>	
<p>Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)</p>	<p>Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.</p> <p>Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.</p> <p>Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.</p>	<p>Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.</p> <p>Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</p>

<p>Прогулка</p>	<p>Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.</p> <p>Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).</p> <p>Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения</p> <p>Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.</p> <p>Способствовать сплочению детского сообщества.</p> <p>При возможности, организовывать разновозрастное общение.</p> <p>Максимально использовать образовательные возможности прогулки.</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</p> <p>Удовлетворение потребности в двигательной активности.</p> <p>Физическое развитие,</p> <p>Приобщение к подвижным спортивным играм.</p> <p>Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Развитие игровых навыков.</p> <p>Развитие разновозрастного общения.</p>
<p>Подготовка ко сну, дневной сон</p>	<p>Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).</p> <p>Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.</p> <p>Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</p> <p>Развитие навыков самообслуживания.</p> <p>Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.</p> <p>Приобщение к художественной литературе.</p>

<p>Постепенный Подъем, профилактические физкультурно- оздоровительные процедуры</p>	<p>К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.</p>	<p>Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</p>
<p>Вечерний круг</p>	<p>Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности. Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. Развитие детского сообщества:</p>

	<p>Программы.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p>	<p>воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.</p> <p>Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.</p>
Уход детей домой	<p>Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.</p> <p>Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.</p>	<p>Эмоциональный комфорт.</p> <p>Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.</p> <p>Приобщение родителей к образовательному процессу.</p> <p>Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.</p>

### *Совместная деятельность в образовательных ситуациях*

	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические,	Поощрение, одобрение. Вводить адекватную оценку результата	Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою	«Подарок», «Концерт»	

	произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.)	подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры	деятельность и ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта Спокойно реагировать на успех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание ; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.	компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.		
Познавательное развитие	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательные исследовательские проекты	Выбор партнера, вида деятельности	Привлекать детей к планированию жизни группы на день	Создавать условия и выделять время для самостоятельной познавательной деятельности детей по интересам. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою	Проект. Методика Савенкова А.И. познавательной исследовательской деятельности	

				компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.		
Речевое развитие	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, речевые тренинги, вопросы	Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры	Активное слушание Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников	Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников		
Художественно-эстетическое развитие	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии,	Выбор партнера, выбор изобразительного материала, выбор изобразительной деятельности	Привлекать к украшению группы к празднику. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).	Создание условий для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку, для воплощения собственного замысла. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.		

	мастерские по изготовлению предметов детского творчества					
Физическое развитие		Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.		Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.		

3 - 4 года Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:	4—5 лет Приоритетная сфера инициативы — познание окружающего мира. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:	5— 6 лет Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:	6— 8 лет Приоритетная сфера инициативы — научение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:
-Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. -Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. -Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. -Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу -Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. -Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение	-Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. -Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, стремление переодеться («рядиться»). -Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.	-Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. -Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. -Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит	-Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта -Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. -Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и



<p>возрастающей умелости. -В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. -Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. -Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. -Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. -Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</p>	<p>-Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. -Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. -Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. -Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. -Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. -Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. -Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</p>	<p>кому-то (маме, бабушке, папе, другу). -Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. -При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. -Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. -Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>	<p>признание взрослых и сверстников. -Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. -Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. -Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. -При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. -Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной активности детей по интересам</p>
---	---	--	--

### ***Организации предметно-пространственной среды***

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей воспитанию ребенка в

сфере его личностного развития по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды: обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

Среда обеспечивает:

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков;

-учёт возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

**Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:**

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках (6 шт.), включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие). Кабинет педагога-психолога (1 шт.), оборудованный игровым материалом, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), материал для игр с правилами (включающий материал для познавательного и интеллектуального развития); материалы для игр на взаимодействие и оказания психокоррекционной помощи детям для снятия тревожности, страхов, агрессивных проявлений и др. индивидуальных поведенческих особенностей.
2.	Физическое развитие	Физкультурно- музыкальный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского

		осмотра, изолятор и др. двигательные центры в группах.
3.	Речевое развитие	Театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр в групповых помещениях.
4.	Познавательное развитие	Уголки природы, сенсорные уголки.
5.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал, изоцентр в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции.

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* совмещенная со спальней (для проведения организованной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых есть спортивный уголок), *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В помещении детского сада есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкально-физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, логопеда, а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и *служебно-бытовые помещения для персонала*. В отдельно выделенных местах организованы зимний сад и мини-музей.

#### **Среда детского сада обеспечивает:**

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов**: насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности, гендерного принципа. Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру

искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участки и на территории (с физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — физкультурно-музыкальный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр.

Для **художественно-эстетического развития**: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального

искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. В ряде детских садов организуются различные виды музеев (в отдельных помещениях или в специально-организованном месте групп).

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- центр для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей: конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

### ***Социальное партнерство***

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями:

№	Наименование организации	Мероприятия
1	ГБОУ СОШ №2 с углубленным изучением отдельных предметов п.г.т. Усть-Кинельский городского округа Кинель Самарской области Цель: обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)	Взаимопосещение педагогами СП и учителями начальных классов уроков, ООД, утренников, музыкальных и спортивных мероприятий, «Дня открытых дверей», «День Знаний», «День Защиты детей», «Праздник Букваря»; родительских собраний, подготовка рекомендаций для родителей; экскурсии в школу и по школе, агитационно-пропагандистская деятельность по ПДД, пожарной безопасности; волонтерские мероприятия; проектная деятельность.
2	МБУ ДО «ДШИ №2» п.г.т. Усть-Кинельский городского округа Кинель Самарской области	Встречи с юными музыкантами, совместные мини-концерты воспитанников детского сада и музыкальной школы; Участие в мероприятиях поселка на базе школы: «День пожилого человека», «День Матери», «День Отца», «День Победы» и др.
3	ФГОУ ВПО Самарский государственный аграрный	Кураторство молодых ученых по проектной деятельности в рамках конкурса

	университет (СамГАУ)	исследовательских работ и творческих проектов «Я – исследователь»; Опыты – «Опытное поле», «Цветник», «Огородные чудеса» и др; экскурсии в лаборатории, музеи, технические парки академии; реализация потребностей детей в занятиях спортом (хоккей, вольная борьба, футбол и др)
4	Государственное научное учреждение Поволжский научно исследовательский институт им. Константинова (НИИСС) Цель: познакомить детей с секретами селекции культурных растений; историей; технологиями аграрной науки	Экскурсии в лаборатории и музей НИИСС; кураторство молодых ученых – агрономов по проектной деятельности в рамках конкурса исследовательских работ и творческих проектов «Я – исследователь»; создание гербариев семян культурных растений и трав; экспериментальная деятельность на «Опытном поле» с семенами новых сортов культурных растений, выведенных учеными
5	Филиал городской библиотеки №1 п.г.т. Усть – Кинельский Цель: познакомить детей с библиотекой; дать основы библиографических знаний (абонемент, читальный зал, библиотекарь, разделы книг); патриотическое воспитание	Экскурсии в библиотеку; Встречи с ветеранами; Беседы, акции «Читаем детям о войне», «Библионочь» и др.
6	МБУ «Центр диагностики и консультирования» г.о.Кинель Самарской области.	Психолого –медико -педагогической комиссия (ПМПК)
7	Администрация п.г.т. Усть Кинельский	Акции: «Бессмертный полк», «Парад Победы», «Сделаем наш поселок чище» и др; праздничные мероприятия, посвященные Дням Красного календаря; волонтерские акции: «Коробочка надежды», «Покормите птиц зимой», «Елочка-живая иголочка» и др
8	ОГИБДД ОВД по г.о.Кинель и м.р. Кинельский ГУВД по Самарской области	Беседы, тематические занятия: «Мальчик Стобед на улицах нашего поселка» и др, акции: «Письмо водителю» и др; агитационно-пропагандистская деятельность: листовки, выступление агитбригады, выставки рисунков и поделок, конкурсы
9	Кинельское управление министерства образования и науки Самарской области Цель: распространение и обмен опытом в педагогическом сообществе	Фестиваль педагогического мастерства и творчества работников образования Самарской области (площадка «Познавательное развитие»); Окружной открытый конкурс исследовательских работ и творческих проектов «Я – исследователь»; Конкурсы «Воспитатель года и др
10	МОУ ДПО ЦПК «Ресурсный	Повышение квалификации, обмен опытом,

	<p>центр» г.о.Кинель Самарской области Цель: повышение квалификации, обмен опытом, обеспечение преемственности</p>	<p>обеспечение преемственности «Школа педагогического мастерства», МО, конкурсы и т.д.</p>
11	<p>Управление культуры и молодежной политики администрации г.о.Кинель МАУК «Городской ДОМ Культуры» г.о.Кинель; ДК п.г.т.Усть-Кинельский Цель: Творческое взаимодействие с учреждениями культуры для создания единой социокультурной среды</p>	<p>Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, День города и поселка, праздники Красного Календаря; занятия в кружках; просмотр спектаклей и концертов</p>
12	<p>Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Самарской области «Кинельская центральная больница города и района» Детская поликлиника п.г.т.Усть-Кинельский Цель: сохранение и укрепление здоровья воспитанников</p>	<p>Использование комплекса оздоровительно-профилактических мероприятий, направленных на снижение уровня заболеваемости, снижение уровня функциональной напряженности детского организма. Повышение медицинской грамотности воспитателей и родителей. Круглый стол «Предотвратить! Защитить! Привить! Профилактика гриппа и ОРЗ» и др.</p>
13	<p>Храм в честь Святого Архангела Михаила п.г.т. Усть-Кинельский Цель: организация духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста на основе ценностей исторически сложившейся Православной культуры.</p>	<p>Благотворительная пасхальная Ярмарка в помощь детям-инвалидам; Рождественские встречи; Конкурсы рисунков и поделок «Пасхальная радость»; Мини-спектакли и музыкальные встречи</p>
14	<p>Газета городского округа Кинель «Кинельская жизнь»</p>	<p>Размещение статей о жизни детского сада</p>



## 2.4 Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

### Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Описание системы комплексного психолого- педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса. Специальными условиями получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья можно считать создание развивающей предметнопространственной среды, учитывающей особенности детей с ОВЗ; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; коррекционно-развивающие занятия; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ОВЗ, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с ОВЗ.

Такой системный подход к пониманию **специальных условий** образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка.

Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с ОВЗ, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его

интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное коррекционное обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным особенностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения психо-речевого развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства высших психических функций, в том числе и речи, выявить характер психо-речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого и психического развития детей дошкольного возраста.

После периода адаптации детей, поступивших в детский сад, по рекомендации воспитателя группы проводится психолого-педагогическое обследование детей, нуждающихся в организации для них специальных образовательных условий (СОУ). Обследование проводится с письменного согласия родителя (законного представителя). Психолого-педагогическое обследование проводится специалистами: педагогом – психологом и учителем - логопедом детского сада. Воспитателями составляется характеристика. Затем проводится коллегиальное обсуждение результатов обследования членами ППк, выносится предварительное заключение в отношении детей, нуждающихся в создании СОУ. Родителям, дети которых, по мнению специалистов, нуждаются в организации СОУ, рекомендуется пройти ПМПк с целью подтверждения необходимости создания для них СОУ, коррекции нарушений развития и социальной адаптации.

При направлении ребенка на ПМПк родителям (законным представителям) выдаются на руки следующие документы: - направление на ПМПк; - характеристика педагогическая на ребенка в 2-х экземплярах, заверенная печатью; - заключения (представления) специалистов (педагога-психолога, учителя - логопеда); - копия коллегиального заключения ППк, заверенная печатью; - представление психолого-

педагогического консилиума детского сада - результаты самостоятельной продуктивной деятельности ребёнка за текущий учебный год.

Протокол ППк оформляется не позднее пяти рабочих дней после проведения заседания и подписывается всеми участниками заседания ППк.

Коллегиальное заключение ППк оформляется в день коллегиального обсуждения, подписывается председателем консилиума (лицом, исполняющим его обязанности), секретарем и членами консилиума. Родители (законные представители) ребенка знакомятся с заключением ППк под личную подпись. В случае несогласия родителей (законных представителей) с решением консилиума о необходимости прохождения ПМПК, отказа от направления ребенка на ПМПК, родители выражают свое мнение в письменной форме.

Обучение и воспитание данного ребенка осуществляется по основной образовательной программе, которая реализуется в детском саду в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. В ситуации прохождения ребенком ПМПК (в период не ранее одного календарного года до момента поступления в детский сад) и получения детским садом заключения об особенностях ребенка и рекомендаций ПМПК, проводится работа по созданию СОУ, в том числе разработка рабочей группой в течение 1 месяца адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Изменение условий получения образования (в рамках возможностей, имеющихся в детском саду), осуществляется по заявлению родителей (законных представителей), заключению дополнительного соглашения к договору об образовании и оформляется приказом директора Учреждения. Заключение консилиума носит для родителей (законных представителей) детей рекомендательный характер.

Изменение условий получения образования (в рамках возможностей, имеющихся в детском саду), осуществляется по заявлению родителей (законных представителей), заключению дополнительного соглашения к договору об образовании и оформляется приказом директора Учреждения.

Адаптированные образовательные программы дошкольного образования используются в группах комбинированной направленности для детей с ОВЗ. Целью данных программ является построение системы коррекционно-развивающей работы младшего и старшего дошкольного возраста для детей с ОВЗ, предусматривающие полную интеграцию действий всех специалистов детского сада и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического

развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Система коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ОВЗ, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий воспитателей, специалистов и семей воспитанников в соответствии с разработанной АОП в детском саду. Реализация АОП осуществляется следующими специалистами: учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию при участии и взаимодействии с родителями ребенка. • Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности В детском саду созданы условия для беспрепятственного доступа ребенка на территорию, в здание детского сада и группу. Ребенок интегрируется с детьми группы при организации образовательного процесса и организации массовых мероприятий как на территории детского сада (праздники, развлечения и т.д.), так и за его пределами (экскурсии, посещение музеев, выставок, и т.д.).

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия художественной литературы, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков психо-речевого развития детей с ОВЗ.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомофизиологическим особенностям детей (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.). Для выполнения этой задачи РППС: – содержательно-насыщенная и динамичная; – трансформируема; – полифункциональна; – доступна; – безопасна; – эстетична; Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам

инфраструктуры детского сада, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, Развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ОВЗ. Для этого в групповых и других помещениях есть достаточное пространство для свободного передвижения детей, а также выделены зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В детском саду имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики. В детском саду имеется логопедический кабинет и кабинет педагога-психолога, включающие необходимое для коррекционной работы с детьми оборудование и материалы: Мебель: 3 стола, 5 стульев, 2 шкафа, тумбочка, полки для оборудования; магнитная доска, наборное полотно, компьютерный стол, большой стул. Технические средства: компьютер, диски с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для физминуток и подвижных игр. Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные зеркала (10 шт.) Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы: - альбомы для обследования и коррекции ВПФ и звукопроизношения, слоговой структуры слов; - Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов" Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. - альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов; - пособие для развития дыхания «Послушный ветерок». - предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. - алгоритмы для составления рассказов, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений. - лото, домино по изучаемым лексическим темам (Игрушки, Птицы, Транспорт и др.. - картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры). - предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп. - настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп («Веселый лабиринт», «Игры-ходики» и др.). - настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи («Чей домик?», «Времена года», «Один и много», «Назови ласково» и др.). - раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (разноцветные кружки, звуковые линейки для определения места звука в слове и т.п.) - настольно-

печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и забери» и т.п.). 256 - кубики Зайцева, слоговые таблицы. - игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу» и т.п.). - альбомы «Все работы хороши», «Кем быть?», «Наш детский сад», «Четыре времени года». - Рабочие тетради и простые карандаши. - Ребусы, кроссворды. - Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по лексическим темам «Фрукты», «Овощи». - Разрезные картинки и пазлы по изучаемым темам. - Кубики с картинками по теме «Сад-огород». - Массажный мячик. - Счетные палочки. - Игрушки-шнуровки, разборная матрешка. - Мягкий конструктор «Собери букет», «Азбука», «Ёжик» и т.д. - Геометрическое лото. - Магнитный, простой лабиринт Пособия для обследования и развития слуховых функций Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен, погремушка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие символы звуков. Пособия для обследования и развития интеллекта - Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения, серии сюжетных картинок, игрушка «Логика», - Альбом с заданиями на определение уровня логического мышления. - Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы». «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по лексическим темам. Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Способы включения родителей различные: индивидуальные консультации, мастер-классы, семинары, родительские собрания, круглые столы, наглядная информация, дни открытых дверей, совместные проекты.

- Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь Помощник воспитателя осуществляет сопровождение ребенка (при необходимости) в здании и по территории детского сада, а также во время проведения мероприятий за пределами детского сада.
- Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий 257 воспитателей, специалистов ДОО

Реализацию коррекционных мероприятий Основной образовательной программы детского сада осуществляют воспитатели, специалисты (учитель – логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре). Взаимодействие

осуществляется в соответствии с планом индивидуально ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей ребенка и его интеграцию в социуме.

#### **б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии. Методика проведения педагогической диагностики учителем-логопедом Сбор анамнестических данных. Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания (заболевания). При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый «мозговой» крик), особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году). По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом). При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты. Проведение обследования. Исследуя поведение и эмоциональную сферу ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций. Исследование слухового

восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания двух игрушек. Логопед показывает 259 ребенку, например, пищалку и погремушку, называет их, объясняет, как можно издавать звуки с помощью этих игрушек, предлагает ребенку поиграть с ними. Затем логопед закрывает игрушки маленькой ширмой и производит за ней звуки с помощью игрушек. Ребенок узнает и называет игрушки. При отсутствии речи ребенок должен показать, какая игрушка звучала. Для этого можно использовать предметные картинки с изображениями данных игрушек. Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком большого и маленького мячей, кубиков, большой и маленькой кукол, чашек или их изображений на предметных картинках. Исследуя восприятие и различение основных цветов (красного, желтого, зеленого, синего), логопед предлагает ребенку показать кубики, шарики, мячи заданного цвета или их изображения на предметных картинках. Далее ребенку предлагают выбрать из коробки деревянные или пластиковые круги, потом квадраты и, наконец, треугольники. Можно предложить показать круги, квадраты и треугольники на таблице или картинке. Исследование восприятия пространственных представлений проводится в процессе выполнения ребенком следующих заданий: складывании простых предметных картинок (мяч, мишка, машинка) из двух частей с горизонтальным, вертикальным, диагональным разрезами по образцу, выкладывании из трех палочек дерева и крыши по образцу, постройке из трех кубиков домика и башенки по образцу, показывании ребенком по просьбе логопеда предметов, расположенных вверху (люстра, лампа) и внизу (ковер). При исследовании состояния органов артикуляции логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области). Исследуя состояние общей моторики, логопед предлагает ребенку выполнить по подражанию следующие упражнения: пройти, а потом пробежать между двумя линиями, нарисованными



на полу на ширине 25 см, переложить мягкую игрушку из одной руки в другую перед собой, над головой; бросить одной рукой (попеременно) маленький матерчатый мяч в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, похлопать в ладоши и потопать ногами одновременно. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости. Исследование состояния ручной моторики проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой 260 руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (складывание игрушек в ведро и поочередное их вынимание), навыков работы с пластилином (умение лепить шарики, лепешки, палочки). После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений. Исследование состояния мимической мускулатуры проводится при выполнении ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: надуть щеки — «толстячок», показать, как ешь лимон — «кисло», показать, как ешь мороженое — «сладко». После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок. Исследование состояния артикуляционной моторики проводится при выполнении по подражанию логопеду следующих упражнений: широко улыбнуться («улыбка»), вытянуть губы, как слоник («хоботок»), показать широкий язык («лопата»), показать узкий язык (« жало»), положить язык сначала на верхнюю, потом на нижнюю губу («качели»), подвигать языком влево-вправо («маятник»), пощелкать языком («лошадка»), широко открыть рот и зевнуть. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение. Исследование импрессивной речи проводится в процессе рассматривания с

ребенком предметных картинок с достаточно крупными и яркими изображениями предметов без лишних, отвлекающих ребенка деталей. Выявляя понимание существительных, логопед предлагает ребенку показать на картинках отдельные предметы, части тела (стол, стул, окно, голову, руку, нос, уши, глаза). Для выявления понимания обобщающих слов ребенку предлагают показать на таблице, содержащей 10 изображений различных предметов (мяч, машинка, кукла, чашка, ложка, тарелка, кофта, брюки, платье, яблоко), сначала игрушки, потом посуду, потом одежду. Для проверки понимания ребенком действий ему предлагается показать на простых сюжетных картинках, где мальчик стоит, идет, сидит, играет. Завершает исследование состояния пассивного словаря выполнение ребенком поручений по словесной инструкции (принести машинку, покатаь машинку, поставить машинку на стол, положить машинку в коробку). Для понимания различных грамматических форм словоизменения ребенку предлагают показать по картинкам один и много предметов (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки); большой и маленький предметы (дом — домик, стул — стульчик, кукла — куколка, миска — мисочка); картинки, где действие совершает один объект или несколько объектов (собака сидит — собаки сидят, машина едет — машины едут). Завершает исследование состояния импрессивной речи проверка понимания ребенком содержания текста знакомой сказки («Курочка Ряба»). Логопед предлагает ребенку показать по картинке, о ком эта сказка, что снесла курочка Ряба, где на картинке дед, где на картинке баба, где дед бьет яйцо, а где плачет; где баба бьет яйцо, а где плачет; что снесла курочка Ряба деду и бабе в конце сказки. Исследование эспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви, животных; потом назвать действия, совершаемые детьми на сюжетных картинках (ест, спит, играет, рисует, пьет, гуляет); вспомнить и назвать цвет игрушек на предметных картинках (красный мяч, синий шар, зеленый листок, желтый цыпленок), размер игрушек (большой мяч, маленький мяч), вкус продуктов (сладкая конфета, кислый лимон). Исследуя состояние грамматического строя экспрессивной речи, логопед проверяет употребление ребенком существительных в именительном падеже единственного и множественного числа при назывании картинок (стол — столы, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки); употребление имен существительных в винительном падеже единственного числа без предлога при ответе на вопрос по картинке: «Что ты видишь?» (Вижу дом, вижу машину, вижу куклу); согласование прилагательных с существительными

единственного числа мужского и женского рода при ответе на вопрос по картинке: «Какой мяч, шар?» (Красный мяч, синий шар). «Какая чашка, лопатка?» (Красная чашка, синяя лопатка); употребление предложно-падежных конструкций с предлогами при ответах на вопрос по картинкам: «Где лежит кубик?» (В коробке, на столе); употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами при назывании большого и маленького предметов, изображенных на картинке, по образцу (дом — домик, стул — стульчик, чашка — чашечка, кукла — куколка); употребление глаголов в форме единственного и множественного числа в изъявительном наклонении при назывании действий одного или нескольких объектов по картинкам (кот спит — коты спят, птичка летит — птички летят, мальчик играет — мальчики играют); употребление возвратных и невозвратных глаголов при составлении предложений по картинкам (Мальчик умывается. — Мама умывает мальчика. Девочка одевается. — Мама одевает девочку.) При исследовании фонетической стороны речи логопед сначала проверяет состояние имитационных способностей ребенка с опорой на картинки. Ребенок должен показать вслед за логопедом, как плачет девочка (А-А-А!), рычит медведь (О-О-О!), гудит поезд (У-У-У!), ржет лошадка (И-И-И!), плачет малыш (УА!), кричат дети (АУ!), мяукает кошка (МЯУ!), лает собака (АВ!), пищит цыпленок (ПИ-ПИ-ПИ!), кудахчет курица (КОКО-КО!), кричат гуси (ГА-ГА-ГА!) При исследовании звукослоговой структуры слов ребенок повторяет за логопедом с опорой на наглядность сначала односложные слова (дом, кот, дуб, бык, мак), потом двусложные слова из двух открытых слогов (вода, нога, кино, вата, Дима), затем трехсложные из трех открытых слогов (вагоны, бананы, панама). При исследовании состояния звукопроизношения определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков (отсутствие, замена на другие звуки, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков) в речевом потоке. Учитывая возраст обследуемого ребенка, логопед проверяет только 262 состояние произношения гласных, согласных раннего онтогенеза и звуков подгруппы свистящих. При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса. При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации

(повествовательной, вопросительной, восклицательной). Исследуя фонематические функции, логопед проверяет способность ребенка дифференцировать на слух звуки при показе следующих пар предметов на картинках (коткит, бочка-дочка, миска-киска), способности к фонематическому анализу. Ребенку предлагают показать собачку, как только он услышит в слове «ее рычание» — звук [р]. В логопедическом заключении определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др., указываются синдромы, выявленные невропатологом). Планируемые результаты В ходе педагогической диагностики (наблюдения) и диагностики речевого развития учителем-логопедом разработаны «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования (Нищева Н. В.). (см ООП п 1.1.2.) Для проведения диагностики учительлогопед использует альбом Иншаковой О.Б.. Были выявлены следующие образовательные потребности: • обучение различным формам коммуникации (вербальным и невербальным); • развитие всех компонентов речи, рече – языковой компетентности (усвоение лексико – грамматических категорий, понимание сложных предложно – падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков грамматического конструирования связанной диалогической и монологической речи, спец. обучение основам языкового анализа и синтеза); • развитие навыков пространственной ориентировки; • владение мыслительными операциями; • познавательная мотивация; • развитие умственной активности, крупной и мелкой моторики. Мониторинг результатов освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья разных возрастных групп Адаптированных образовательных программ проводится три раза в год: вводная (август-сентябрь), промежуточная (январь), итоговая (май). 263 Результаты обследования фиксируются в протоколе диагностического обследования речевого развития детей с ОВЗ, на основе которого отслеживается динамика речевого развития детей с ОВЗ, которые в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» находятся не в открытом доступе. Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет) В младшей группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется учителем-логопедом в течение сентября.

Задачами диагностики являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Данная диагностика позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать АОП в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Диагностика развития детей осуществляется так же воспитателями в содружестве с психологом, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре в начале учебного года. Воспитатели, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре заполняют диагностические альбомы. В конце учебного года всеми специалистами группы комбинированной направленности проводится итоговая диагностика для определения динамики развития каждого ребенка с ТНР. Формой отчета текущего контроля (мониторинга) является Сводная результатов диагностического обследования речевого развития детей с ТНР с обобщенными выводами.

Сводная результатов диагностического обследования

речевого развития детей с ТНР

СП ДС «Буратино» ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский

за \_\_\_\_\_ учебный год

Возрастная группа	Кол-во детей	Заключение ПМПК на начало учебного года				Динамика речевого развития						
		ОНР I уровня	ОНР II уровня	ОНР III уровня	ОНР IV уровня	ОНР I уровня	ОНР II уровня	ОНР III уровня	ОНР IV уровня	ФФ НР	ФНР	Норма речевого развития
Итого												

**Психологическое обследование**

В ходе педагогической диагностики (наблюдения) и диагностики психоречевого развития педагог-психолог проводит обследование детей с ЗПР и с УО по диагностической карте развития психических процессов «Экспресс-диагностика в детском саду. комплект материалов для педагогов-психологов» Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко. (см ООП п 1.1.2.) Были выявлены следующие образовательные потребности детей с ЗПР, которые включают в себя

как общие, свойственные всем детям с особыми образовательными потребностями, так и специфические.

Это потребности в:

- ситуации успеха: ребенок с отклонениями в развитии не может продуктивно развиваться без специально созданной и постоянно поддерживаемой взрослыми ситуации успеха;

- обеспечении коррекционно-развивающей направленности обучения в рамках основных образовательных областей;

- организации процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов у детей с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- постоянном стимулировании познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- постоянной помощи ребенку в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- комплексном сопровождении, гарантирующем получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- развитию и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов;

- обеспечении взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизации ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Были выявлены следующие образовательные потребности детей с УО, которые включают в себя как общие, свойственные всем детям с особыми образовательными потребностями, так и специфические.

Это потребности в:

- раннем коррекционном обучении и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
  - непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
  - реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
  - использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми, - проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
  - создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
  - активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
  - активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.
- Специфические образовательные потребности для детей первого варианта развития: - предупреждение рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненнозначимых для социальной адаптации, - овладение социальными нормами поведения в среде сверстников, - овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
  - формирование социального поведения в детском коллективе;
  - воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей данного варианта развития важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с

логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Формирование социальнопедагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций. Мониторинг результатов освоения детьми АОП ДО для детей с ЗПР и для детей с УО проводится три раза в год: вводная (август-сентябрь), промежуточная (январь), итоговая (май).

Результаты обследования фиксируются в протоколе (мониторинге) развития ВПФ у детей с ОВЗ, на основе которого отслеживается динамика психоречевого развития детей с ЗПР и с УО, которые в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» находятся не в открытом доступе. Формой отчета текущего контроля (мониторинга) является

Сводная результатов диагностического обследования  
психического развития детей с ЗПР и с УО с обобщенными выводами  
СП ДС «Буратино» ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский  
за \_\_\_\_\_ учебный год

Возрастная группа	Колво детей	Заключение ПМПК на начало учебного года			Динамика психического развития		
		ЗПР (УО)	Нижняя граница возрастной нормы	норма	ЗПР (УО)	Нижняя граница возрастной нормы	норма
Итого							

- Осуществление индивидуально ориентированной психолого- педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого- педагогической комиссии) В соответствии с заключением ПМПК и решением ППк детского сада ребенку с ОВЗ рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования с учетом психо – физического развития и индивидуальных возможностей ребенка (заключение ПМПК храниться в закрытом доступе).

В группах комбинированной направленности разрабатывается АОП ДО в соответствии с данной структурой нарушения. АОП рассматривается на Малом педагогическом совете детского сада, принимается решение Педагогическим советом Учреждения и согласовывается с родителями (законными представителями) воспитанника с



ОВЗ, утверждается приказом директором Учреждения. В конце учебного года проводится плановое заседание ППк в ходе которого обсуждается динамика индивидуального развития каждого воспитанника и результативность освоения АОП, в случае необходимости в АОП вносятся корректировки согласно рекомендациям ППк.

В течение всего коррекционно-образовательного процесса учитель-логопед и педагог-психолог проводят индивидуальные занятия с детьми, имеющие психо-речевые нарушения.

Основной целью индивидуальных коррекционных занятий является формирование правильного звукопроизношения, формирование слоговой структуры и звуко-наполняемость слова, а также развитие ВПФ и эмоционально-волевой сферы (далее ЭВС).

### **Организация освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья**

#### **Программы и их интеграции в образовательном учреждении**

Рабочая программа учителя-логопеда с детьми младшего и старшего дошкольного возраста является составной частью ООП детского сада, основываясь на программу «Вариативная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под ред. Н. В. Нищевой.

Для реализации поставленной задачи учитель-логопед со всеми участниками образовательного процесса создали все необходимые условия. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР реализуется специалистами на индивидуальных и подгрупповых занятиях на основании личного заявления родителей (законных представителей) и в соответствии с рекомендациями ПМПк/ППк.

#### **в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов Методическое обеспечение**

<b>Наименование программ.</b>			
Коррекционно-развивающее обучение и воспитание.	Е.А. Екжанова Е.А. Стребелева	Допущено Министерством Российской Федерации 2003 г.	Создание условий для эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка и формирование его позитивных личностных качеств.

Подготовка к школе детей с задержкой психического развития	С.Г. Шевченко, Р.Д. Тригер, И.Н. Волкова	Допущено Министерством образования Российской Федерации.	Повышение уровня психического развития ребенка: интеллектуального, эмоционального, социального.
«Маленькие ступеньки». Программа по сопровождению детей с Синдромом Дауна.	Т.П. Медведева, И.А. Панфилова, Е. В. Поле		Программа по комплексному развитию детей с синдромом Дауна. Пособие посвящено развитию речи. Моторных навыков, познавательной деятельности и социальной адаптации детей с синдромом Дауна. В нем изложены теоретические основы и практические методы работы с такими детьми в процессе индивидуальной и групповой работы.

**Программно-методическое обеспечение**

1. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. - М., 2006.
2. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. -СПб., 2004.
3. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. - М.: ВЛАДОС, 2002.
4. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Учеб.-метод. пособие / Под общ. ред. Т.В. Волосовец. - М., 2003.
5. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми /Под ред. Дубровиной И.В.- М., 1999.
6. Смирнова Л.Н. Взаимосвязь в работе логопеда и воспитателя //Научно-методический журнал «Логопед». - 2008. - №2.
7. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Пособие для логопедов, дефектологов.- М.: Мозаика- синтез,» 2004.
8. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно, Т.А Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит». - СПб.: Детство, 2003.
9. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка М. 1994.
10. Волкова Г.А. Психолого-педагогическое исследование детей с нарушениями речи. - СПб., 1993.

11. Гомзяк О.С. Говорим правильно: Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе логогруппе. Учебно-методический комплект из 4 книг. – М.: Издательство «Гном» и «Д», 2007.
12. Диагностика и коррекция задержки психического развития» Под ред. С.Г.Шевченко- М., 2001г
13. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Технологии, укрепляющие здоровье в системе обучения коррекционно-развивающих специальных дошкольных учреждений //Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2002. - №2.
14. Екжанова Е.А. Задержка психического развития у детей и пути ее психолого-педагогической коррекции в условиях дошкольного учреждения //Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2002. - №1.
15. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение : Организационно-педагогические аспекты: Методическое пособие для учителей классов коррекционно-развивающего обучения.- М., 1999.
16. Т.М. Медведева «Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна.

**Программы и программно-методическое обеспечение  
работы с детьми, имеющими нарушения в развитии речи**

Наименование программы	Программно-методическое обеспечение
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. – М.: Школьная пресса, 2002. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. – М.: Издательство «Альфа», 1993	Методические пособия для педагогов: Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – ВЛАДОС, 1999. Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения дошкольников. – М.: Гном-пресс, 1999. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников: Учебное пособие. – СПб.: Издательство РГПУ им.Герцена, 2001. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия для детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-пресс, 2000. Ткаченко Т.А. если ребенок говоритплохо. – М.: Детство-пресс, 1998. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2001.

**Проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий**

С 1 сентября по 15 мая осуществляется организованная образовательная деятельность с детьми с ОВЗ в рамках реализации АОП ДО, а так же в рамках сетевой формы реализации образовательных программ.

Коррекционная помощь детям с ОВЗ оказывается в соответствии с циклограммой коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ОВЗ учителя-логопеда и педагога-психолога на подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятиях. Коррекционная

работа проводится ежедневно в первой и во второй половине дня. Количество и периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом и педагогом-психологом с учетом выраженности психо-речевого нарушения воспитанника, рекомендаций ПМПК, ППк.

Рекомендуемая периодичность проведения коррекционных занятий для воспитанников с ОВЗ, имеющих заключение ПМПК с рекомендацией об обучении по адаптированной образовательной программе дошкольного образования, определяется выраженностью психо-речевого нарушения, и требованиями адаптированной образовательной программы и составляет не менее двух коррекционных занятий в неделю (в форме подгрупповых и индивидуальных занятий).

Продолжительность коррекционных занятий определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и составляет: для детей от 3 до 4-х лет — не более 15 мин; для детей от 4-х до 5-ти лет — не более 20 мин; для детей от 5 до 6-ти лет — не более 25 мин; для детей от 6-ти до 7-ми лет — не более 30 мин. Коррекция особенностей речевого развития детей с ОВЗ осуществляется на подгрупповых занятиях, предусматривающих следующие виды деятельности: • поразвитию связной речи; • обогащение словарного запаса, развитие грамматического строя речи; • развитие высших психических функций; • развитие эмоционально - волевой сферы.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования является тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: лексический материал отбирается с учётом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребёнка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами, так как они работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексические темы учителя-логопеда и педагога-психолога максимально приближены к календарю тематических недель в ООП детского сада.

**Наличие детей инвалидов** Данная категория детей не посещает детский сад

**Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей  
различных категорий обучающихся**

**Календарно-тематическое планирование коррекционной работы учителя-логопеда с  
детьми с ТНР второй младшей группы**

<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
<b>№ неде ли</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Формирование словаря</b>	<b>Формирование грамматического строя и связной речи</b>	<b>Развитие общей и мелкой моторики</b>
1-2 неделя Логопед проводит обследование устной речи				
3 неде ля	«Детский сад»	1. Развитие номинативной лексики: детский сад, игрушки, дети, воспитатели, группа, спальня, кровати, логопед, ... 2. Развитие понимания словосочетаний: музыкальный зал, спортивный зал, музыкальный работник, физкультурный работник, помощник воспитателя, ... 3. Практическое употребление глаголов: играть, спать, гулять, ...	1. Понимание обращённой речи взрослого. 2. Уточнение использования уже сформированных грамматических категорий.	1. Развитие мелкой моторики Пальчиковая игра «В нашей группе все друзья» 2. Развитие общей моторики Физминутка «Дружно встали на зарядку»
	«Детский сад»	1. Ативизация словаря по теме « Детский сад» 2. Практическое употребление прилагательных: большой, маленький. 3. Формирование навыка образования конструкций: Дети гуляют. ...	1. Понимание обращённой речи взрослого. 2. Уточнение использования уже сформированных грамматических категорий	1. Развитие мелкой моторики Пальчиковая игра «В нашей группе все друзья» 2. Развитие общей моторики Физминутка «Дружно встали на зарядку»
4 неде ля	«Овощи»	1. Практическое употребление номинативной лексики: помидор, огурец, лук, морковь, капуста, огород, овощи, грядка. 2. Практическое употребление прилагательных:	1. Подбор признаков к предметам. 2. Подбор действий к предметам.	1. Развитие мелкой моторики Пальчиковая игра «Мы капусту солим» 2. Развитие общей моторики Физминутка «В огород мы пойдём»

		большой, маленький. 3. Практическое употребление глаголов: растёт, кушает, рвёт.		
	«Овощи»	1.Закрепление названий овощей. 2. Развитие понимания существительных в уменьшительно-ласкательной форме: морковка, огурчик, лучок. 3.Практическое употребление прилагательных: круглый, горький, кислый, сладкий, солёный... 4.Формирование навыка составления простых предложений: Мама сажает. Папа копает. Паша рвёт.	1.Понимание грамматических конструкций: словосочетание из двух слов: прил. + сущ-ное. в ед.ч. И.п: сладкая морковка, горький лук, солёный огурец.2.Подбор признаков к предметам. 3. Формирование навыка составления простых предложений: Паша поливает.	1. Развитие мелкой моторики Пальчиковая игра «Мы капусту солим» 2. Развитие общей моторики Физминутка «В огород мы пойдём»
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1 неде ля	«Фрукты»	1.Практическое употребление лексики: яблоко, груша, банан, апельсин, лимон, слива, фрукты, дерево, сад; растёт, кушаем, рвать, мыть. 2.Практическое употребление прилагательных: красный, жёлтый, синий, зелёный; круглый, сочный, сладкий.. 3. Развитие понимания существительных в уменьшительно-ласкательной форме.	1.Обучение ответам на вопросы логопеда. 2.Подбор признаков к предмету. 3.Подбор действий к предмету.	1. Развитие мелкой моторики Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 2. Развитие общей моторики Физминутка «Будем мы варить компот»
	«Фрукты»	1.Закрепление номинативной лексики на тему «Фрукты». 2.Практическое употребление существительных во	1.Закрепление навыка образования сущ-ных во мн.ч. с окончанием –И, –Ы. 2. Формирование навыка составления предложений типа: гл. + сущ-ное. (кушаем банан)	1. Развитие мелкой моторики - Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 2. Развитие общей моторики -

		мн.ч.: яблоки, груши, бананы, сливы, лимоны, апельсины. 3.Формирование навыка составления словосочетаний типа: срываем яблоки, собираем яблоки ... (моем, чистим, варим, кушаем, режем)		Физминутка «Будем мы варить компот»
2 неде ля	«В царстве грибов и ягод» (Грибы)	1.Закрепление номинативной лексики по данной теме, 2.употребление глаголов 3. Формирование навыков словосочетаний	1. Закрепление навыка образования существительного во мн. числе с окончанием и, -ы. 3формирование навыков составления предложений из двух слов. Тип гл+существительное.	1.Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Опята» 2.Развитие общей моторики «В лес пойдем»
3 неде ля	Ягоды	1. Практическое употребление номинативного словаря по данной теме; 2. Знакомство детей с названием ягод. 3. Практическое употребление глаголов 4. Употребление прилагательных 5. Употребление существительных со словом нет	Образование навыка употребления существительных с уменьшительно ласкательными суффиксами	Мелкая моторика Пальчиковая гимнастика «как мы в сад пойдем и малину соберем»
4 неде ля	Одежда	1. Развитие речевого внимания 2. Активизация номинативного словаря 3. Введение глаголов носить, снимать, вешать, стирать, надевать 4. Практическое употребление словосочетаний прилагательное +существительное	1. Составление предложений из трех слов 2. Образование существительных с уменьшительно ласкательными суффиксами	Мелкая моторика «Посчитаем рубашечки» Развитие общей моторики «Как пойдем мы в магазин»
<b>НОЯБРЬ</b>				
1 неде ля	«Обувь»	1.Активизация словаря по теме: сапожки, валенки, туфельки, сандалики. 2. Уточнение словаря:	1.Формирование навыка образования относительных прилагательных (теплые сапожки, резиновые	1.Развитие общей моторики: физминутка «Я умею обуваться». 2. Развитие мелкой

		шнурки, каблуки, подошва. 3. Формирование навыка составления словосочетаний: носить сапоги, снимать туфли, чистить сапоги ...	сапожки, кожаные ботинки) 2. Формирование навыка составления предложений: гл. + сущ-ное в форме мн.ч. В.п.	моторики Пальчиковая гимнастика «Как у нашей кошки на ногах сапожки,»
2 неде ля	«Головные уборы»	1.Активизация словаря: шапка, панама, кепка, платок, фуражка, новый, старый, красивый, тёплый, меховой. 2. Формирование навыка составления словосочетаний: новый платок, меховая шапка, белая кепка, ... 3. Формирование навыка образования сущ-ных с уменьшительно-ласкательным значением при помощи суффиксов-. (шапочка, платочек, кепочка..)	1.Подбор признаков и действий к предмету. 2. Закрепление составления предложных конструкций сущ-ых ед.ч. П.п. с предлогами НА, В.	1.Развитие общей моторики: физминутка «Я умею обуваться». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Как у нашей кошки на ногах сапожки,»
3 неде ля	«Посуда»	1.Активизация словаря по теме: чашка, ложка, вилка, нож, тарелка, стакан, чайник, кастрюля, 2.Закрепление лексики по теме: чистый, грязный, новый, высокий, низкий, красивый, большой, пустой новая, старая, красивая, большая, ... 3.Формирование навыка составления словосочетаний: чистая посуда, новый чайник, пустая кастрюля.	1.Расширение словарного запаса в соответствии с темой. 2.Подбр признаков к предмету. 3.Закрепление навыка составления словосочетаний: чистая посуда, новый чайник, пустая кастрюля.	1.Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, мы посуду перемыли ...» 2. Развитие общей моторики физминутка «Чайник»
	«Посуда»	1.Формирование навыка образования сущ-ных во мн.ч. И.п.: кастрюли, чашки, тарелки, ножи, вилки, ложки,	1.Подбор сущ-ных мн.ч. с окончаниями –Ы, -И. 2.Подбор действий к предмету. 3. Закрепление навыка составления	1.Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, мы посуду



		чайники. 2. Развитие понимания глагольного словаря по теме: мыть, чистить, вытирать, убирать, ставить, наливать. 3.. Формирование навыка составления словосочетаний с предлогом БЕЗ: чашка без ручки, чайник без носика ...	словосочетаний с предлогом БЕЗ.	перемыли ...» 2. Развитие общей моторики - физминутка «Чайник»
4 неде ля	Наше тело	1. Активизация словаря: рука, нога, голова, туловище, шея, ухо, волосы, прыгать, бегать, нюхать, смотреть, держать, ловить, ходить, жевать... 2. Практическое употребление прилагательных: тёмный, светлый, чистый, грязный. 3 Формирование навыка составления словосочетаний: ноги бегают, руки держат, уши слушают, шея поворачивается ...	1. Подбор признаков к предмету. 2. Формирование навыка составления предложений: сущ-ное + гл. 3. Обучение детей отвечать на вопросы :Что делают? Что делает?	1. Развитие мелкой моторики «Дружно пальчики сгибаем» 2. Развитие общей моторики физминутка «Мы топаем ногами, Топ-топ-топ! Мы хлопаем руками, Хлоп-хлоп-хлоп!»
	Наше тело	1. Активизация глагольного словаря: смотреть, жевать, ходить, держать, слушать. 2. Формирование навыка составления словосочетаний: правая рука, левая нога, правый глаз, левый глаз, левая рука, правая нога. 3. Практическое употребление конструкций с предлогом У и количественным числительным: У меня две ноги. У меня две руки. У меня одна голова ...	1. Подбор признаков и действий к предмету. 2. Закрепление навыка согласования количественных числительных «один» и «два» с существительными.	1. Развитие мелкой моторики «Дружно пальчики сгибаем» 2. Развитие общей моторики физминутка «Мы топаем ногами, Топ-топ-топ! Мы хлопаем руками, Хлоп-хлоп-хлоп!»
ДЕКАБРЬ				

1 неде ля	«Зима»	<p>1.Активизация словаря: время года, месяц, снег, мороз, снежинки, лёд, узор, снеговик, метель, холод, сугроб ...</p> <p>2.Практическое употребление глаголов: метёт, дует, падает, летит, кружится, морозит, стоит, ...</p> <p>3.Закрепление употребления прилагательных: белый, холодный, чистый.</p> <p>4. Формирование навыка составления словосочетаний: идёт снег, падает снег, падают снежинки, стоит снеговик.</p>	<p>1Подбор признаков и действий к предмету.</p> <p>2.Составление словосочетаний: глагол + сущ-ное в ед.ч. и во мн.ч.</p> <p>3. Обучение ответам на вопросы предложением из 3-х слов с опорой на вопрос.</p>	<p>1.Развитие мелкой моторики: упражнение «Вот встречаются зайчата ...»</p> <p>2. Развитие общей моторики. «Как на горке снег».</p>
	«Зима»	<p>1.Активизация словаря: санки, лыжи, коньки, снежки, лёд, крепость, замок.</p> <p>2.Употребление глаголов в активной речи: строить, лепить, играть ...</p> <p>3.Практическое употребление прилагательных: гладкий, высокая, красивый, ледяной, ...</p> <p>4. Формирование навыка составления словосочетаний: играть в снежки, кататься на санках, кататься на лыжах...</p>	<p>1Подбор признаков и действий к предмету.</p> <p>2.Составление словосочетаний: глагол в н.ф. + существительное с предлогом по сюжетным картинкам (кататься на лыжах).</p>	<p>1.Развитие мелкой моторики: упражнение «Вот встречаются зайчата ...»</p> <p>2. Развитие общей моторики. «Как на горке снег».</p>
2 неде ля	«Зимующие птицы»	<p>1.Активизация номинативного словаря: голубь, воробей, ворона, синица, сорока</p> <p>2. Повторение звуко-подражательных цепочек: «Тинь-тинь» «кар-кар», «чик-чирик»</p> <p>3. Уточнение словаря: перья, хвост, шея,</p>	<p>1. Подбор признака к предмету.</p> <p>2.Закрепление навыка составления предложений с использованием сущ-ного в форме Р.п. ед.ч с предлогом У.</p>	<p>1.Развитие общей моторики - «Шла сорока по полю».</p> <p>2. Развитие мелкой моторики - упражнение «синичка зернышки клюет»</p>

		лапы, ноги, голова. 4. Формирование навыка составления предложений с предлогом У:		
	Зимующие птицы»	1.Активизация глагольного словаря: летает, клюёт, ныряет, плавает, копает, хлопает ... 2.Употребление конструкций: плавают утёнок, гусёнок, утка, гусь; копает цыплёнок, курица, петух; клюёт петух, курица. 3. Обогащение словаря: трава, корм, пшено, вода, птенец, гнездо, яйцо. 4. Употребление в активной речи конструкций типа: синичка пьёт воду. ворона сидит на заборе.	1. Подбор к действию предметов. 2. Составление предложений по вопросам логопеда по известным моделям.	1.Развитие общей моторики - «Шла сорока по полю». 2. Развитие мелкой моторики - упражнение «Мы вчера гулять ходили в магазине хлеб купили...»
3 неделя	«Зимние забавы»	1.Закрепление лексики по теме: мороз, Морозко, Снегурочка, морозить, морозный, снег, снеговик, снежная баба, снежный, снежок. 2. Формирование навыка составления словосочетаний: пушистый снег, белый снежок, круглый снежок, морозный день, снежная крепость, снежные фигуры, снежный ком ...	1.Формирование навыка составления словосочетаний: прил + сущ-ное в ед.ч. 2.Подбор признаков и действий к предмету.	1.Развитие общей моторики: физминутка «Снежная баба». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Снежок»
	«Зимние забавы»	1.Закрепление лексики по теме: сугробы, горки, снежинки, ветра, горки, катки, ... 2. Практическое употребление конструкций из 3х – 4х слов: Паша катит	1. Подбор признаков и действий к предмету. 2.Формирование навыка составления предложения из 3-х слов.	1.Развитие общей моторики: физминутка «Снежная баба». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Снежок»

		санки. Лена катит ком. Нина лепит снежок. Ира делает горку лопаткой.		
4 неделя	«Новый год»	1.Закрепление лексики по теме: мороз, Морозко, Снегурочка, морозить, морозный, снег, снеговик, снежная баба, снежный, снежок. 2.Употребление словосочетаний в экспрессивной речи: пушистый снег, белый снежок, круглый снежок, морозный день, снежная крепость, снежные фигуры, снежный ком ...	1.Составление предложений: прил. + существ. в ед.ч. 2.Подбор признаков и действий к предмету.	1.Развитие общей моторики: физминутка «Снежок». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Праздник приближается, ёлка наряжается»
	«Новый год»	1.Закрепление лексики по теме: сугробы, горки, снежинки, ветра, горки, катки, ... 2.Практическое употребление конструкций из 3х – 4х слов: Паша катит санки. Лена катит ком. Нина лепит снежок. Ира делает горку лопаткой.	1.Закрепление умения составлять предложения из 3-х слов.	1.Развитие общей моторики: физминутка «Снежок». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Праздник приближается, ёлка наряжается»
<b>ЯНВАРЬ</b>				
2 неделя	«Домашние животные»	1.Активизация словаря: кот, кошка, собака, лошадь, корова, конь, коза, козёл, овца, баран, пушистая, кудрявая, лохматая, гладкая, тёплая, лает, мяукает, охраняет, ловит, бодает, скачет ... 2.Формирование навыка составления словосочетаний по опорам: пушистая кошка, лохматая собака, кудрявая овца, гладкая лошадь.	1.Подбор признаков к предмету. 2.Формирование навыка составления предложений типа: гл. + существ.-ное. скачет конь, лошадь; мяукает кот, кошка; охраняет собака, бодает корова, коза, козёл.	1. Развитие мелкой моторики - упражнение «Коза», «Зайчик» 2. Развитие общей моторики - физминутка «Я люблю свою лошадку»

	«Домашние животные»	<p>1.Расширение словаря детёнышей: котёнок, козлёнок, щенок, поросенок.</p> <p>2.Уточнение словаря по теме: грива, лапы, морда, туловище, хвост, усы, ноги, копыта, когти.</p> <p>3. Формирование навыка составления предложений по предметным картинкам: Козе дадим траву. Козе дадим траву.</p>	<p>1. Формирование навыка образования сущ-ных при помощи суффиксов: -ЁНОК-.</p> <p>2. Формирование навыка составления предложений с использованием предлога У. (У козы козлёнок, У кошки котёнок.)</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики - упражнение «Коза», «Зайчик»</p> <p>2. Развитие общей моторики - физминутка «Я люблю свою лошадку»</p>
3 неделя	«Домашние птицы»	<p>1.Активизация номинативного словаря: утка, гусь, гусёнок, утёнок, гусыня, курица петух, цыплёнок; жёлтый, пушистый, маленький, красивый.</p> <p>2. Повторение звуко-подражательных цепочек: «га-га-га, га-га-га ...», «кря-кря-кря ...», «ко-ко-ко, ко-ко-ко ...»</p> <p>3. Уточнение словаря: перья, хвост, шея, лапы, ноги, голова, гребешок.</p> <p>4. Формирование навыка составления предложений с предлогом У: У курицы цыпленок. У гуся гусёнок ...</p>	<p>1. Подбор признака к предмету.</p> <p>2.Закрепление навыка составления предложений с использованием сущ-ного в форме Р.п. ед.ч с предлогом У.</p>	<p>1.Развитие общей моторики - «Шла уточка бережком».</p> <p>2. Развитие мелкой моторики - упражнение «Гусь гнездо своё чинил»</p>
	«Домашние птицы»	<p>1.Активизация глагольного словаря: летает, клюёт, ныряет, плавает, копает, хлопает ...</p> <p>2.Употребление конструкций: плавает утёнок, гусёнок, утка, гусь; копает цыплёнок, курица, петух; клюёт петух, курица.</p> <p>3. Обогащение</p>	<p>1. Подбор к действию предметов.</p> <p>2. Составление предложений по вопросам логопеда по известным моделям.</p>	<p>1.Развитие общей моторики - «Шла уточка бережком».</p> <p>2. Развитие мелкой моторики - упражнение «Гусь гнездо своё чинил»</p>

		словаря: трава, корм, пшено, вода, сарай, птенец, гнездо, яйцо. 4. Употребление в активной речи конструкций типа: Утка пьёт воду. Петух сидит на заборе. Курица сидит в гнезде ...		
4 неде ля	Животные жарких и холодных стран	1. Развитие номинативной лексики по данной лексической теме. 2. Знакомство с животными жарких и холодных стран 3. Развитие глагольного словаря и словаря признаков	1. Формирование навыков употребления словосочетаний прилагательное + существительное. 2. Употребление предложений из трех слов	Развитие общей моторики игра «В зоопарк мы все пришли» Мелкая моторика « У жирафа пятна»
	Животные жарких и холодных стран	4. Развитие номинативной лексики по данной лексической теме. 5. Знакомство с животными жарких и холодных стран 6. Развитие глагольного словаря и словаря признаков	3. Формирование навыков употребления словосочетаний прилагательное + существительное. 4. Употребление предложений из трех слов	Развитие общей моторики игра «В гостях у тюленя» Мелкая моторика «мишка рыбку ловит – ловит..»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1 неде ля	«Транспорт»	1. Введение в активный словарь: грузовик, автобус, поезд, трамвай, самолёт, корабль; летать, возить, плыть, идти. 2. Соотнесение слов с изображением предмета: троллейбус, вертолёт. 3. Формирование навыка составления словосочетаний: новый грузовик, тяжёлый поезд,	1. Подбор действий к предмету. 2. Формирование навыка составления предложений типа: гл. + сущ.-ное. (старый корабль.)	1. Развитие мелкой моторики - пальчиковая игра «Мы посуду перемыли» 2. Развитие общей моторики - физминутка «Самолет»
	«Транспорт»	1. Развитие понимания слов: воздушный, водный, наземный, быстрый. 2. Формирование навыка составления	1. Подбор признаков. 3. Формирование навыка составления предложений по предметной картине (Мчится поезд.)	1. Развитие мелкой моторики - пальчиковая игра «Мы посуду перемыли» 2. Развитие общей

		словосочетаний: самолёт летает, автобус едет, корабль плывёт, поезд идёт, грузовик возит, трамвай едет ...		моторики - 3.Физкультминутк а «Самолет»
2 неде ля	«Профессии»	1.Активизация словаря: столовая, кухня, повар, медсестра, сторож, заведующий, методист, беседки, участок, прачечная, прачки; варить, готовить, убирать, стирать. 2.Подбор действий к предмету. 2. Формирование навыка составления предложений с опорой на картинку: Повар готовит. и тд.	1.Закрепление навыка образования сущ-ных во мн.ч. с окончанием –И, –Ы. 2.Формирование навыка составления простых предложений, состоящих: прил.+сущ. в ед.ч. (Стирает прачка. Варит повар.)	1. Развитие мелкой моторики - пальчиковая игра «Мы посуду перемыли» 2. Развитие общей моторики - физминутка «Мячик»
	«Профессии»	1.Активизация словаря: водитель, лётчик, моряк, машина, самолёт, корабль. 2.Закрепление употребления в активе действий предметов: водить, мыть, чинить, возить. 3. Формирование навыка составления предложений по картинкам: Водитель водит автобус. Лётчик летит на самолёте. Моряк плывёт на корабле	1.Дифференциация сущ- ных ед.ч. и мн.ч. 2. Формирование навыка составления предложений по картинкам по известным моделям.	1.Развитие общей моторики - упражнение «Бинокль». 2.Развитие мелкой моторики - физминутка «Капитан»
3 неде ля	Папин праздник	1.Закрепление лексики по теме: солдат, танк, самолёт, ракета, кабина, колёса, руль, крыло, ружьё, бензин, сильный. 2.Введение в активную речь слов: кабина, вертолёт, военный, храбрый 3.Развитие понимания конструкций:	1. Подбор признаков к предмету. 2.Составление словосочетаний: прил + сущ-ное. 3.Практическое употребление в речи предложений из 3-х - 4-х слов.	1.Развитие общей моторики: физминутка «Как солдаты на параде ,Мы шагаем ряд за рядом,». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Пальцы эти – все бойцы.»

		храбрый солдат, большой танк, новый самолёт, ... 4. Формирование навыка составления словосочетаний: танк стреляет, солдат стреляет, самолёт летит.		
	Папин праздник	1.Закрепление лексики по теме: солдат, танк, самолёт, ракета, кабина, колёса, руль, крыло, ружьё, бензин, сильный. 2.Введение активную речь слов: кабина, вертолёт, военный, храбрый 3.Развитие понимания конструкций: храбрый солдат, большой танк, новый самолёт, ... 4. Формирование навыка составления словосочетаний: танк стреляет, солдат стреляет, самолёт летит.	1. Подбор признаков к предмету. 2.Составление словосочетаний: прил + сущ-ное. 3.Практическое употребление в речи предложений из 3-х - 4-х слов.	1.Развитие общей моторики: физминутка «Как солдаты на параде,Мы шагаем ряд за рядом,». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Пальцы эти – все бойцы.»
4 неделя	«Масленица»	1.Закрепление лексики по теме: 2. Формирование навыка составления словосочетаний: Веселый праздник, яркое солнышко, пение птиц, круглый блин ...	1.Формирование навыка составления словосочетаний: прил + сущ-ное в ед.ч. 2.Подбор признаков и действий к предмету. Составление предложений из трех слов	1.Развитие общей моторики: физминутка «Веселый праздник». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Бабушкины блины»
МАРТ				
1 неделя	«Мамин праздник»	1. Активизация словаря по теме: «Мамин праздник» 2.Формирование навыка согласования сущ. с прил.: родная, любимая, старшая, младшая, молодая, старая. 3.Формирование навыка составления	1. Подбор признаков. 2. Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам.	1.Развитие общей моторики «Наша дружная семья». 2.Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка ...»



		словосочетаний: любимая мама, родная бабушка, молодой папа, старшая сестра.		
	«Мамин праздник»	1. Активизация словаря по теме: «Мамин праздник» 2. Формирование навыка образования признаков предмета с противоположным значением: добрая- злая, старая – молодая, младшая – старшая... 3. Формирование навыка образования существительных в уменьшительно- ласкательной форме: мамочка, папочка, братик, сестрёнка, сыночек, дочка.	1. Подбор антонимов среди прилагательных. 2. Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам.	1. Развитие общей моторики физминутка «Наша дружная семья». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка ...»
2 неде ля	«Животные весной»	1. Активизация словаря: кот, кошка, собака, лошадь, корова, конь, коза, козёл, овца, баран, пушистая, кудрявая, лохматая, гладкая, тёплая, лает, мяукает, охраняет, ловит, бодает, скачет ... 2. Формирование навыка составления словосочетаний по опорам: пушистая кошка, лохматая собака, кудрявая овца, гладкая лошадь.	1. Подбор признаков к предмету. 2. Формирование навыка составления предложений типа: гл. + сущ-ное. скачет конь, лошадь; мяукает кот, кошка; охраняет собака, бодает корова, коза, козёл.	1. Развитие мелкой моторики - упражнение «Коза», «Зайчик» 2. Развитие общей моторики - физминутка «Я люблю свою лошадку»
	«Животные весной»	1. Расширение словаря детёнышей: котёнок, козлёнок, щенок, поросенок. 2. Уточнение словаря по теме: грива, лапы, морда, туловище, хвост, усы, ноги, копыта, когти. 3. Формирование навыка составления предложений по	1. Формирование навыка образования сущ-ных при помощи суффиксов: - ЁНОК-. 2. Формирование навыка составления предложений с использованием предлога У. (У козы козлёнок, У кошки котёнок.)	1. Развитие мелкой моторики - упражнение «Коза», «Зайчик» 2. Развитие общей моторики - физминутка «Я люблю свою лошадку»

		предметным картинкам: Козе дадим траву. Козе дадим траву.		
3 неделя	«Дикие птицы»	1.Активизация номинативного словаря: грач, ласточка, скворец, кукушка, гнездо. 2.Практическое употребление прилагательных: новый, маленький, большой, серый, чёрный, пёстрый. 3.Формирование навыка составления словосочетаний: чёрная ласточка, первый скворец, большой грач.	1.Подбор признаков к предмету. 2.Формирование навыка составления предложений по сюжетным по картинкам и по вопросам. (Летит ласточка...)	2. Развитие мелкой моторики «Грач гнездо своё чинил»  2.Развитие общей моторики физминутка «Аист».
	«Дикие птицы»	1.Развитие понимания глаголов, обозначающих действия по голосу: куковать, кричать, петь. 2. Формирование навыка составления словосочетаний: прилетела ласточка, кукует кукушка, кричит грач. 3. Уточнение словаря: грач – грачи, ласточка – ласточки, скворец – скворцы ...	1.Подбор действий к предмету. 2.Формирование навыка составления предложений по сюжетным по картинкам и по вопросам с предлогом В. (Ласточка сидит в гнезде....)	1. Развитие мелкой моторики «Грач гнездо своё чинил» 2.Развитие общей моторики Физминутка «Аист».
4 неделя	«Весна»	1.Активизация словаря: весна, солнце, облако, капель, сосулька, перелётные птицы, ручей, грач, голубой, тёплый, длинный, зелёный. 2.Введение в речь признаков предмета: звонкий, чистый, первый. 3.Развитие понимания словосочетаний: тёплая весна, голубое небо, зелёная трава	1.Подбор признаков. 2. Формирование навыка составления предложений по картинкам и по вопросам.	1.Развитие мелкой моторики. «Капель». 2. Развитие общей моторики: физминутка «Весенняя зарядка»

	«Весна»	1.Активизация глагольного словаря: таять, течь, капать, прилетать. 2.Развитие понимания действий предмета: вить, выводить. 3. Формирование навыка составления словосочетаний при помощи предметных картинок: прилетают птицы, приходит весна, тает снег, бегут ручьи	1.Подбор действий к предмету. 2. Формирование навыка составления предложений по картинкам и по вопросам.	1.Развитие мелкой моторики. «Капель». 2. Развитие общей моторики: физминутка «Весенняя зарядка»
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1 неде ля	«Перелетные птицы»	1.Активизация номинативного словаря: грач, ласточка, скворец, кукушка, гнездо. 2.Практическое употребление прилагательных: новый, маленький, большой, серый, чёрный, пёстрый. 3.Формирование навыка составления словосочетаний: чёрная ласточка, первый скворец, большой грач.	1.Подбор признаков к предмету. 2.Формирование навыка составления предложений по сюжетным по картинкам и по вопросам. (Летит ласточка...)	1. Развитие мелкой моторики «Ласточка гнездышко вьет» 2.Развитие общей моторики физминутка «Аист».
	«Перелетные птицы»	1.Развитие понимания глаголов, обозначающих действия по голосу: куковать, кричать, петь. 2. Формирование навыка составления словосочетаний: прилетела ласточка, кукует кукушка, кричит грач. 3. Уточнение словаря: грач – грачи, ласточка – ласточки, скворец – скворцы ...	1.Подбор действий к предмету. 2.Формирование навыка составления предложений по сюжетным по картинкам и по вопросам с предлогом В. (Ласточка сидит в гнезде....)	1. Развитие мелкой моторики «Ласточка гнездышко вьет» 2.Развитие общей моторики Физминутка «Аист».
2 неде ля	Этот загадочный космос	1. Развитие номинативного словаря по данной теме 2. Развитие	1. Развитие навыка составления словосочетаний прилагательное + существительное	Развитие общей моторики «Мы космонавты» Мелкая моторика « светит солнышко

		глагольного словаря и словаря признаков по данной теме		нам ясно»
3 неде ля	«Рыбы»	1.Активизация номинативного словаря: рыба, река, озеро, икра, охота, сом, лещ, карась, рак, щука. 2.Введение в активный словарь слов: клюют, пруд, хищник, плавают, ловит, ныряет. 3.Воспроизведение словосочетаний: щука ловит, карась клюёт, лещи ныряют ...	1.Подбор действий к предметам. 2. Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам.	1.Развитие общей моторики физминутка «Рыбка». 2.Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Жил в реке один налим,..»
	«Рыбы»	1.Расширение словаря предметов: икра, мальки, голова, туловище, плавники, хвост, чешуя, жабры, клешни. 2.Расширение словаря признаков: речной, холодный, гладкий, колючий, полосатый, усатый, широкий. 3.Формирование навыка согласования сущ. с прилагательными: речной усатый сом, холодная щука, широкая река ... 4. Развитие понимания конструкций с отрицанием НЕТ: У щуки нет длинных усов. У карася нет острых зубов.	1. Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам с предлогом У. 2.Понимание грамматической категории сущ-ных во мн.ч. при отрицании с предлогом У	1.Развитие общей моторики физминутка «Рыбка». 2.Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Жил в реке один налим,..»
4 неде ля	«Насекомые»	1.Активизация словаря: божья коровка, пчёла, муравей, стрекоза, муха, комар, жук, бабочка, гусеница, оса, шмель, мелкий, крупный. 2.Развитие понимания слов: полезный, вредный, майский.	1.Подбор признаков к предмету. 2.Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам и по вопросам	1.Развитие мелкой моторики физминутка «Улей» 2. Развитие общей моторики «Жу-жу, жу-жу».

		<p>3. Воспроизведение словосочетаний за логопедом: майский жук, божья коровка, полосатая пчела, мохнатый шмель ...</p> <p>4. Формирование навыка использования в активной речи существительных с уменьшительно-ласкательным значением: комарик, мушка, пчёлка, жучок.</p>		
	«Насекомые»	<p>1. Закрепление предикативной лексики по теме: грызть, кусать, лежать, ползать, летать, жужжать, ...</p> <p>2. Уточнение словаря: пчёлы, муравьи, стрекозы, мухи, комары, жуки, бабочки, осы, шмели ...</p> <p>3. Практическое употребление словосочетаний по опорам: жук сидит, муравей ползёт, бабочка летит.</p> <p>4. Развитие понимания слов с противоположным значением: крупный – мелкий, большой – маленький, длинный – короткий ...</p>	<p>1. Подбор действий к предмету.</p> <p>2. Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам и по вопросам</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики «Улей»</p> <p>2. Развитие общей моторики физминутка «Жу-жу, жу-жу».</p>
<b>МАЙ</b>				
2 неде ля	«Моя Семья»	<p>1. Активизация словаря по теме: мама, папа, брат, бабушка, сестра, дедушка, сын, дочь; мамы, папы, бабушки, дедушки, братья, сёстры, малыши, дочери.</p> <p>2. Развитие понимания признаков предмета: родная, любимая, старшая, младшая,</p>	<p>1. Подбор признаков.</p> <p>2. Формирование навыка составления словосочетаний: прил-ное. + сущ-ное в ед.ч.</p> <p>3. Дифференциация существительных ед.ч. и мн.ч.</p>	<p>1. Развитие общей моторики – физминутка «Наша дружная семья».</p> <p>2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка ...»</p>

		<p>молодая, старая.</p> <p>3. Развитие понимания словосочетаний: любимая мама, родная бабушка, молодой папа, старшая сестра.</p>		
	«Моя Семья»	<p>1. Формирование навыка образования признаков предмета с противоположным значением: старый – молодой, младшая – старшая, высокий – низкий ...</p> <p>2. Введение в активную речь притяжательных местоимений МОЯ, МОЙ, МОИ: Моя мама, мой папа, мой дедушка, моя бабушка, мой брат, моя сестра ...</p> <p>3. Формирование навыка образования существительных в уменьшительно-ласкательной форме: мамочка, папочка, братик, сестрёнка, сыночек, дочка.</p>	<p>1. Подбор антонимов среди прилагательных.</p> <p>2. Формирование навыка согласования притяжательных местоимений МОЙ, МОЯ, МОИ с сущ-ными в роде и числе.</p> <p>3. Формирование навыка составления предложений: глагол + сущ-ное в ед.ч.</p>	<p>1. Развитие общей моторики. «Наша дружная семья».</p> <p>2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка ...»</p>
2 неде ля	«Цветы»	<p>1. Активизация словаря: мак, ромашка, незабудка, клевер, лютик, кашка., красивый, белый, голубой.</p> <p>2. Развитие понимания слов: природа, нежный, редкий.</p> <p>3. Формирование навыка составления предложений: Маша сплела венки из маков. Мама собрала букет из ромашек.</p>	<p>1. Подбор признаков.</p> <p>2. Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам и по вопросам с предлогом ИЗ.</p>	<p>1. Развитие общей моторики физминутка «Соберу букет ромашек, а потом душистых кашек ...»</p> <p>2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «У нас на клумбе»</p>
	«Цветы»	<p>1. Закрепление употребления глаголов: рвать, сажать, поливать, собирать, нюхать.</p> <p>2. Формирование навыка употребления в речи количественных числительных «два», «три», «четыре»: две</p>	<p>1. Подбор действий.</p> <p>2. Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам и по вопросам</p> <p>3. Практическое употребление сущ-ных с числительным «два» в предложениях.</p>	<p>1. Развитие общей моторики физминутка «Соберу букет ромашек, а потом душистых кашек ...»</p> <p>2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая</p>

		ромашки, три маки, четыре незабудки, два лютика. 3.Формирование навыка составления словосочетаний: сажать маки, нюхать клевер, рвать кашку.		гимнастика «У нас на клумбе»
3-4 неделя мая - обследование устной речи детей				

**Календарно-тематическое планирование коррекционной работы учителя-логопеда с  
детьми с ТНР средней группы**

СЕНТЯБРЬ				
№ недели	Тема занятия	Формирование словаря	Формирование грамматического строя и связной речи	Развитие общей и мелкой моторики
1-2 неделя Логопед проводит обследование устной речи				
3 неделя	«Детский сад»	1.Развитие номинативной лексики: детский сад, игрушки, дети, воспитатели, группа, спальня, кровати, логопед, ... 2.Развитие понимания словосочетаний: музыкальный зал, спортивный зал, музыкальный работник, физкультурный работник, помощник воспитателя, ... 3. Практическое употребление глаголов: играть, спать, гулять, ...	1.Понимание обращённой речи взрослого. 2.Уточнение использования уже сформированных грамматических категорий.	1. Развитие мелкой моторики - Пальчиковая игра «В нашей группе все друзья» 2. Развитие общей моторики – 3. Физминутка «Дружно встали на зарядку»
	«Детский сад»	1.Активизация словаря по теме « Детский сад» 2.Практическое употребление прилагательных: большой, маленький. 3. Формирование навыка образования конструкций: Дети гуляют. ...	1.Понимание обращённой речи взрослого. 2.Уточнение использования уже сформированных грамматических категорий	1. Развитие мелкой моторики - Пальчиковая игра «В нашей группе все друзья» 2. Развитие общей моторики - Физминутка «Дружно встали на зарядку»
4 неделя	«Овощи»	1.Практическое употребление номинативной лексики: помидор, огурец,	1. Подбор признаков к предметам.	1. Развитие мелкой моторики - Пальчиковая игра

		лук, морковь, капуста, огород, овощи, грядка. 2. Практическое употребление прилагательных: большой, маленький. 3. Практическое употребление глаголов: растёт, кушает, рвём.	2. Подбор действий к предметам.	«Мы капусту солим» 2. Развитие общей моторики - Физминутка «В огород мы пойдём»
	«Овощи»	1. Закрепление знания названий овощей. 2. Развитие понимания существительных в уменьшительно-ласкательной форме: морковка, огурчик, лучок. 3. Практическое употребление прилагательных: круглый, горький, кислый, сладкий, солёный... 4. Формирование навыка составления простых предложений: Мама сажает. Папа копает. Паша рвёт.	1. Понимание грамматических конструкций: словосочетание из двух слов: прил. + существительное. в ед.ч. И.п: сладкая морковка, горький лук, солёный огурец. 2. Подбор признаков к предметам. 3. Формирование навыка составления простых предложений: Паша поливает.	1. Развитие мелкой моторики - Пальчиковая игра «Мы капусту солим» 2. Развитие общей моторики - Физминутка «В огород мы пойдём»
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1 неделя	«Фрукты»	1. Практическое употребление лексики: яблоко, груша, банан, апельсин, лимон, слива, фрукты, дерево, сад; растёт, кушаем, рвать, мыть. 2. Практическое употребление прилагательных: красный, жёлтый, синий, зелёный; круглый, сочный, сладкий.. 3. Развитие понимания существительных в уменьшительно-ласкательной форме.	1. Обучение ответам на вопросы логопеда. 2. Подбор признаков к предмету. 3. Подбор действий к предмету.	1. Развитие мелкой моторики - Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 2. Развитие общей моторики Физминутка «Будем мы варить компот»
	«Фрукты»	1. Закрепление номинативной лексики на тему «Фрукты». 2. Практическое употребление существительных во мн.ч.: яблоки, груши, бананы, сливы, лимоны, апельсины. 3. Формирование навыка составления словосочетаний типа: срываем яблоки, собираем яблоки ... (моем,	1. Закрепление навыка образования существительных во мн.ч. с окончанием – И, -Ы. 2. Формирование навыка составления предложений типа: гл. + существительное. (кушаем банан)	1. Развитие мелкой моторики - Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 2. Развитие общей моторики -



		чистим, варим, кушаем, режем)		Физминутка «Будем мы варить компот»
2 неделя	«В царстве грибов и ягод» (Грибы)	1.Закрепление номинативной лексики по данной теме, 2.употребление глаголов 3. Формирование навыков словосочетаний	1. Закрепление навыка образования существительного во мн. числе с окончанием и, -ы. 3формирование навыков составления предложений из двух слов. Тип гл+существительное.	1.Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Опята» 2.Развитие общей моторики «В лес пойдем»
3 неделя	Ягоды	6. Практическое употребление номинативного словаря по данной теме; 7. Знакомство детей с названием ягод. 8. Практическое употребление глаголов 9. Употребление прилагательных 10. Употребление существительных со словом нет	Образование навыка употребления существительных с уменьшительно ласкательными суффиксами	Мелкая моторика Пальчиковая гимнастика «как мы в сад пойдем и малину соберем»
4 неделя	Одежда	5. Развитие речевого внимания 6. Активизация номинативного словаря 7. Введение глаголов носить, снимать, вешать, стирать, надевать 8. Практическое употребление словосочетаний прилагательное +существительное	3. Составление предложений из трех слов 4. Образование существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами	Мелкая моторика «Посчитаем рубашечки» Развитие общей моторики «Как пойдем мы в магазин»
<b>НОЯБРЬ</b>				
1 неделя	«Обувь»	1.Активизация словаря по теме: сапожки, валенки, туфельки, сандалики. 2. Уточнение словаря: шнурки, каблуки, подошва. 3. Формирование навыка составления словосочетаний словосочетаний: носить сапоги, снимать туфли, чистить сапоги ...	1.Формирование навыка образования относительных прилагательных (теплые сапожки, резиновые сапожки, кожаные ботинки) 2. Формирование навыка составления предложений: гл. + сущ-ное в форме мн.ч. В.п.	1.Развитие общей моторики: физминутка «Я умею обуваться». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Как у нашей кошки на ногах сапожки.»
2 неделя	«Головные уборы»	1.Активизация словаря: шапка, панама, кепка, платок,	1.Подбор признаков и действий к предмету.	1.Развитие общей

		фуражка, новый, старый, красивый, тёплый, меховой. 2. Формирование навыка составления словосочетаний: новый платок, меховая шапка, белая кепка, ... 3. Формирование навыка образования сущ-ных с уменьшительно-ласкательным значением при помощи суффиксов- (шапочка, платочек, кепочка..)	2. Закрепление составления предложных конструкций сущ-ыхед.ч. П.п. с предлогами НА, В.	моторики: физминутка «Я умею обуваться». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Как у нашей кошки на ногах сапожки.»
3 неделя	«Посуда»	1.Активизация словаря по теме: чашка, ложка, вилка, нож, тарелка, стакан, чайник, кастрюля, 2.Закрепление лексики по теме: чистый, грязный, новый, высокий, низкий, красивый, большой, пустой новая, старая, красивая, большая, ... 3.Формирование навыка составления словосочетаний: чистая посуда, новый чайник, пустая кастрюля.	1.Расширение словарного запаса в соответствии с темой. 2.Подбр признаков к предмету. 3.Закрепление навыка составления словосочетаний: чистая посуда, новый чайник, пустая кастрюля.	1.Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, мы посуду перемыли ...» 2. Развитие общей моторики физминутка «Чайник»
	«Посуда»	1. Формирование навыка образования сущ-ных во мн.ч. И.п.: кастрюли, чашки, тарелки, ножи, вилки, ложки, чайники. 2.Развитие понимания глагольного словаря по теме: мыть, чистить, вытирать, убирать, ставить, наливать. 3.. Формирование навыка составления словосочетаний с предлогом БЕЗ: чашка без ручки, чайник без носика ...	1.Подбор сущ-ных мн.ч. с окончаниями – Ы, -И. 2.Подбор действий к предмету. 3. Закрепление навыка составления словосочетаний с предлогом БЕЗ.	1.Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, мы посуду перемыли ...» 2. Развитие общей моторики - физминутка «Чайник»
4 неделя	Наше тело	1.Активизация словаря: рука, нога, голова, туловище, шея, ухо, волосы, прыгать, бегать, нюхать, смотреть, держать, ловить, ходить, жевать... 2. Практическое употребление прилагательных: тёмный, светлый, чистый, грязный. 3 Формирование навыка составления словосочетаний: ноги бегают, руки держат, уши слушают, шея поворачивается ...	1. Подбор признаков к предмету. 2. Формирование навыка составления предложений: сущ-ное + гл. 3. Обучение детей отвечать на вопросы:Что делают? Что делает?	1. Развитие мелкой моторики «Дружно пальчики сгибаем» 2.Развитие общей моторики физминутка «Мы топая ногами, Топ-топ-топ! Мы хлопаем

				руками, Хлоп-хлоп-хлоп!»
	Наше тело	1.Активизация глагольного словаря: смотреть, жевать, ходить, держать, слушать. 2.Формирование навыка составления словосочетаний: правая рука, левая нога, правый глаз, левый глаз, левая рука, правая нога. 3. Практическое употребление конструкций с предлогом У и количественным числительным: У меня две ноги. У меня две руки. У меня одна голова ...	1.Подбор признаков и действий к предмету. 2.Закрепление навыка согласования количественных числительных «один» и «два» с сущ-ными.	1.Развитие мелкой моторики «Дружно пальчики сгибаем» 2.Развитие общей моторики физминутка «Мы топаем ногами, Топ-топ-топ! Мы хлопаем руками, Хлоп-хлоп-хлоп!»
ДЕКАБРЬ				
1 неделя	«Зима»	1.Активизация словаря: время года, месяц, снег, мороз, снежинки, лёд, узор, снеговик, метель, холод, сугроб ... 2.Практическое употребление глаголов: метёт, дует, падает, летит, кружится, морозит, стоит, ... 3.Закрепление употребления прилагательных: белый, холодный, чистый. 4. Формирование навыка составления словосочетаний: идёт снег, падает снег, падают снежинки, стоит снеговик.	1Подбор признаков и действий к предмету. 2.Составление словосочетаний: глагол + сущ-ное в ед.ч. и во мн.ч. 3. Обучение ответам на вопросы предложением из 3-х слов с опорой на вопрос.	1.Развитие мелкой моторики: упражнение «Вот встречаются зайчата ...» 2. Развитие общей моторики. «Как на горке снег».
	«Зима»	1.Активизация словаря: санки, лыжи, коньки, снежки, лёд, крепость, замок. 2.Употребление глаголов в активной речи: строить, лепить, играть ... 3.Практическое употребление прилагательных: гладкий, высокая, красивый, ледяной, ... 4. Формирование навыка составления словосочетаний: играть в снежки, кататься на санках, кататься на лыжах...	1Подбор признаков и действий к предмету. 2.Составление словосочетаний: глагол в н.ф. + существительное с предлогом по сюжетным картинкам (кататься на лыжах).	1.Развитие мелкой моторики: упражнение «Вот встречаются зайчата ...» 2. Развитие общей моторики. «Как на горке снег».
2 неделя	«Зимующие птицы»	1.Активизация номинативного словаря: голубь, воробей, ворона, синица, сорока 2. Повторение звуко-подражательных цепочек: «Тинь-тинь» «кар-кар», «чик-чирик»	1. Подбор признака к предмету. 2.Закрепление навыка составления предложений с использованием сущ-ного в форме	1.Развитие общей моторики - «Шла сорока по полю». 2. Развитие мелкой моторики - упражнение «синичка

		3. Уточнение словаря: перья, хвост, шея, лапы, ноги, голова. 4. Формирование навыка составления предложений с предлогом У:	Р.п. ед.ч с предлогом У.	зернышки клюет»
	Зимующие птицы»	1.Активизация глагольного словаря: летает, клюёт, ныряет, плавает, копает, хлопает ... 2.Употребление конструкций: плавают утёнок, гусёнок, утка, гусь; копает цыплёнок, курица, петух; клюёт петух, курица. 3. Обогащение словаря: трава, корм, пшено, вода, птенец, гнездо, яйцо. 4. Употребление в активной речи конструкций типа: синичка пьёт воду. ворона сидит на заборе.	1. Подбор к действию предметов. 2. Составление предложений по вопросам логопеда по известным моделям.	1.Развитие общей моторики - «Шла сорока по полю». 2. Развитие мелкой моторики - упражнение «Мы вчера гулять ходили в магазине хлеб купили...»
3 неделя	«Зимние забавы»	1.Закрепление лексики по теме: мороз, Морозко, Снегурочка, морозить, морозный, снег, снеговик, снежная баба, снежный, снежок. 2. Формирование навыка составления словосочетаний: пушистый снег, белый снежок, круглый снежок, морозный день, снежная крепость, снежные фигуры, снежный ком ...	1.Формирование навыка составления словосочетаний: прил + сущ-ное в ед.ч. 2.Подбор признаков и действий к предмету.	1.Развитие общей моторики: физминутка «Снежная баба». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Снежок»
	«Зимние забавы»	1.Закрепление лексики по теме: сугробы, горки, снежинки, ветра, горки, катки, ... 2. Практическое употребление кон-струкций из 3х – 4х слов: Паша катит санки. Лена катит ком. Нина лепит снежок. Ира делает горку лопаткой.	1. Подбор признаков и действий к предмету. 2.Формирование навыка составления предложения из 3-х слов.	1.Развитие общей моторики: физминутка «Снежная баба». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Снежок»
4 неделя	«Новый год»	1.Закрепление лексики по теме: мороз, Морозко, Снегурочка, морозить, морозный, снег, снеговик, снежная баба, снежный, снежок. 2.Употребление словосочетаний в экспрессивной речи: пушистый снег, белый	1.Составление предложений: прил. + сущ-ное в ед.ч. 2.Подбор признаков и действий к предмету.	1.Развитие общей моторики: физминутка«Снежок». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Праздник приближается,

		снежок, круглый снежок, морозный день, снежная крепость, снежные фигуры, снежный ком ...		ёлка наряжается»
	«Новый год»	1.Закрепление лексики по теме: сугробы, горки, снежинки, ветра, горки, катки, ... 2.Практическое употребление конструкций из 3х – 4х слов: Паша катит санки. Лена катит ком. Нина лепит снежок. Ира делает горку лопаткой.	1.Закрепление умения составлять предложения из 3-х слов.	1.Развитие общей моторики: физминутка «Снежок». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Праздник приближается, ёлка наряжается»
<b>ЯНВАРЬ</b>				
2 неделя	«Домашние животные»	1.Активизация словаря: кот, кошка, собака, лошадь, корова, конь, коза, козёл, овца, баран, пушистая, кудрявая, лохматая, гладкая, тёплая, лает, мяукает, охраняет, ловит, бодает, скачет ... 2.Формирование навыка составления словосочетаний по опорам: пушистая кошка, лохматая собака, кудрявая овца, гладкая лошадь.	1.Подбор признаков к предмету. 2.Формирование навыка составления предложений типа: гл. + существительное. скачет конь, лошадь; мяукает кот, кошка; охраняет собака, бодает корова, коза, козёл.	1. Развитие мелкой моторики - упражнение «Коза», «Зайчик» 2. Развитие общей моторики - физминутка «Я люблю свою лошадку»
	«Домашние животные»	1.Расширение словаря детёнышей: котёнок, козлёнок, щенок, поросенок. 2.Уточнение словаря по теме: грива, лапы, морда, туловище, хвост, усы, ноги, копыта, когти. 3. Формирование навыка составления предложений по предметным картинкам: Козе дадим траву. Козе дадим траву.	1. Формирование навыка образования существительных при помощи суффиксов: -ЁНОК-. 2. Формирование навыка составления предложений с использованием предлога У. (У козы козлёнок, У кошки котёнок.)	1. Развитие мелкой моторики - упражнение «Коза», «Зайчик» 2. Развитие общей моторики - физминутка «Я люблю свою лошадку»
3 неделя	«Домашние птицы»	1.Активизация номинативного словаря: утка, гусь, гусёнок, утёнок, гусыня, курица петух, цыплёнок; жёлтый, пушистый, маленький, красивый. 2. Повторение звуко-подражательных цепочек: «га-га-га, га-га-га ...», «кря-кря-	1. Подбор признака к предмету. 2.Закрепление навыка составления предложений с использованием	1.Развитие общей моторики - «Шла уточка бережком». 2. Развитие мелкой моторики - упражнение «Гусь гнездо своё чинил»

		кря ...», «ко-ко-ко, ко-ко-ко ...» 3. Уточнение словаря: перья, хвост, шея, лапы, ноги, голова, гребешок. 4. Формирование навыка составления предложений с предлогом У: У курицы цыпленок. У гуся гусёнок ...	сущ-ного в форме Р.п. ед.ч с предлогом У.	
	« Домашние птицы»	1.Активизация глагольного словаря: летает, клюёт, ныряет, плавает, копает, хлопает ... 2.Употребление конструкций: плавает утёнок, гусёнок, утка, гусь; копает цыплёнок, курица, петух; клюёт петух, курица. 3. Обогащение словаря: трава, корм, пшено, вода, сарай, птенец, гнездо, яйцо. 4. Употребление в активной речи конструкций типа: Утка пьёт воду. Петух сидит на заборе. Курица сидит в гнезде ...	1. Подбор к действию предметов. 2. Составление предложений по вопросам логопеда по известным моделям.	1.Развитие общей моторики - «Шла уточка бережком». 2. Развитие мелкой моторики - упражнение «Гусь гнездо своё чинил»
4 неделя	Животные жарких и холодных стран	Развитие номинативной лексики по данной лексической теме. Знакомство с животными жарких и холодных стран Развитие глагольного словаря и словаря признаков	Формирование навыков употребления словосочетаний прилагательное + существительное · Употребление предложений из трех слов	Развитие общей моторики игра «В зоопарк мы все пришли» Мелкая моторика « У жирафа пятна»
	Животные жарких и холодных стран	Развитие номинативной лексики по данной лексической теме. Знакомство с животными жарких и холодных стран Развитие глагольного словаря и словаря признаков	Формирование навыков употребления словосочетаний прилагательное + существительное · Употребление предложений из трех слов	Развитие общей моторики игра «В гостях у тюленя» Мелкая моторика «мишка рыбку ловит – ловит...»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1 неделя	«Транспорт»	1.Закрепление лексики по теме: солдат, танк, самолёт, ракета, кабина, колёса, руль, крыло, ружьё, бензин,	1. Подбор признаков к предмету. 2. Формирование	1.Развитие общей моторики: физминутка «Лётчик». 2. Развитие мелкой

		<p>сильный.</p> <p>2. Введение в активную речь слов: кабина, вертолёт, военный, храбрый</p> <p>3. Развитие понимания конструкций: храбрый солдат, большой танк, новый самолёт,</p> <p>4. Формирование навыка составления словосочетаний: танк стреляет, солдат стреляет, самолёт летит.</p>	<p>навыка составления словосочетаний: прил + сущ-ное.</p> <p>3. Формирование навыка составления предложений с предлогом НА (Лётчик летает на самолёте. Танкист едет на танке.)</p>	<p>моторики</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Капитан»</p>
	«Транспорт»	<p>1. Активизация словаря: водители, лётчики, моряки, машины, самолёты, корабли; водить, мыть, чинить, возить.</p> <p>2. Формирование навыка образования сущ-ых ед.ч. и мн.ч.</p> <p>3. Закрепление навыка составления предложений по картинкам: Водитель водит автобус. Лётчик летит на самолёте. Моряк плывёт на корабле</p>	<p>1. Дифференциация сущ-ных ед.ч.имн.ч.</p> <p>2. Подбор действий к предмету.</p> <p>3. Построение предложений по картинкам по известным моделям.</p>	<p>1. Развитие общей моторики: физминутка «Лётчик».</p> <p>2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Капитан»</p>
2 неделя	«Профессии»	<p>1. Активизация словаря: столовая, кухня, повар, медсестра, сторож, заведующий, методист, беседки, участок, прачечная, прачки; варить, готовить, убирать, стирать.</p> <p>2. Подбор действий к предмету.</p> <p>2. Формирование навыка составления предложений с опорой на картинку: Повар готовит. и тд.</p>	<p>1. Закрепление навыка образования сущ-ных во мн.ч. с окончанием –И, –Ы.</p> <p>2. Формирование навыка составления простых предложений, состоящих: прил.+сущ. в ед.ч. (Стирает прачка. Варит повар.)</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики - пальчиковая игра «Мы посуду перемыли»</p> <p>2. Развитие общей моторики - физминутка «Мячик»</p>
	«Профессии»	<p>1. Активизация словаря: водитель, лётчик, моряк, машина, самолёт, корабль.</p> <p>2. Закрепление употребления в активе действий предметов: водить, мыть, чинить, возить.</p> <p>3. Формирование навыка составления предложений по картинкам: Водитель водит автобус. Лётчик летит на самолёте. Моряк плывёт на</p>	<p>1. Дифференциация сущ-ных ед.ч. и мн.ч.</p> <p>2. Формирование навыка составления предложений по картинкам по известным моделям.</p>	<p>1. Развитие общей моторики - упражнение «Бинокль».</p> <p>2. Развитие мелкой моторики - физминутка «Капитан»</p>

		корабле		
3 неделя	Папин праздник	1.Закрепление лексики по теме: солдат, танк, самолёт, ракета, кабина, колёса, руль, крыло, ружьё, бензин, сильный. 2.Введение в активную речь слов: кабина, вертолёт, военный, храбрый 3.Развитие понимания конструкций: храбрый солдат, большой танк, новый самолёт, ... 4. Формирование навыка составления словосочетаний: танк стреляет, солдат стреляет, самолёт летит.	1. Подбор признаков к предмету. 2.Составление словосочетаний: прил + сущ-ное. 3.Практическое употребление в речи предложений из 3-х - 4-х слов.	1.Развитие общей моторики: физминутка «Как солдаты на параде ,Мы шагаем ряд за рядом,». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Пальцы эти – все бойцы.»
	Папин праздник	1.Закрепление лексики по теме: солдат, танк, самолёт, ракета, кабина, колёса, руль, крыло, ружьё, бензин, сильный. 2.Введение в активную речь слов: кабина, вертолёт, военный, храбрый 3.Развитие понимания конструкций: храбрый солдат, большой танк, новый самолёт, ... 4. Формирование навыка составления словосочетаний: танк стреляет, солдат стреляет, самолёт летит.	1. Подбор признаков к предмету. 2.Составление словосочетаний: прил + сущ-ное. 3.Практическое употребление в речи предложений из 3-х - 4-х слов.	1.Развитие общей моторики: физминутка «Как солдаты на параде ,Мы шагаем ряд за рядом,». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Пальцы эти – все бойцы.»
4 неделя	«Масленица»	1.Закрепление лексики по теме: 2. Формирование навыка составления словосочетаний: Веселый праздник, яркое солнышко, пение птиц, круглый блин ...	1.Формирование навыка составления словосочетаний: прил + сущ-ное в ед.ч. 2.Подбор признаков и действий к предмету. Составление предложений из трех слов	1.Развитие общей моторики: физминутка «Веселый праздник». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Бабушкины блины»
МАРТ				
1 неделя	«Мамин праздник»	1. Активизация словаря по теме: «Мамин праздник» 2.Формирование навыка согласования сущ. с прил.: родная, любимая, старшая, младшая, молодая, старая.	1. Подбор признаков. 2. Формирование навыка составления	1.Развитие общей моторики «Наша дружная семья». 2.Развитие мелкой моторики



		3.Формирование навыка составления словосочетаний: любимая мама, родная бабушка, молодой папа, старшая сестра.	предложений по сюжетным картинкам.	Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка ...»
	«Мамин праздник»	1. Активизация словаря по теме: «Мамин праздник» 2.Формирование навыка образования признаков предмета с противоположным значением: добрая-злая, старая – молодая, младшая – старшая... 3.Формирование навыка образования существительных в уменьшительно-ласкательной форме: мамочка, папочка, братик, сестрёнка, сыночек, дочка.	1.Подбор антонимов среди прилагательных . 2. Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам.	1.Развитие общей моторики физминутка «Наша дружная семья». 2.Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка ...»
2 неделя	«Животные весной»	1.Активизация словаря: кот, кошка, собака, лошадь, корова, конь, коза, козёл, овца, баран, пушистая, кудрявая, лохматая, гладкая, тёплая, лает, мяукает, охраняет, ловит, бодает, скачет ... 2.Формирование навыка составления словосочетаний по опорам: пушистая кошка, лохматая собака, кудрявая овца, гладкая лошадь.	1.Подбор признаков к предмету. 2.Формирование навыка составления предложений типа: гл. + сущ-ное. скачет конь, лошадь; мяукает кот, кошка; охраняет собака, бодает корова, коза, козёл.	1. Развитие мелкой моторики - упражнение «Коза», «Зайчик» 2. Развитие общей моторики - физминутка «Я люблю свою лошадку»
	«Животные весной»	1.Расширение словаря детёнышей: котёнок, козлёнок, щенок, поросенок. 2.Уточнение словаря по теме: грива, лапы, морда, туловище, хвост, усы, ноги, копыта, когти. 3. Формирование навыка составления предложений по предметным картинкам: Козе дадим траву. Козе дадим траву.	1. Формирование навыка образования сущ-ных при помощи суффиксов: - ЁНОК-. 2. Формирование навыка составления предложений с использованием предлога У. (У козы козлёнок, У кошки котёнок.)	1. Развитие мелкой моторики - упражнение «Коза», «Зайчик» 2. Развитие общей моторики - физминутка «Я люблю свою лошадку»

3 неделя	«Дикие птицы»	1.Активизация номинативного словаря: грач, ласточка, скворец, кукушка, гнездо. 2.Практическое употребление прилагательных: новый, маленький, большой, серый, чёрный, пёстрый. 3.Формирование навыка составления словосочетаний: чёрная ласточка, первый скворец, большой грач.	1.Подбор признаков к предмету. 2.Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам и по вопросам. (Летит ласточка...)	Развитие мелкой моторики «Грач гнездо своё чинил»  Развитие общей моторики физминутка «Аист».
	«Дикие птицы»	1.Развитие понимания глаголов, обозначающих действия по голосу: куковать, кричать, петь. 2. Формирование навыка составления словосочетаний: прилетела ласточка, кукует кукушка, кричит грач. 3. Уточнение словаря: грач – грачи, ласточка – ласточки, скворец – скворцы ...	1.Подбор действий к предмету. 2.Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам и по вопросам с предлогом В. (Ласточка сидит в гнезде....)	1. Развитие мелкой моторики «Грач гнездо своё чинил» 2.Развитие общей моторики Физминутка «Аист».
4 неделя	«Весна»	1.Активизация словаря: ручьи, сосульки, птицы, капли ... 2.Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам: Прилетают первые птицы. Появляется зелёная трава. Бегут первые ручьи.	1. Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам и вопросам.	1.Развитие мелкой моторики «Капель». 2. Развитие общей моторики: физминутка «Весенняя зарядка»
	«Весна»	1.Закрепление лексики предыдущего занятия: птицы, гнёзда, птенцы, животные, детёныши, ... 2. Формирование навыка составления предложений: Грачи строят гнёзда. Птицы выводят птенцов.	1.Составление предложений по сюжетным картинкам.	1.Развитие мелкой моторики. «Капель».
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1 неделя	«Перелетные птицы»	1.Активизация номинативного словаря: грач, ласточка, скворец, кукушка, гнездо. 2.Практическое употребление прилагательных: новый, маленький, большой, серый, чёрный, пёстрый. 3.Формирование навыка составления словосочетаний: чёрная	1.Подбор признаков к предмету. 2.Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам и по вопросам.	1. Развитие мелкой моторики «Гусь гнездо своё чинил»  2.Развитие общей моторики физминутка «Аист».

		ласточка, первый скворец, большой грач.	(Летит ласточка...)	
	«Перелетные птицы»	1. Развитие понимания глаголов, обозначающих действия по голосу: куковать, кричать, петь. 2. Формирование навыка составления словосочетаний: прилетела ласточка, кукует кукушка, кричит грач. 3. Уточнение словаря: грач – грачи, ласточка – ласточки, скворец – скворцы ...	1. Подбор действий к предмету. 2. Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам и по вопросам с предлогом В. (Ласточка сидит в гнезде....)	1. Развитие мелкой моторики «Гусь гнездо своё чинил» 2. Развитие общей моторики Физминутка «Аист».
2 неделя	Этот загадочный космос	3. Развитие номинативного словаря по данной теме 4. Развитие глагольного словаря и словаря признаков по данной теме	4. Развитие навыка составления словосочетаний прилагательное + существительное	Развитие общей моторики «Мы космонавты» Мелкая моторика « светит солнышко нам ясно»
3 неделя	«Рыбы»	1. Активизация номинативного словаря: рыба, река, озеро, икра, охота, сом, лещ, карась, рак, щука. 2. Введение в активный словарь слов: клюют, пруд, хищник, плавают, ловит, ныряет. 3. Воспроизведение словосочетаний: щука ловит, карась клюёт, лещи ныряют ...	1. Подбор действий к предметам. 2. Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам.	1. Развитие общей моторики физминутка «Рыбка». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Жил в реке один налим,..»
	«Рыбы»	1. Расширение словаря предметов: икра, мальки, голова, туловище, плавники, хвост, чешуя, жабры, клешни. 2. Расширение словаря признаков: речной, холодный, гладкий, колючий, полосатый, усатый, широкий. 3. Формирование навыка согласования сущ. с прил: речной рак, усатый сом, холодная щука, широкая река 4. Развитие понимания конструкций с отрицанием НЕТ: У щуки нет длинных усов. У карася нет острых	1. Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам с предлогом У. 2. Понимание грамматической категории сущ-ных во мн.ч. при отрицании с предлогом У	1. Развитие общей моторики физминутка «Рыбка». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Жил в реке один налим,..»

		зубов.		
4 неделя	«Насекомые»	1.Активизация словаря: божья коровка, пчёла, муравей, стрекоза, муха, комар, жук, бабочка, гусеница, оса, шмель, мелкий, крупный. 2.Развитие понимания слов: полезный, вредный, майский. 3. Воспроизведение словосочетаний за логопедом: майский жук, божья коровка, полосатая пчела, мохнатый шмель ... 4.Формирование навыка использования в активной речи сущ-ных с уменьшительно-ласкательным значением: комарик, мушка, пчёлка, жучок.	1.Подбор признаков к предмету. 2.Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам и по вопросам	1.Развитие мелкой моторики физминутка «Улей» 2. Развитие общей моторики «Жу-жу, жу-жу».
	«Насекомые»	1.Закрепление предикативной лексики по теме: грызть, кусать, лежать, ползать, летать, жужжать, ... 2. Уточнение словаря: пчёлы, муравьи, стрекозы, мухи, комары, жуки, бабочки, осы, шмели ... 3.Практическое употребление словосочетаний по опорам: жук сидит, муравей ползёт, бабочка летит. 4. Развитие понимания слов с противоположным значением: крупный – мелкий, большой – маленький, длинный – короткий	1.Подбор действий к предмету. 2.Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам и по вопросам	1.Развитие мелкой моторики «Улей» 2. Развитие общей моторики физминутка «Жу-жу, жу-жу».
МАЙ				
2 неделя	«Моя Семья»	1. Активизация словаря по теме: мама, папа, брат, бабушка, сестра, дедушка, сын, дочь; мамы, папы, бабушки, дедушки, братья, сёстры, малыши, дочери. 2.Развитие понимания признаков предмета: родная, любимая, старшая, младшая, молодая, старая. 3.Развитие понимания словосочетаний: любимая мама, родная бабушка, молодой папа, старшая сестра.	1. Подбор признаков. 2. Формирование навыка составления словосочетаний: прил-ное. + сущ-ное в ед.ч. 3. Дифференциация сущ-ных ед.ч. и мн.ч.	1.Развитие общей моторики – физминутка «Наша дружная семья». 2.Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка ...»
	«Моя Семья»	1.Формирование навыка	1.Подбор	1.Развитие общей

		<p>образования признаков предмета с противоположным значением: старый – молодой, младшая – старшая, высокий – низкий ...</p> <p>2. Введение в активную речь притяжательных местоимений МОЯ, МОЙ, МОИ: Моя мама, мой папа, мой дедушка, моя бабушка, мой брат, моя сестра ...</p> <p>3. Формирование навыка образования существительных в уменьшительно-ласкательной форме: мамочка, папочка, братик, сестрёнка, сыночек, дочка.</p>	<p>антонимов среди прилагательных.</p> <p>2. Формирование навыка согласования притяжательных местоимений МОЙ, МОЯ, МОИ с существительными в роде и числе.</p> <p>3. Формирование навыка составления предложений: глагол + существительное в ед.ч.</p>	<p>моторики.</p> <p>«Наша дружная семья».</p> <p>2. Развитие мелкой моторики</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Этот пальчик дедушка ...»</p>
2 неделя	«Цветы»	<p>1. Активизация словаря: мак, ромашка незабудка, клевер, лютик, кашка., красивый, белый, голубой.</p> <p>2. Развитие понимания слов: природа, нежный, редкий.</p> <p>3. Формирование навыка составления предложений: Маша сплела венок из маков. Мама собрала букет из ромашек.</p>	<p>1. Подбор признаков.</p> <p>2. Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам и по вопросам с предлогом ИЗ.</p>	<p>1. Развитие общей моторики физминутка «Соберу букет ромашек, а потом душистых кашек ...»</p> <p>2. Развитие мелкой моторики</p> <p>Пальчиковая гимнастика «У нас на клумбе»</p>
	«Цветы»	<p>1. Закрепление употребления глаголов: рвать, сажать, поливать, собирать, нюхать.</p> <p>2. Формирование навыка употребления в речи количественных числительных «два», «три», «четыре»: две ромашки, три мака, четыре незабудки, два лютика.</p> <p>3. Формирование навыка составления словосочетаний: сажать маки, нюхать клевер, рвать кашку.</p>	<p>1. Подбор действий.</p> <p>2. Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам и по вопросам</p> <p>3. Практическое употребление существительных с числительным «два» в предложениях.</p>	<p>1. Развитие общей моторики физминутка «Соберу букет ромашек, а потом душистых кашек ...»</p> <p>2. Развитие мелкой моторики</p> <p>Пальчиковая гимнастика «У нас на клумбе»</p>
3-4 неделя мая - обследование устной речи детей				

Календарно-тематическое планирование коррекционной работы учителя-логопеда с детьми с ТНР старшей группы

№ недели	Тема занятия	Формирование словаря	Формирование грамматического строя и связной речи	Развитие общей и мелкой моторики
1-2 неделя Логопед проводит обследование устной речи				
3 неделя	«Детский сад»	1. Развитие номинативной лексики: детский сад, игрушки, дети, воспитатели, группа, спальня, кровати, логопед, ... 2. Развитие понимания словосочетаний: музыкальный зал, спортивный зал, музыкальный работник, физкультурный работник, помощник воспитателя, ... 3. Практическое употребление глаголов: играть, спать, гулять, ...	1. Понимание обращённой речи взрослого. 2. Уточнение использования уже сформированных грамматических категорий.	1. Развитие мелкой моторики - Пальчиковая игра «В нашей группе все друзья» 2. Развитие общей моторики - Физминутка «Дружно встали на зарядку»
	«Детский сад»	1. Ативизация словаря по теме « Детский сад» 2. Практическое употребление прилагательных: большой, маленький. 3. Формирование навыка образования конструкций: Дети гуляют. ...	1. Понимание обращённой речи взрослого. 2. Уточнение использования уже сформированных грамматических категорий	1. Развитие мелкой моторики - Пальчиковая игра «В нашей группе все друзья» 2. Развитие общей моторики - Физминутка «Дружно встали на зарядку»
4 неделя	«Овощи»	1. Помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свёкла, картофель, фасоль, редис, тыква, перец, горох. 2. Зреть, собирать, убирать, заготавливать, висеть, срывать, копать, дёргать, ... 3. Спелый, сочный, ароматный, гладкий, красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, розовый, фиолетовый, ... 4. Мама купила капусту, морковь, лук. Морковь выросла на грядке.	1. Развитие умения отвечать на вопросы логопеда простым распространённым предложением. 2. Составление предложений с предлогом: НА. 3. Построение беспредложных конструкций: А) В.п. неод. сущ. с окончаниями: -У, -Ю в м.р. и ж.р. Б) В.п. неод. сущ. с нулевым окончанием в м.р. и ж.р. 4. Образование мн.ч. сущ.	1. Развитие мелкой моторики - Пальчиковая игра «Мы капусту солим» 2. Развитие общей моторики - Физминутка «В огород мы пойдем»

			5.Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	
	«Овощи»	1. Помидорчик, огурчик, перчик, морковь, редиска, тыковка, лучок, горошек. 2. Красный помидор, зелёный огурец, круглая тыква, мелкий горошек, ... 3. Лук растёт в земле. Помидор растёт на земле. 4. Мама приготовила салат из моркови. Саша ел пюре из картофеля. 5. Морковный, томатный, тыквенный, луковый, гороховый, фасолевый,...	1. Построение предложений с сущ. в ед.ч. П.п. 2. Дифференциация предлогов: В – НА. 3. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов: -ЧИК-, -ОК-, -ЕК-, -К-. 4. Согласование числительных 1 – 2 – 5 с сущ-ми. 5. Согласование прил-ных с сущ-ми ед.ч. в роде. 6. Практическое усвоение сущ. ед.ч. Р.п. с предлогом: ИЗ. 7. Образование относительных прилагательных.	1. Развитие мелкой моторики - Пальчиковая игра «Мы капусту солим» 2. Развитие общей моторики - Физминутка «В огород мы пойдем»
<b>ОКТАБРЬ</b>				
1 неделя	«Фрукты»	1. Яблоко, груша, лимон, слива, банан, апельсин, мандарин, персик, абрикос, виноград,.. 2. Спелый, сочный, ароматный, гладкий, красный, оранжевый, зелёный, ... 3. Зреть, собирать, срывать, убирать, заготавливать,... 4. Сад, садовник, рассада, садовый, ...	1.Образование мн.ч. сущ-ных. 2. Подбор родственных слов. 3. Подбор признаков и действий к предмету. 4. Практическое употребление сущ. –ных с предлогом <b>ИЗ</b> в форме ед.ч. Р.п. 5. Распространение предложений: S+P+O. 6. Согласование числительных 1 – 2 – 5 с существительными.	1. Развитие мелкой моторики - Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 2. Развитие общей моторики Физминутка «Будем мы варить компот»
	«Фрукты»	1. Яблоко, груша, лимон, слива банан, апельсин, мандарин, персик, абрикос,	1.Образование мн.ч. сущ-ных. 2. Подбор	1. Развитие мелкой моторики -

		<p>виноград,..</p> <p>2. Спелый, сочный, ароматный, гладкий, красный, оранжевый, зелёный, ...</p> <p>3. Зреть, собирать, срывать, убирать, заготавливать,...</p> <p>4. Сад, садовник, рассада, садовый, ...</p>	<p>родственных слов.</p> <p>3. Подбор признаков и действий к предмету.</p> <p>4. Практическое употребление сущ. –ных с предлогом <b>ИЗ</b> в форме ед.ч. Р.п.</p> <p>5. Распространение предложений: S+P+O.</p> <p>6. Согласование числительных 1 – 2 – 5 с существительными.</p>	<p>Пальчиковая игра «Мы делили апельсин»</p> <p>2. Развитие общей моторики</p> <p>-</p> <p>Физминутка «Будем мы варить компот»</p>
2 неделя	«В царстве грибов и ягод» ( Грибы)	<p>1.Мухомор, опёнок, рыжик, подберёзовик, подосиновик, боровик, поганка.</p> <p>2.Гриб – грибок – грибочек – грибочек.</p> <p>3.Грибная икра, грибной суп, грибные места, грибное блюдо.</p> <p>4.Я стал груздем, я стал мухомором,...</p> <p>5.Съедобный, грибной, несъедобный, вкусный, мелкий, высокий, червивый, ...</p> <p>6.На пеньке выросли опята. Под сосной стоит мухомор.</p>	<p>1.Закрепление употребления простых предлогов: НА, ПОД, В.</p> <p>2.Подбор однокоренных слов.</p> <p>3.Практическое усвоение сущ-ных в форме ед.ч. Т.П. без предлога.</p> <p>4.Согласование прил-ного: ГРИБНОЙ с сущ-ными в роде и числе.</p> <p>5.Подбор прил-ных к сущ-ным.</p> <p>6.Образование слов при помощи суффиксов и приставок: ПОДБЕРЁЗОВИК, ПОДОСИ-НОВИК (ОСИНОВИК).</p>	<p>1.Развитие мелкой моторики</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Опята»</p> <p>2.Развитие общей моторики «В лес пойдём»</p>
		<p>1.Груздь, лисичка, маслёнок, а также изученные ранее.</p> <p>2.Работа с многозначным словом: ЛИСИЧКИ.</p> <p>3.В землянике спрятался боровик. Под листиками берёзы подберёзовик. Под осинкой стоит подосиновик.</p> <p>4.Рос – вырос, искал – нашёл, собирал – собрал, ...</p>	<p>1.Закрепление употребления существительных ед.ч и мн.ч. в П.п. с предлогами: ПОД, НА, В.</p> <p>2.Образование сущ-ных при помощи суффикса: -ОК-.</p> <p>3.Использование в речи глаголов сов. и нес.вида.</p> <p>4.Составление</p>	



			простых распространённых предложений. 5.Согласование числительных «два» – «пять» с сущ-ными.	
3 неделя	Ягоды	1.Земляничный, клубничный, вишнёвый, малиновый, рябиновый, черничный, крыжовниковый, ... 2.Зреть, висеть, спеть, снимать, собирать, срывать,...	1.Построение предложений из 4 – 5 слов. 2.Образование относительных прилагательных. 3.Составление описания ягоды (малины) по плану.	Мелкая моторика Пальчиковая гимнастика «как мы в сад пойдём и малину соберём»
4 неделя	Одежда	1.Пальто, куртка, шуба, платье, халат, костюм, юбка, кофта, сарафан, шорты, брюки, джинсы, спортивный костюм, пиджак, ... 2.Мой костюм, пиджак, сарафан, моя куртка кофта, моё платье, пальто, ...	1.Обучение постановке вопроса: ЧТО ДЕЛАЕТ? по представленному действию и по пред. картинке и действию. 2.Воспроизведение 2 – 3 предложений за логопедом. 3.Составление предложений по сюжетной картинке (2 – 3 связанных по смыслу)	Мелкая моторика «Посчитаем рубашечки» Развитие общей моторики «Как пойдём мы в магазин»
		1.Висит, чистит, сохнет, стирает, гладит, греет, спасает, надевает, снимает, ... 2.Одевает – одевается, сушит – сушится, ... 3.Части одежды: рукав, полочка, юбка, манжет, юбка, воротник, ... 4.Раздевать – раздеваться, надевать – одеваться, ... 5.Ситцевое, льняное, драповое, шерстяное, трикотажное, джинсовое, ... 6.Названия различных предметов одежды (см. лексика предыдущего занятия)	1.Образование мн.ч. существительных: «Один – много». 2.Согласование притяжательных местоимений: МОЙ, МОЯ, МОЁ с существительными. 3.Практическое употребление в речи возвратных глаголов. 4.Практическое усвоение возвратных глаголов. 5.Образование относительных прилагательных. 6.Образование мн.ч. существ-	

			вительных. 7.Дифференциация мн.ч. и ед.ч. существительных.	
<b>НОЯБРЬ</b>				
1 неделя	«Обувь»	1.Галоши, сапоги, ботинки, туфли, кроссовки, босоножки, сандалии, тапочки, валенки. 2.Сходные по внешнему виду: сандалии – босоножки, валенки – сапоги, тап-ки – галоши. 3.Части: подошва, каблук, шнурки, стельки, пятка, язычок, носок, застёжка. 4.Туфля, сандалия, ботинок, сапог, кроссовок, босо-ножка, тапочка, галоша, ва-ленок. 5.Гладкий, сухой, тёплый, новый, старый, грязный – чистый, мокрый, резиновый, осенний, зимний, ... 6.Надевал – надел, обувал – обул, развязывал – развязал	1.Согласование прилагательных с сущ-ми в роде и числе. 2. Подбор признаков к предметам. 3. .Практическое употребление возвратных глаголов: обувается, разувается, ... 5.Практическое употребление глаголов-антонимов и прилагательных-антонимов . 6.Образование глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида.	1.Развитие общей моторики: физминутка «Я умею обуваться». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Как у нашей кошки на ногах сапожки.»
		1.Обувать, снимать, чистить, чинить, шнуровать, ремонтировать, мыть обувь 2.Обувной – обувать – обувщик. 3.Мамины ботинки, папины туфли, бабушкины валенки. 4.Сапог без молнии, ботинок без шнурка, чистить ботинки, мыть сапоги, туф-ли из кожи, в сапогах стельки, у кроссовок шнурки,...	1.Подбор действия к пред-метам и составление пред-ложений по предложенным картинкам и демонстри-руемому действию. 3.Согласование действия с предметами. 4.Использование в речи су-ществительных в форме ед.ч. Р.п. и В.п. 5.Практическое употребление простых предлогов: БЕЗ, У, В.	
2 неделя	«Головные уборы»	1.Шапка, шляпа, панама, пла-ток, косынка, кепка, фуражка. 2.Шапки, шляпы, панамы, платки, косынки, кепки,...	1.Дифференциация ед.ч. и мн.ч. суц-ных. 2.Подбор признаков и дейст-вия к	1.Развитие общей моторики: физминутка «Я умею обуваться».

		<p>3. 2 шапки – 5 шапок, 1 панама – 2 панамы – 5 панам, ...</p> <p>4. Шерстяная шапка, льняная панама, фетровая шляпа, ситцевая косынка, ...</p>	<p>предметам.</p> <p>3. Согласование числительных 1 – 2 – 5 с сущ-ми.</p> <p>4. Подбор относительных прил-ных и их согласование с сущ-ными.</p>	<p>2. Развитие мелкой моторики</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Как у нашей кошки на ногах сапожки,»</p>
		<p>1. На шляпе, из шапки, в шапке, на шапке, около шапки, без шапки, ...</p> <p>2. Шапочка, шляпка, панамка, платочек, косыночка, ...</p> <p>3. Шляпа без полей, шапка без завязок, фуражка без козырька, ...</p> <p>4. Закрепление и использование лексики изученных тем.</p> <p>5. Закрепление обобщающего понятия: обувь, одежда, головные уборы.</p> <p>6. Дифференциация одежды – обуви – головных уборов между собой.</p>	<p>1. Практическое употребление в речи простых предлогов: БЕЗ, У, НА В, ОТ, ИЗ, ОКОЛО.</p> <p>2. Уточнение значения простых предлогов.</p> <p>3. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов: -ОЧК-, -К-, -ЕК-.</p> <p>4. Практическое употребление в речи простых предлогов.</p> <p>5. Обучение построению простых распространённых предложений из 4 – 5 слов с предлогами.</p> <p>6. Обучение составлению описательных загадок.</p> <p>7. Построение предложений по сюжетной картинке.</p>	
3 неделя	«Посуда»	<p>1. Чайник, кастрюля, сковорода, чашка, тарелка, бокал, стакан, ложка, вилка, блюдце, супница, маслёнка, сахарница, конфетница, селёдочница, перечница, половник, поднос, самовар.</p> <p>2. Чайник – самовар, блюдце – чашка – поднос – тарелка, чашка- стакан-</p>	<p>1. Дифференциация предметов мн.ч. и ед.ч.</p> <p>2. Согласование местоимений ОН – ОНА – ОНО с существительными.</p> <p>3. Образование существительных при помощи уменьшительно-</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, мы посуду перемыли ...»</p> <p>2. Развитие общей моторики физминутка</p>

		бокал, 3. Чайничек, кастрюлька, стаканчик, бокальчик, чашечка, ложечка, вилочка.	ласкательных суффиксов –ЧИК-, -К-, -ОЧК-, -ЕЧК-, ... 4. Образование существи-тельных при помощи суффикса: -НИЦ-.	«Чайник»
	«Посуда»	1.Стеклянный, оловянный, деревянный, фарфоровый, пластмассовый, железный, глиняный. 2.Мыть, чистить, есть, жарить, варить, пить, разносить, убирать. 3.Дно, крышка, ручка, стенки, горлышко, ... 4.Кувшин – самовар – ваза, вилка – половник – ложка – скалка – нож. 5.Стеклянный стакан, деревянная крышка, глиняный кувшин, фарфоровая чашка, ...	1.Подбор признаков к предмету. 2.Подбор действий к предмету. 3.Согласование прил-ных с существи-тельными в роде и числе. 4.Образование относительных прил-ных.	1.Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, мы посуду перемыли ...» 2. Развитие общей моторики - физминутка «Чайник»
4 неделя	Наше тело	1.Голова, туловище, нога, рука, шея, ... 2.Части руки: пальцы, кисть, локоть, плечо; части ноги: ступня, пятка, пальцы, колено, голень; части головы: лицо, затылок, макушка, уши; части лица: нос, глаза, губы, брови, ресницы, щёки,... 3.Закрепление обобщающего понятия: ЧАСТИ ТЕЛА. 4.1 глаз – 2 глаза – 5 глаз, 1 ухо – 2 уха – 5 ушей,...	1.Дифференциация ед.ч. и мн.ч. существительных. 2.Распространение простых предложений. 3.Обучение постановке репродуктивных вопросов по заданному образцу и без него. 4.Согласование количественных числительных 1 – 2 – 5 с существительными. 5. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов: -К-, -ЧИК-, -ИК-, -ОК-	1. Развитие мелкой моторики «Дружно пальчики сгибаем» 2.Развитие общей моторики физминутка «Мы топая ногами, Топ-топ-топ! Мы хлопаем руками, Хлоп-хлоп-хлоп!»
	Наше тело	1.Голова, туловище, нога, рука, шея, ... 2.Части руки: пальцы, кисть, локоть, плечо; части ноги: ступня, пятка, пальцы, колено, голень;	1.Дифференциация ед.ч. и мн.ч. существительных. 2.Распространение простых предложений.	1.Развитие мелкой моторики «Дружно пальчики сгибаем»

		<p>части головы: лицо, затылок, макушка, уши;</p> <p>части лица: нос, глаза, губы, брови, ресницы, щёки,...</p> <p>3. Закрепление обобщающего понятия: ЧАСТИ ТЕЛА.</p> <p>4. 1 глаз – 2 глаза – 5 глаз, 1 ухо – 2 уха – 5 ушей,...</p>	<p>3. Обучение постановке репродуктивных вопросов по заданному образцу и без него.</p> <p>4. Согласование количественных числительных 1 – 2 – 5 с существительными.</p> <p>5. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов: -К-, -ЧИК-, -ИК-, -ОК-</p>	<p>2. Развитие общей моторики</p> <p>физминутка «Мы топаем ногами, Топ-топ-топ! Мы хлопаем руками, Хлоп-хлоп-хлоп!»</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1 неделя	«Зима»	<p>1. Зима, снежинка, хлопья, метель, вьюга, позёмка, снегопад, гололёд, сугроб, узор.</p> <p>2. Белый, холодный, пушистый, голодный, морозный, лёгкий, замерзший,...</p> <p>3. Замерзать, покрывать, выпадать, сыпать, завывать.</p> <p>4. Снег, снежок, снеговой, снеговик, снегопад, снежный, Снегурочка, снегоход.</p>	<p>1. Подбор признаков к предметам.</p> <p>2. Подбор действий к предметам и наоборот.</p> <p>3. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>4. Построение словосочетаний.</p> <p>5. Подбор родственных слов к слову СНЕГ.</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики: упражнение «Вот встречаются зайчата ...»</p> <p>2. Развитие общей моторики. «Как на горке снег».</p>
	«Зима»	<p>1. Лексика предыдущего занятия.</p> <p>2. Зима, зимовать, зимушка, зимний, зимовье, мороз, морозить, Морозко, заморозить, заморозки, перезимовать, отморозить, ...</p> <p>3. Лексика по теме «Зима».</p>	<p>1. Подбор родственных слов к словам: ЗИМА и МОРОЗ.</p> <p>2. Составление распространённых предложений из 4 – 5 слов.</p> <p>3. Составление описательного рассказа по схеме.</p> <p>4. Подбор признаков к слову <i>зима</i> с опорой на схему.</p> <p>5. Построение словосочетаний.</p> <p>6. Построение предложений по опорным словам и представленным</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики: упражнение «Вот встречаются зайчата ...»</p> <p>2. Развитие общей моторики. «Как на горке снег».</p>

			действиям. 7.Составление рассказа. 8.Связь слов в предложениях	
2 неделя	« Зимующие птицы»	1.Сорока, ворона, дятел, глухарь, филин, сова, воробей, снегирь, синица, свиристель, голубь, галка. 2.Гнездо, яйцо, клюв, крыло, туловище, шея, когти, лапки, перо, пух, дупло, птенец, ... 3.Ворон – ворона, голубь – голубка, воробей – воробьяха 4.Лексика птиц из предыдущего занятия. 5.Летает, клюёт, вьёт, поёт, каркает, чирикает, свистит, ухает, стрекочет, пугает, охотится, воркует, ...	1.Дифференциация ед.ч. и мн.ч. существительных. 2.Образование названия птиц женского пола. 3.Определение частей птиц. 4.Согласование 2 – 5 с существительными. 5.Согласование ОН – ОНА с существительными. 6.Подбор признаков к предмету: описание птицы по плану. 7.Определение действия по голосу. 8.Активизация словаря признаков и действий. 9.Составление предложений с существительными в косвенных падежах.	1.Развитие общей моторики - «Шла сорока по полю». 2. Развитие мелкой моторики - упражнение «синичка зернышки клюет»
	Зимующие птицы»	1.Серый, пятнистый, чёрный, сизый, пушистый, волнистый 2. Из гнезда – в гнезде – к гнезду – от гнезда ... 3.Закрепление лексики предыдущего занятия. 4.Дятел живёт в дупле, а синица в гнезде. У дятла есть шапочка, а у синицы нет. У дятла длинный хвост, а у синицы короткий.	1.Подбор признаков и действий к предметам с целью составления словосочетаний. 2.Сравнительная характеристика дятла и синицы. 3.Составление сложно-сочинённых предложений с союзом А.	1.Развитие общей моторики - «Шла сорока по полю». 2. Развитие мелкой моторики - упражнение «Мы вчера гулять ходили в магазине хлеб купили...»
3 неделя	«Зимние забавы»	1.Закрепление лексики по теме: мороз, Морозко, Снегурочка, морозить, морозный, снег, снеговик, снежная баба, снежный, снежок. 2. Формирование навыка составления	1.Формирование навыка составления словосочетаний: прил + существительное в ед.ч. 2.Подбор признаков и действий к предмету.	1.Развитие общей моторики: физминутка «Снежная баба». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая

		словосочетаний: пушистый снег, белый снежок, круглый снежок, морозный день, снежная крепость, снежные фигуры, снежный ком ...		гимнастика «Снежок»
	«Зимние забавы»	1.Закрепление лексики по теме: сугробы, горки, снежинки, ветра, горки, катки, ... 2. Практическое употребление конструкций из 3х – 4х слов: Паша катит санки. Лена катит ком. Нина лепит снежок. Ира делает горку лопаткой.	1. Подбор признаков и действий к предмету. 2.Формирование навыка составления предложения из 3-х слов.	1.Развитие общей моторики: физминутка «Снежная баба». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Снежок»
4 неделя	«Новый год»	1.Ёлка, ёлочные шары и сосульки, гирлянды, Мишура, серпантин, ёлочный дождь, звезда, огоньки, фонарики, дед Мороз, подарки, ... 2.Нарядная, весёлая, красивая, праздничная, золотая, блестящая. 3.Наряжать, снимать, украшать, гореть, сиять, сверкать, дарить, ...	1.Образование мн.ч. сущ-ных. 2.Образование сущ-ных при помощи уменьши-тельно-ласкательных суффиксов. 3.Составление словосочетаний и предложений .из 5-6 слов 4.Употребление простых предлогов и предлога ИЗ-ПОД.	1.Развитие общей моторики: физминутка «Снежок». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Праздник приближается, ёлка наряжается»
<b>ЯНВАРЬ</b>				
2 неделя	«Домашние животные»	1.Активизация словаря: кот, кошка, собака, лошадь, корова, конь, коза, козёл, овца, баран, пушистая, кудрявая, лохматая, гладкая, тёплая, лает, мяукает, охраняет, ловит, бодает, скачет ... 2.Формирование навыка составления словосочетаний по опорам: пушистая кошка, лохматая собака, кудрявая овца, гладкая лошадь.	1.Подбор признаков к предмету. 2.Формирование навыка составления предложений типа: гл. + сущ-ное. скачет конь, лошадь; мяукает кот, кошка; охраняет собака, бодает корова, коза, козёл.	1. Развитие мелкой моторики - упражнение «Коза», «Зайчик» 2. Развитие общей моторики - физминутка «Я люблю свою лошадку»
	«Домашние животные»	1.Расширение словаря детёнышей: котёнок, козлёнок, щенок, поросенок. 2.Уточнение словаря по теме: грива, лапы, морда, туловище, хвост, усы, ноги, копыта, когти.	1. Формирование навыка образования сущ-ных при помощи суффиксов: -ЁНОК-. 2. Формирование навыка составления предложений с	1. Развитие мелкой моторики - упражнение «Коза», «Зайчик» 2. Развитие общей моторики

		3. Формирование навыка составления предложений по предметным картинкам: Козе дадим траву. Козе дадим траву.	использованием предлога У. (У козы козлёнок, У кошки котёнок.)	- физминутка «Я люблю свою лошадку»
3 неделя	«Домашние птицы»	1.Активизация номинативного словаря: утка, гусь, гусёнок, утёнок, гусыня, курица петух, цыплёнок; жёлтый, пушистый, маленький, красивый. 2. Повторение звуко-подражательных цепочек: «га-га-га, га-га-га ...», «кря-кря-кря ...», «ко-ко-ко, ко-ко-ко ...» 3. Уточнение словаря: перья, хвост, шея, лапы, ноги, голова, гребешок. 4. Формирование навыка составления предложений с предлогом У: У курицы цыпленок. У гуся гусёнок ...	1. Подбор признака к предмету. 2.Закрепление навыка составления предложений с использованием сущ-ного в форме Р.п. ед.ч с предлогом У.	1.Развитие общей моторики - «Шла уточка бережком». 2. Развитие мелкой моторики - упражнение «Гусь гнездо своё чинил»
	«Домашние птицы»	1.Активизация глагольного словаря: летает, клюёт, ныряет, плавает, копает, хлопает ... 2.Употребление конструкций: плавает утёнок, гусёнок, утка, гусь; копает цыплёнок, курица, петух; клюёт петух, курица. 3. Обогащение словаря: трава, корм, пшено, вода, сарай, птенец, гнездо, яйцо. 4. Употребление в активной речи конструкций типа: Утка пьёт воду. Петух сидит на заборе. Курица сидит в гнезде ...	1. Подбор к действию предметов. 2. Составление предложений по вопросам логопеда по известным моделям.	1.Развитие общей моторики - «Шла уточка бережком». 2. Развитие мелкой моторики - упражнение «Гусь гнездо своё чинил»



4 неделя	Животные жарких стран	<p>1.Обезьяна, зебра, верблюд, жираф, крокодил, носорог, бегемот, слон, тигр, лев, гепард, кенгуру.</p> <p>2.Ноги (лапы), голова, шея, туловище, уши, хвост, рога, бивни.</p> <p>3.Полосатая зебра, огромный слон, ловкий гепард, ловкая обезьяна, ...</p> <p>4. Рычат, ревет, кричит, трубит.</p> <p>1.Верблюжонок, слонёнок, львёнок, тигрёнок верблюжонок.</p> <p>2.Слон – слоник – слонёнок – слониха – слоновая, ... тигр – тигриная – тигрёнок – тигрица – тигровая, ...</p>	<p>1.Подбирать и согласовывать признаки с предметами.</p> <p>2.Образовывать мн. число существительных.</p> <p>3.Знать, что все они животные жарких стран.</p> <p>4.Договаривание предложений с использованием сущ-ных в форме ед.ч. в косвенных падежах: Р.п., В.п., Т.п.</p> <p>1.Подбор действий к предметам.</p> <p>2.Согласование числительных 2 – 5 с сущ-ми.</p> <p>3.Образование слов, обозначающих названия детёнышей.</p>	<p>Развитие общей моторики игра «В зоопарк мы все пришли»</p> <p>Мелкая моторика « У жирафа пятна»</p>
	Животные жарких стран	<p>1.Обезьяна, зебра, верблюд, жираф, крокодил, носорог, бегемот, слон, тигр, лев, гепард, кенгуру.</p> <p>2.Ноги (лапы), голова, шея, туловище, уши, хвост, рога, бивни.</p> <p>3.Полосатая зебра, огромный слон, ловкий гепард, ловкая обезьяна, ...</p> <p>4. Рычат, ревет, кричит, трубит.</p>	<p>1.Подбирать и согласовывать признаки с предметами.</p> <p>2.Образовывать мн. число существительных.</p> <p>3.Знать, что все они животные жарких стран.</p> <p>4.Договаривание предложений с использованием сущ-ных в форме ед.ч. в косвенных падежах: Р.п., В.п., Т.п.</p>	<p>Развитие общей моторики игра «В зоопарк мы все пришли»</p> <p>Мелкая моторика « У жирафа пятна»</p>

	Животные холодных стран	<p>1. Белый медведь, тюлень, морж, северный олень, морской котик, кит, песец, полярный волк, пингвин.</p> <p>2. Ноги (лапы), голова, шея, туловище, уши, хвост, рога, бивни, ласты, ...</p> <p>3. Белый медведь, полярный волк, северный олень, мокрый тюлень, толстый морж, быстрый олень, морской котик, ...</p> <p>1. Медвежонок, оленёнок, волчонок, тюленёнок, ...</p> <p>2. Медвежья, оленья, волчья, пингвинья, тюленья, ...</p> <p>3. Медведь – медведица – медвежонок – медвежья, ..., морж – моржиха – моржонок – моржовый, ..., волк – волчиха – волчонок – волчья, ...</p>	<p>1. Развитие умения подбора и согласования признаков с предметами.</p> <p>2. Образование множественного число существительных.</p> <p>3. Развитие умения обобщения.</p> <p>4. Договаривание предложений с сущ-ными в форме ед.ч. в косвенных падежах.</p> <p>1. Подбор действий к предметам.</p> <p>2. Согласование числительных 2 – 5 с сущ-ми.</p> <p>3. Образование слов, обозначающих названия детёнышей.</p> <p>4. Согласование притя-жательных прил-ных с сущ-ми.</p>	<p>Развитие общей моторики игра «В гостях у тюленя»</p> <p>Мелкая моторика «мишка рыбку ловит – ловит...»</p>
	Животные холодных стран	<p>1. Закрепление лексики предыдущих занятий</p> <p>2. Он – морж – зверь – житель Севера – морж (в конкретном тексте)</p>	<p>1. Практическое употребление сущ-ных в косвенных падежах.</p> <p>2. Составление словосочетаний и предложений.</p> <p>4. Работа с синонимами.</p> <p>5. Пересказ рассказа «Морж» по опорам.</p>	<p>Развитие общей моторики игра «В гостях у тюленя»</p> <p>Мелкая моторика «мишка рыбку ловит – ловит...»</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1 неделя	«Транспорт»	<p>1. Машина, троллейбус, автобус, грузовик, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон.</p> <p>2. Грузовой, пассажирский, электрический, удобный, быстрый.</p> <p>3. Перевозить, грузить, сваливать.</p> <p>4. Шофёр, водитель, машинист, ...</p> <p>5. Колёса, кузов, руль, багажник, кабина, сиденья,</p>	<p>1. Игра «Один – много».</p> <p>2. Согласование числительных с существительными.</p> <p>3. Согласование прилага-тельных с существительными.</p> <p>4. Закрепление знаний о грузовом и пассажирском транспорте.</p>	<p>1. Развитие общей моторики: физминутка «Лётчик».</p> <p>2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Капитан»</p>

		мотор		
	«Транспорт»	1.Активизация словаря: водители, лётчики, моряки, машины, самолёты, корабли; водить, мыть, чинить, возить. 2. Формирование навыка образования сущ-ы ед.ч. и мн.ч. 3.Закрепление навыка составления предложений по картинкам: Водитель водит автобус. Лётчик летит на самолёте. Моряк плывёт на корабле	1.Дифференциация сущ-ныхед.ч.имн.ч. 2.Подбор действий к предмету. 3.Построение предложений по картинкам по известным моделям.	1.Развитие общей моторики: физминутка «Лётчик». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Капитан»
2 неделя	«Профессии»	1.Активизация словаря: столовая, кухня, повар, медсестра, сторож, заведующий, методист, беседки, участок, прачечная, прачки; варить, готовить, убирать, стирать. 2.Подбор действий к предмету. 2. Формирование навыка составления предложений с опорой на картинку: Повар готовит. и тд.	1.Закрепление навыка образования сущ-ных во мн.ч. с окончанием –И, –Ы. 2.Формирование навыка составления простых предложений, состоящих: прил.+сущ. в ед.ч. (Стирает прачка. Варит повар.)	1. Развитие мелкой моторики - пальчиковая игра «Мы посуду перемыли» 2. Развитие общей моторики - физминутка «Мячик»
	«Профессии»	1.Активизация словаря: водитель, лётчик, моряк, машина, самолёт, корабль. 2.Закрепление употребления в активе действий предметов: водить, мыть, чинить, возить. 3. Формирование навыка составления предложений по картинкам: Водитель водит автобус. Лётчик летит на самолёте. Моряк плывёт на корабле	1.Дифференциация сущ-ных ед.ч. и мн.ч. 2. Формирование навыка составления предложений по картинкам по известным моделям.	1.Развитие общей моторики - упражнение «Бинокль». 2.Развитие мелкой моторики - физминутка «Капитан»
3 неделя	Папин праздник	1.Закрепление лексики по теме: солдат, танк, самолёт, ракета, кабина, колёса, руль, крыло, ружьё, бензин, сильный. 2.Введение активную речь слов: кабина, вертолёт, военный, храбрый 3.Развитие понимания конструкций: храбрый солдат, большой танк, новый самолёт, ...	1. Подбор признаков к предмету. 2.Составление словосочетаний: прил + сущ-ное. 3.Практическое употребление в речи предложений из 3-х - 4-х слов.	1.Развитие общей моторики: физминутка «Как солдаты на параде,Мы шагаем ряд за рядом,». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика

		4. Формирование навыка составления словосочетаний: танк стреляет, солдат стреляет, самолёт летит.		«Пальцы эти – все бойцы.»
	Папин праздник	1.Закрепление лексики по теме: солдат, танк, самолёт, ракета, кабина, колёса, руль, крыло, ружьё, бензин, сильный. 2.Введение в активную речь слов: кабина, вертолёт, военный, храбрый 3.Развитие понимания конструкций: храбрый солдат, большой танк, новый самолёт, ... 4. Формирование навыка составления словосочетаний: танк стреляет, солдат стреляет, самолёт летит.	1. Подбор признаков к предмету. 2.Составление словосочетаний: прил + сущ-ное. 3.Практическое употребление в речи предложений из 3-х - 4-х слов.	1.Развитие общей моторики: физминутка «Как солдаты на параде,Мы шагаем ряд за рядом,». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Пальцы эти – все бойцы.»
4 неделя	«Масленица»	1.Закрепление лексики по теме: 2. Формирование навыка составления словосочетаний: Веселый праздник, яркое солнышко, пение птиц, круглый блин ...	1.Формирование навыка составления словосочетаний: прил + сущ-ное в ед.ч. 2.Подбор признаков и действий к предмету. Составление предложений из трех слов	1.Развитие общей моторики: физминутка «Веселый праздник». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Бабушкины блины»
<b>МАРТ</b>				
1 неделя	«Мамин праздник»	1.Мама, папа, бабушка, дедушка, сестра, брат, дочь, сын, ... 2.Мамин, папин, бабушкин, дедушкин (Игра «Чей, чья, чьи, чьё») 3.Антонимы: младший – старший, старый – молодой, ... 4.Старший – старше, молодой – моложе, младший – младше, большой – больше	1.Образование сравнительной степени прилагательных. 2.Дифференциация ед.ч. и мн.ч. существительных. 3.Подбор признаков к существительным. 4.Практическое употребление притяжательных прилагательных.	1.Развитие общей моторики «Наша дружная семья». 2.Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка ...»
	«Мамин праздник»	1. Активизация словаря по теме: «Мамин праздник» 2.Формирование навыка образования признаков предмета с	1.Подбор антонимов среди прилагательных. 2. Формирование навыка составления	1.Развитие общей моторики физминутка «Наша дружная семья».

		<p>противоположным значением: добрая-злая, старая – молодая, младшая – старшая...</p> <p>3.Формирование навыка образования существительных в уменьшительно-ласкательной форме: мамочка, папочка, братик, сестрёнка, сыночек, дочка.</p>	предложений по сюжетным картинкам.	2.Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка ...»
2 неделя	«Животные весной»	<p>1.Активизация словаря: кот, кошка, собака, лошадь, корова, конь, коза, козёл, овца, баран, пушистая, кудрявая, лохматая, гладкая, тёплая, лает, мяукает, охраняет, ловит, бодает, скачет ...</p> <p>2.Формирование навыка составления словосочетаний по опорам: пушистая кошка, лохматая собака, кудрявая овца, гладкая лошадь.</p>	<p>1.Подбор признаков к предмету.</p> <p>2.Формирование навыка составления предложений типа: гл. + сущ-ное. скачет конь, лошадь; мяукает кот, кошка; охраняет собака, бодает корова, коза, козёл.</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики - упражнение «Коза», «Зайчик»</p> <p>2. Развитие общей моторики - физминутка «Я люблю свою лошадку»</p>
	«Животные весной»	<p>1.Расширение словаря детёнышей: котёнок, козлёнок, щенок, поросенок. 2.Уточнение словаря по теме: грива, лапы, морда, туловище, хвост, усы, ноги, копыта, когти.</p> <p>3. Формирование навыка составления предложений по предметным картинкам: Козе дадим траву. Козе дадим траву.</p>	<p>1. Формирование навыка образования сущ-ных при помощи суффиксов: -ЁНОК-.</p> <p>2. Формирование навыка составления предложений с использованием предлога У. (У козы козлёнок, У кошки котёнок.)</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики - упражнение «Коза», «Зайчик»</p> <p>2. Развитие общей моторики - физминутка «Я люблю свою лошадку»</p>
3 неделя	«Дикие птицы»	<p>1.Активизация номинативного словаря: грач, ласточка, скворец, кукушка, гнездо.</p> <p>2.Практическое употребление прилагательных: новый, маленький, большой, серый, чёрный, пёстрый.</p> <p>3.Формирование навыка составления словосочетаний: чёрная ласточка, первый скворец, большой грач.</p>	<p>1.Подбор признаков к предмету.</p> <p>2.Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам и по вопросам. (Летит ласточка...)</p>	<p>3. Развитие мелкой моторики «Грач гнездо своё чинил»</p> <p>2.Развитие общей моторики физминутка «Аист».</p>
	«Дикие птицы»	1.Развитие понимания глаголов, обозначающих	1.Подбор действий к предмету.	1. Развитие мелкой

		действия по голосу: куковать, кричать, петь. 2. Формирование навыка составления словосочетаний: прилетела ласточка, кукует кукушка, кричит грач. 3. Уточнение словаря: грач – грачи, ласточка – ласточки, скворец – скворцы ...	2.Формирование навыка составления предложений по сюжетным по картинкам и по вопросам с предлогом В. (Ласточка сидит в гнезде....)	моторики «Грач гнездо своё чинил» 2.Развитие общей моторики Физминутка «Аист».
4 неделя	«Весна»	1.Месяц, апрель, май, март, оттепель, капель, подснежники, гнёзда, почки, перелётные птицы, солнце, погода, ... 2.Набухают, лопаются, щебечут, кричат, торопятся, тает, ... 3. Ранняя, поздняя, долгожданная, шумный, поющая, весёлая, ...	1.Подбор родственных слов к слову ВЕСНА. 2.Согласование прилаг-ательных и глаголов с существительными. 3.Составление простых распространённых предложений из 5 –6 слов с использованием простых предлогов.	1.Развитие мелкой моторики «Капель». 2. Развитие общей моторики: физминутка «Весенняя зарядка»
	«Весна»	1.Закрепление лексики изучаемой темы.	1.Составление словосочетаний. 2.Составление простых распространённых предложений. 3.Составление рассказа –описания по плану.	1.Развитие мелкой моторики. «Капель».
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1 неделя	«Перелетные птицы»	1.Активизация номинативного словаря: грач, ласточка, скворец, кукушка, гнездо. 2.Практическое употребление прилагательных: новый, маленький, большой, серый, чёрный, пёстрый. 3.Формирование навыка составления словосочетаний: чёрная ласточка, первый скворец, большой грач.	1.Подбор признаков к предмету. 2.Формирование навыка составления предложений по сюжетным по картинкам и по вопросам. (Летит ласточка...)	1. Развитие мелкой моторики «Гусь гнездо своё чинил» 2.Развитие общей моторики физминутка «Аист».
	«Перелетные птицы»	1.Развитие понимания глаголов, обозначающих действия по голосу: куковать, кричать, петь. 2. Формирование навыка	1.Подбор действий к предмету. 2.Формирование навыка составления предложений по	1. Развитие мелкой моторики «Гусь гнездо своё чинил»

		составления словосочетаний: прилетела ласточка, кукует кукушка, кричит грач. 3. Уточнение словаря: грач – грачи, ласточка – ласточки, скворец – скворцы ...	сюжетным по картинкам и по вопросам с предлогом В. (Ласточка сидит в гнезде....)	2. Развитие общей моторики Физминутка «Аист».
2 неделя	Этот загадочный космос	5. Развитие номинативного словаря по данной теме 6. Развитие глагольного словаря и словаря признаков по данной теме	5. Развитие навыка составления словосочетаний прилагательное + существительное	Развитие общей моторики «Мы космонавты» Мелкая моторика « светит солнышко нам ясно»
3 неделя	«Рыбы»	1. Карась, щука, сом, окунь, лещ, пескарь, налим. 2. Караси, щуки, сомы, окуни, лещи, пескари, налимы. 3. Карасик, пескарик, щучка, сомик. 4. Икра, чешуя, плавники, плавательный пузырь, жабры, хвост, голова, туловище, глаза, мальки.	1. Образование мн.ч. существительных. 2. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. 3. Практическое употребление существительных в форме ед.ч. Р.п. (кто без чего?)	1. Развитие общей моторики физминутка «Рыбка». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Жил в реке один налим,..»
	«Рыбы»	1. Пресноводные рыбы - карась, щука, сом, окунь, лещ, пескарь, налим. 2. Водоросли, камни, песок, червяк, наживка, удочка, поплавок, крючок, ... 3. Отплыла, подплыла, переплыла, ... 4. Рыбка, рыба, рыбак, рыболов, рыбная, рыба, рыбачить, рыба, рыба, рыба.	1. Подбор родственных слов к слову «рыба». 2. Уточнение и обогащение словаря по теме «Рыбалка». 3. Образование глаголов при помощи приставок. 4. Подбор действий к предмету. 5. Подбор признаков к предмету.	1. Развитие общей моторики физминутка «Рыбка». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Жил в реке один налим,..»
4 неделя	«Насекомые»	1. Муха, муравей, комар, кузнечик, стрекоза, шмель, пчела, оса, бабочка. 2. Брюшко, крылышки, лапки, туловище, жало, усики, глазки. (игра «Часть и целое») 3. Мушка, комарик, пчёлка, муравьишка (игра «Большой – маленький»).	1. Образование существительных при помощи суффиксов: -ИК-, -К-, -ИШК-, ... 2. Договаривание предложений при помощи лексики занятия в косвенных	1. Развитие мелкой моторики физминутка «Улей» 2. Развитие общей моторики «Жу-жу, жу-жу».

		4.Мухи, стрекозы, муравьи, комары, кузнечики, шмели, пчёлы, осы (игра «Один – много»).	падежах. 3.Практическое употребление приставочных глаголов.	
	«Насекомые»	1.Летать, порхать, собирать нектар, спать, кружиться. 2.Кокон, бабочка, гусеница, пыльца, нектар, мёд, муравейник, гнездо, улей. 3.Разноцветная, глазастая, лёгкая, яркая, пушистый, сердитый, мохнатый, ядовитый, вредная, комнатная, ...1.Закрепление знаний по теме «Насекомые». 2.Использование ранее полученных знаний по изучаемой теме.	1.Подбор признаков и действий к предметам. 2.Построение предложений по схемам. 3.Практическое употребление простых предлогов в предложениях. .Составление словосочетаний: прил-ное + сущ-ное, глагол + сущ-ное с предлогом и без него. 2.Составление предложений по схеме. 3.Составление описания по схеме (ТкаченкоТ.А.)	1.Развитие мелкой моторики «Улей» 2. Развитие общей моторики физминутка «Жу-жу, жу-жу».
<b>МАЙ</b>				
2 неделя	«Моя Семья»	1.Использование лексики предыдущего занятия. 2.Тётя, дядя, племянник, племянница, ... 3.Папочка, мамочка, сестрёнка, братишка, тётенька, дяденька, дочка, сынок, братик, сестричка, тётушка, дядюшка, ...	1.Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. 2.Практическое употребление лексики занятия в форме ед.ч. Р.п. 3.Составление сложносо-чинённых предложений с союзом <b>А</b> .	1.Развитие общей моторики – физминутка «Наша дружная семья». 2.Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка ...»
	«Моя Семья»	1.Мама, папа, бабушка, дедушка, сестра, брат, дочь, сын, тётя, дядя, племянник, племянница. 2.Мамин, папин, бабушкин, дедушкин. 3.Антонимы: младший – старший, старый – молодой, ... 4.Старший – старше, моло-	1.Закрепление навыка от- ветов на поставленные вопросы: репродуктивные и поисковые (Игра «Спроси о семье») 2.Обучение постановке вопросов:	1.Развитие общей моторики. «Наша дружная семья». 2.Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик



		дой – моложе, младший – младше, большой – больше.	репродуктивные и поисковых (Игра «Ответь верно»). 3.Составление простых распространённых предложений на тему «Семья» 4.Составление рассказа о своей семье с опорой на поставленные вопросы.	дедушка ...»
2 неделя	«Цветы»	1.Мак, роза, тюльпан, ромашка, колокольчик, одуванчик, гвоздика, ... 2.Названия основных и оттеночных цветов при подборе признаков к существительным, обозначающим цвета. 3.Рвать, сажать, поливать, рыхлить, нюхать, собирать.	1.Образование множественного числа существительных от существительных ед.ч. 2.Подбор действий к предмету. 3.Составление предложений.	1.Развитие общей моторики физминутка «Соберу букет ромашек, а потом душистых кашек ...» 2.Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «У нас на клумбе»
	«Цветы»	1. Закрепление употребления глаголов: рвать, сажать, поливать, собирать, нюхать. 2. Формирование навыка употребления в речи количественных числительных «два», «три», «четыре»: две ромашки, три мака, четыре незабудки, два лютика. 3.Формирование навыка составления словосочетаний: сажать маки, нюхать клевер, рвать кашку.	1. Подбор действий. 2.Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам и по вопросам 3.Практическое употребление существительных с числительным «два» в предложениях.	1.Развитие общей моторики физминутка «Соберу букет ромашек, а потом душистых кашек ...» 2.Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «У нас на клумбе»
3-4 неделя мая - обследование устной речи детей				

**Календарно-тематическое планирование коррекционной работы учителя-логопеда с детьми с ТНР подготовительной группы**

СЕНТЯБРЬ				
№ недели	Тема занятия	Формирование словаря	Формирование грамматического строя и связной речи	Развитие общей и мелкой моторики
1-2 неделя Логопед проводит обследование устной речи				
3 неделя	«Детский сад»	1. Развитие номинативной лексики: детский сад, игрушки, дети, воспитатели, группа, спальня, кровати, логопед, ... 2. Развитие понимания словосочетаний: музыкальный зал, спортивный зал, музыкальный работник, физкультурный работник, помощник воспитателя, ... 3. Практическое употребление глаголов: играть, спать, гулять, ...	1. Понимание обращённой речи взрослого. 2. Уточнение использования уже сформированных грамматических категорий.	1. Развитие мелкой моторики - Пальчиковая игра «В нашей группе все друзья» 2. Развитие общей моторики - Физминутка «Дружно встали на зарядку»
	«Детский сад»	1. Ативизация словаря по теме «Детский сад» 2. Практическое употребление прилагательных: большой, маленький. 3. Формирование навыка образования конструкций: Дети гуляют. ...	1. Понимание обращённой речи взрослого. 2. Уточнение использования уже сформированных грамматических категорий	1. Развитие мелкой моторики - Пальчиковая игра «В нашей группе все друзья» 2. Развитие общей моторики - Физминутка «Дружно встали на зарядку»
4 неделя	«Овощи»	1. Помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свёкла, картофель, фасоль, редис, тыква, перец, горох. 2. Зреть, собирать, убирать, заготавливать, висеть, срывать, копать, дёргать, ...	1. Развитие умения отвечать на вопросы логопеда простым распространённым предложением. 2. Составление предложений с предлогом: НА. 3. Построение беспредложных конструкций: А)	1. Развитие мелкой моторики - Пальчиковая игра «Мы капусту солим» 2. Развитие общей моторики - Физминутка «В огород мы пойдем»

		3.Спелый, сочный, ароматный, гладкий, красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, розовый, фиолетовый, ... 4.Мама купила капусту, морковь, лук. Морковь выросла на грядке.	В.п. неод. сущ. с окончаниями: -У, -Ю в м.р. и ж.р. Б) В.п. неод.сущ. с нулевым окончанием в м.р. и ж.р. 4.Образование мн.ч. сущ. 5.Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	
	«Овощи»	1.Урожай, картофель, морковь, капуста, свёкла, огурцы, помидоры, баклажаны, кабачки, чеснок, грядка, парник, теплица,... 2.Спелый, зрелый, душистый, сочный, аппетитный, гладкий, красный, оранжевый, фиолетовый, жёлтый, зелёный, голубой, розовый, коричневый,... 3.Зреть, спеть, срезать, подкапывать, подкармливать, окапывать, пахать, подвязывать, пригибать, ...	1.Согласование прил-ных с существительными в роде и числе. 2.Практическое усвоение предлога НА. 3.Дифференциация предлогов НА – В. 4.Согласование действий с предметами в роде и числе. 5.Составление предложений по демонстрации действия при помощи вопросов и без них. 6.Составление предложений по однофигурным картинкам.	1. Развитие мелкой моторики - Пальчиковая игра «Мы капусту солим» 2. Развитие общей моторики - Физминутка «В огород мы пойдем»
<b>ОКТЯБРЬ</b>				
1 неделя	«Фрукты»	1.Яблоко, груша, слива, персик, абрикос, виноград, мандарин, апельсин, грейпфрут, банан. 2.Спелый, зрелый, душистый, сочный, аппетитный, гладкий, красный, оранжевый,	1.Дифференциация существительных ж.р., м.р. и ср.р. между собой. 2.Соотнесение существительных с местоимениями ОН, ОНА, ОНО, ОНИ. 3.Дифференциация единственного и множественного числа существительных. 4.Согласование прилагательных и глаголов с существительными в роде и	1. Развитие мелкой моторики - Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 2. Развитие общей моторики Физминутка «Будем мы варить»

		фиолетовый, жёлтый, зелёный, голубой, розовый, коричневый, ... 3. Зреть, спеть, срезать, подкапывать, подкармливать, окапывать, пахать, подвязывать, пригибать. 4. Лейка, лопата, грабли, мотыга, ведро, садовые ножницы, пила.	числе.	компот»
	«Фрукты»	1. Закрепление лексики занятия. 2. Уточнение значения слов: садовник, рассада, саженцы, побеги, теплица. 3. Уточнение частей дерева: корни, ствол, ветки, листья, почки, цветки, плоды.	1. Подбор действий к предметам. 2. Подбор признаков к предметам. 3. Составление словосочетаний. 4. Составление описательных загадок. 5. Составление предложений с использованием простых предлогов. 6. Пересказ текста по опорам.	1. Развитие мелкой моторики - Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» 2. Развитие общей моторики - Физкультминутка «Будем мы варить компот»
2 неделя	«В царстве грибов и ягод» (грибы)	1. Мухомор, опёнок, рыжик, подберёзовик, подосиновик, боровик, поганка. 2. Гриб – грибник – грибница – грибной. 3. Грибная икра, грибной суп, грибные места, грибное блюдо. 4. Я стал груздем, я стал мухомором, ... 5. Съедобный, грибной, несъедобный, вкусный, мелкий, высокий, червивый... 6. На пеньке выросли опята. Под сосной стоит	1. Закрепление употребления простых предлогов: НА, ПОД, В. 2. Подбор однокоренных слов. 3. Практическое усвоение существительных в форме ед.ч. Т.П. без предлога. 4. Согласование прилагательного: ГРИБНОЙ с существительными в роде и числе. 5. Подбор прилагательных к существительным. 6. Образование слов при помощи суффиксов и приставок: ПОДБЕРЁЗОВИК,	1. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Опята» 2. Развитие общей моторики «В лес пойдем»

		мухомор.	ПОДОСИ-НОВИК (ОСИНОВИК).	
	«Грибы»	1.Груздь, лисичка, маслёнок, а также изученные ранее. 2.Работа с многозначным словом: ЛИСИЧКИ. 3.В землянике спрятался боровик. Под листиками берёзы подберёзовик. Под осиной стоит подосиновик. 4.Рос – вырос, искал – нашёл, собирал – собрал, ...	1.Закрепление употребления существительных ед.ч и мн.ч. в П.п. с предлогами: ПОД, НА, В. 2.Образование существительных при помощи суффикса: -ОК-. 3.Использование в речи глаголов сов. и нес.вида. 4.Составление простых распространённых предложений. 5.Согласование числительных «два» – «пять» с существительными. 6.Подбор антонимов, синонимов, родственных слов. 7.Составление описательных загадок. 8.Составление рассказа с последующим его пересказом.	
3 неделя	«Ягоды»	1.Земляничный, клубничный, вишнёвый, малиновый, рябиновый, черничный, крыжовниковый, ... 2.Зреть, висеть, спеть, снимать, собирать, срывать,...	1.Построение предложений из 4 – 5 слов. 2.Образование относительных прилагательных. 3.Составление описания ягоды (малины) по плану.	Мелкая моторика Пальчиковая гимнастика «как мы в сад пойдём и малину соберём»
4 неделя	«Одежда»	1.Фетр, кожа, мех, трикотаж, вельвет, драп, твид; рукав, подол, воротник, петля, капюшон, пуговица, полочка, манжета, юбка; халат, плащ, куртка, пальто,	1.Закрепление образования относительных прилагательных. 2.Согласование прил-ных с существительными в роде. 3.Практическое	Мелкая моторика «Посчитаем рубашечки» Развитие общей моторики «Как пойдём мы в магазин»

		<p>платье, кофта, свитер, жилет, брюки, джинсы, шорты, ...</p> <p>2.Фетровый, шерстяной, кожаный, меховой, трикотажный, вельветовый, драповый, твидовый, удобный, модный, осенний, нарядный, узкий, широкий, короткий, длинный,...</p> <p>3.Надевать, снимать, одевать, носить, складывать, застёгивать, вешать, мерить, примерять.</p>	<p>употребление предлогов ОТ, БЕЗ с сущес-ыми в форме мн.ч. Р.п.</p> <p>4.Составление словосочетаний и предложений с предлогами занятия.</p> <p>5.Употребление существительных в Р.п. мн.ч.</p> <p>6.Образование глаголов совершенного вида.</p> <p>7.Дифференциация глаголов с противоположным значением.</p>	
<b>НОЯБРЬ</b>				
1 неделя	«Обувь»	<p>1.Ботинки, полуботинки, туфли, сандалии, кроссовки, сапоги, валенки, сланцы, босоножки, подошва, шнурки, каблуки, носок, шнурки, молния, пятка.</p> <p>2.Резиновый, осенний, удобный, тёплый, нарядный...</p> <p>3.Обувать, снимать, застёгивать, расстёгивать, зашнуровывать, расшнуровывать, завязывать, ...</p> <p>4.Ботинки стоят под кроватью. Из-под кровати выглядывает носик ботинка.</p>	<p>1.Закрепление знаний о предлогах: ИЗ, ПОД.</p> <p>2.Знакомство со сложным предлогом: ИЗ-ПОД.</p> <p>3.Дифференциация простых и сложных предлогов: ИЗ, ПОД, ИЗ-ПОД.</p> <p>4.Практическое употребление существительных в форме мн.ч. Р.п. и В.п.</p> <p>5.Составление словосочетаний и предложений с использованием предлогов занятия.</p>	<p>1.Развитие общей моторики: физминутка «Я умею обуваться».</p> <p>2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Как у нашей кошки на ногах сапожки.»</p>
	«Обувь»	1.Использование лексики	1.Выделение объектов картины.	

		<p>номинативного и предикативного словаря предыдущего занятия.</p> <p>2.Использование слов-признаков предыдущего занятия.</p>	<p>2.Установление связи между словами (на уровне словос-ния и пред-ния).</p> <p>3.Подбор антонимов, родственных слов.</p> <p>4.Составление загадок..</p> <p>5.Составление рассказа с последующим его пересказом.</p>	
2 неделя	«Головные уборы»	<p>1.Берет, шапка, кепка, платок, панама, косынка, фуражка, колпак, бескозырка, шаль.</p> <p>2.Панамка, шапочка, беретик, платочек, колпачок, ...</p> <p>3.Фетровый, шерстяной, кожаный, меховой, драповый, новый, старый, нарядный.</p> <p>4.Надевать, снимать, примерять, вешать, класть, складывать, завязывать, развязывать.</p>	<p>1.Образование сущ-ных мн.ч. от сущ-ных ед.ч. и наоборот.</p> <p>2.Образование сущ-ных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов: -К-, -ОЧК-, -ИК-, -ОЧЕК-, -ОК-.</p> <p>3.Составление словосочетаний из слов занятия.</p> <p>4.Употребление сущ-ных мн.ч. в форме Р.п. и В.п. с предлогами: ИЗ-В.</p> <p>5.Закрепление знания о предлогах ИЗ - В.</p> <p>6.Дифференциация предлогов ИЗ – В.</p>	<p>1.Развитие общей моторики: физминутка «Я умею обуваться».</p> <p>2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Как у нашей кошки на ногах сапожки.»</p>
	«Головные уборы»	<p>1.Использование лексики номинативного и предикативного словаря предыдущего занятия.</p> <p>2.Использование слов-признаков предыдущего занятия.</p>	<p>1.Выделение объектов картины.</p> <p>2.Установление связи между словами (на уровне словосочетания и предложения).</p> <p>3.Подбор антонимов, родственных слов.</p> <p>4.Составление загадок.</p> <p>5.Составление предложений по отдельным моментам картины.</p>	

			6.Составление рассказа с последующим его пересказом.	
3 неделя	«Посуда»	1.Кастрюля, сковорода, бак, чайник, дуршлаг, ковш, половник, ложка, вилка, нож, сито, таз, самовар, тарелка, чашка, стакан, блюдец, салатница, ваза, сахарница, чайница, хлебница, кофейник, молочник, бокал, рюмка, поднос. 2.Мыть – помыть, чистить – почистить, готовить– приготовить, наливать – налить, убирать – убрать...	1.Определение родовой принадлежности слов, обозначающих предметы посуды. 2.Образование глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида. 3.Практическое употребление в речи глаголов совершенного вида. 4.Составление предложений с использованием лексики занятия.	1.Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, мы посуду перемыли ...» 2. Развитие общей моторики физминутка «Чайник»
	«Посуда»	1.Номинативный словарь по теме «Посуда». 2.Кухонная, кофейная, столовая, чайная, серебряная, стеклянная, фарфоровая, глиняная, керамическая, деревянная, чистая, блестящая, хрупкая, ... 3.Стакан стоит между тарелкой и ложкой. Чашка стоит перед блюдцем, ...	1.Уточнение значения предлогов МЕЖДУ, ПЕРЕД. 2.Практическое употребление в речи предлогов ПЕРЕД, МЕЖДУ. 3.Составление предложений с предлогами занятия. 4.Договаривание предложений с предлогами ПЕРЕД, МЕЖДУ.	1.Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, мы посуду перемыли ...» 2. Развитие общей моторики - физминутка «Чайник»
4 неделя	«Наше тело»	1.Голова, туловище, нога, рука, шея, ... 2.Части руки: пальцы, кисть, локоть, плечо; части ноги: ступня, пятка,	1.Дифференциация ед.ч. и мн.ч. существительных. 2.Распространение простых предложений. 3.Обучение постановке	1. Развитие мелкой моторики «Дружно пальчики сгибаем» 2.Развитие общей моторики физминутка «Мы топаем ногами, Топ-



		<p>пальцы, колено, голень; части головы: лицо, затылок, макушка, уши; части лица: нос, глаза, губы, брови, ресницы, щёки,...</p> <p>3.Закрепление обобщающего понятия: ЧАСТИ ТЕЛА.</p> <p>4.1 глаз – 2 глаза – 5 глаз, 1 ухо – 2 уха – 5 ушей,...</p>	<p>репродуктивных вопросов по заданному образцу и без него.</p> <p>4. Согласование количественных числительных 1 – 2 – 5 с существительными.</p> <p>5. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов: -К-, -ЧИК-, -ИК-, -ОК-</p>	<p>топ-топ! Мы хлопаем руками, Хлоп-хлоп-хлоп!»</p>
	«Наше тело»	<p>1.Голова, туловище, нога, рука, шея, ...</p> <p>2.Части руки: пальцы, кисть, локоть, плечо; части ноги: ступня, пятка, пальцы, колено, голень; части головы: лицо, затылок, макушка, уши; части лица: нос, глаза, губы, брови, ресницы, щёки,...</p> <p>3.Закрепление обобщающего понятия: ЧАСТИ ТЕЛА.</p> <p>4.1 глаз – 2 глаза – 5 глаз, 1 ухо – 2 уха – 5 ушей,...</p>	<p>1.Дифференциация ед.ч. и мн.ч. существительных.</p> <p>2.Распространение простых предложений.</p> <p>3.Обучение постановке репродуктивных вопросов по заданному образцу и без него.</p> <p>4. Согласование количественных числительных 1 – 2 – 5 с существительными.</p> <p>5. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов: -К-, -ЧИК-, -ИК-, -ОК-</p>	<p>1.Развитие мелкой моторики «Дружно пальчики сгибаем»</p> <p>2.Развитиеобщей моторики физминутка «Мы топаем ногами, Топ-топ-топ! Мы хлопаем руками, Хлоп-хлоп-хлоп!»</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
1 неделя	«Зима»	<p>1.Времена года, декабрь, январь, февраль, зима, снег, мороз, лёд, иней, небо, гололедица, изморозь, снежинки, снеговик, снегопад, метель, снежные заносы, стужа, позёмка, холод.</p> <p>2.Снежные</p>	<p>1.Подбор признаков к предметам, согласование прил-ных с сущ-ными.</p> <p>2.Подбор родственных слов слову: ЗИМА, СНЕГ.</p> <p>3.Образование прил-ных: декабрьский, январский, февральский, холодный, ...</p>	<p>1.Развитие мелкой моторики: упражнение «Вот встречаются зайчата ...»</p> <p>2. Развитие общей моторики. «Как на горке снег».</p>

		сугробы, снежная гора, снежная баба, ледяная гора, ... 3.Метёт, дует, летит, падает, завывает, воет, морозит, засыпает, ложится, сверкает, хрустит, трещит	4.Подбор синонимов к ловам: ХОЛОДНАЯ, БЛЕСТИТ. 5. Составление словосочетаний и предложений с использованием лексики занятия.	
	« Зима»	1.Зима, метелица, пурга, вьюга, буря, буран, пурга, стужа, холод, мороз, ... 2.Холодная, морозная, весёлая, снежная, белый, сверкающий, пушистый, блестящий, хрустящий, ... 3.Скрепит, идёт, кружится,..	1.Упражнение в выделении родственных слов. 2.Согласование прил-ных с существыми. 3.Обучение составлению рассказа по данному плану и началу с опорой на предметные картинки.	1.Развитие мелкой моторики: упражнение «Вот встречаются зайчата ...» 2. Развитие общей моторики. «Как на горке снег».
2 неделя	« Зимующие птицы»	1.Ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, сова, филин, свистель, тетерев, глухарь, дятел. 2.Воронёнок, воробьёнок, совёнок, ... 3.Воробей – воробья – воробьёнок – воробьяна – воробьшек, ворон – ворона – воронёнок – воронья, ...	1.Подбор признаков и действий к предметам. 2.Подбор родственных слов. 3.Образование названия птенцов при помощи суффиксов. 4.Дифференциация ед.ч. и мн.ч. существых. 5.Подбор антонимов и синонимов (признаки и действия птиц)	1.Развитие общей моторики - «Шла сорока по полю». 2. Развитие мелкой моторики - упражнение «синичка зернышки клюет»
	«Зимующие птицы»	1.Ворон с воронёнком, сова с совёнком, воробья с воробьёнком, дождь со снегом, корка с плесенью, шишка с семенами, птица с шапочкой ...	1.Подбор родственных слов. 2.Построение словосочетаний и предложений с предлогами С – СО. 3.Практическое употребление предлогов С – СО.	1.Развитие общей моторики - «Шла сорока по полю». 2. Развитие мелкой моторики - упражнение «Мы вчера гулять ходили в магазине хлеб купили...»

3 неделя	«Зимние забавы»	<p>1.Закрепление лексики по теме: мороз, Морозко, Снегурочка, морозить, морозный, снег, снеговик, снежная баба, снежный, снежок.</p> <p>2. Формирование навыка составления словосочетаний: пушистый снег, белый снежок, круглый снежок, морозный день, снежная крепость, снежные фигуры, снежный ком ...</p>	<p>1.Формирование навыка составления словосочетаний: прил + сущ-ное в ед.ч.</p> <p>2.Подбор признаков и действий к предмету.</p>	<p>1.Развитие общей моторики: физминутка «Снежная баба».</p> <p>2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Снежок»</p>
	«Зимние забавы»	<p>1.Закрепление лексики по теме: сугробы, горки, снежинки, ветра, горки, катки, ...</p> <p>2. Практическое употребление конструкций из 3х – 4х слов: Паша катит санки. Лена катит ком. Нина лепит снежок. Ира делает горку лопаткой.</p>	<p>1. Подбор признаков и действий к предмету.</p> <p>2.Формирование навыка составления предложения из 3-х слов.</p>	<p>1.Развитие общей моторики: физминутка «Снежная баба».</p> <p>2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Снежок»</p>
4 неделя	«Новый год»	<p>1.Ёлка, мишура, гирлянда, шарики, хлопушка, конфетти, дед Мороз, Снегурочка, флажки, фонарики, ...</p> <p>2.Наряжать, праздновать, подбрасывать, клеить, вешать, украшать, заводить, включать, собирать, ...</p> <p>3.Нарядная, новогодняя, сказочная,</p>	<p>1.Построение предложений с использованием сложных предлогов ИЗ-ЗА и ИЗ-ПОД.</p> <p>2.Дифференциация в употреблении сложных предлогов ИЗ-ЗА и ИЗ-ПОД между собой и от своих компонентов.</p> <p>3.Уточнение значения предлогов ИЗ-ЗА и ИЗ-ПОД.</p>	<p>1.Развитие общей моторики: физминутка «Снежок».</p> <p>2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Праздник приближается, ёлка наряжается»</p>

		весёлая, красивая, зелёная, праздничная.		
	«Новый год»	1.Использование номинативной и предикативной лексики по теме «Игрушки».	1.Составление предложений при помощи опор. 2.Пересказ сказки «Снегурочка» по опорным сюжетным картинкам.	
<b>ЯНВАРЬ</b>				
2 неделя	«Домашние животные»	1.Корова, бык, телёнок, коза, козёл, лошадь, овца, кошка, собака, свинья. 2.Голова, туловище, рога, лапы (ноги и копыта), уши, хвост, пяточок, ... 3.Мяукает, лает, мычит, рычит, ржёт, блеет,... 4.Кошечка, собачка, коровка, лошадка, бычок, козочка, овечка ... 5.Пушистая, маленькая, бодливая, рогатая, сторожевая, скаковая, кудрявая, грязная, ласковая, злая, высокая, пятнистая, мохнатая.	1.Развитие и уточнение словаря по теме. 2.Подбор действий и признаков к предмету и наоборот. 3.Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. 4.Согласование количественных числительных 2 - 5 с существительными.	1. Развитие мелкой моторики - упражнение «Коза», «Зайчик» 2. Развитие общей моторики - физминутка «Я люблю свою лошадку»
	«Домашние животные»	1.Бык – корова – телёнок, козёл – коза – козлёнок, пёс – собака – щенок, баран – овца – ягнёнок, кот – кошка – котёнок, боров – свинья – поросёнок. 2.Кошачья, собачья, поросёнок, лошадиная, козлиная, овечья,...	1.Образование притяжательных прилагательных. 2.Согласование притяжательных прилагательных с существительными в роде и числе. 3.Упражнения с деформированной фразой.	1. Развитие мелкой моторики - упражнение «Коза», «Зайчик» 2. Развитие общей моторики - физминутка «Я люблю свою лошадку»

		3.Кошачья морда, кошачий хвост, кошачье чутьё, кошачьи лапы,...		
3 неделя	«Домашние птицы»	1. Курица, петух, гусь, утка, индюк, цыплёнок, гусёнок, утёнок, гусыня, селезень, индюшонок, индейка. 2. Голова, шея, туловище, лапы, крылья, хвост, гребень, борода, оперенье, ... 3.Кудахчет, кукарекает, крикает, гогочет, болтает; плавает, летает, ныряет, переваливается, бегают; ходит, бегают, ... 3.Петушиная, куриная, утиная, гусиная, индюшачья, цыплячья.	1.Подбор признаков и действий к предметам. 2.Подбор родственных слов. 3.Образование названия птенцов при помощи суффиксов –ОНОК-, -ЁНОК-. 4.Дифференциация ед.ч. и мн.ч. существительных. 5.Подбор антонимов и синонимов (признаки и действия птиц) 6.Образование притяжательных прилагательных.	1.Развитие общей моторики - «Шла уточка бережком». 2. Развитие мелкой моторики - упражнение «Гусь гнездо своё чинил»
	«Домашние птицы»	1.Номинативная лексика по теме. 2.Красивый, домашний, голосистый, пёстрый, крупный, звонкий, заботливый. водоплавающая,	1.Подбор признаков к предметам и наоборот. 2.Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже	1.Развитие общей моторики - «Шла уточка бережком». 2. Развитие мелкой моторики - упражнение «Гусь гнездо своё чинил»
4 неделя	«Животные жарких стран»	1.Обезьяна, зебра, верблюд, жираф, крокодил, носорог, бегемот, слон, тигр, лев, гепард, кенгуру. 2.Ноги (лапы), голова, шея, туловище, уши, хвост, рога, бивни. 3.Полосатая зебра, огромный слон, ловкий гепард, ловкая обезьяна, ... 4. Рычат, ревет,	1.Подбирать и согласовывать признаки с предметами. 2.Образовывать мн. число существительных. 3.Знать, что все они животные жарких стран. 4.Договаривание предложений с использованием существительных в форме ед.ч. в косвенных падежах: Р.п., В.п.,	Развитие общей моторики игра «В зоопарк мы все пришли» Мелкая моторика «У жирафа пятна»

		<p>кричит, трубит.</p> <p>1. Верблюжонок, слонёнок, львёнок, тигрёнок верблю-жонок.</p> <p>2. Слон – слоник – слонёнок – слониха – слонобая, ... тигр – тигрина – тигрёнок – тигрица – тигровая, ...</p>	<p>Т.п.</p> <p>1. Подбор действий к предметам.</p> <p>2. Согласование числительных 2 – 5 с сущ-ми.</p> <p>3. Образование слов, обозначающих названия детёнышей.</p>	
	«Животные жарких стран»	<p>1. Обезьяна, зебра, верблюд, жираф, крокодил, носорог, бегемот, слон, тигр, лев, гепард, кенгуру; белый медведь, тюлень, морж, северный олень, морской котик, песец, пингвин, кит, полярный волк.</p> <p>2. Верблюжонок, слонёнок, львёнок, тигрёнок, ...</p> <p>3. Слон – слониха – слонёнок, тигр – тигрица – тигрёнок, лев – львица – львёнок, верблюд – верблюдица – верблюжонок, ...</p> <p>4. Медвежья, лисья, оленья, волчья, пингвинья, моржовая, тигриная, львиная, обезьянья, ...</p>	<p>1. Уточнение словаря и работа над семантикой.</p> <p>2. Подбор признаков и действий к предметам.</p> <p>3. Предметов к признакам (отгадывание животных по описанию).</p> <p>4. Образование существительных, обозначающих названия детёнышей, при помощи суффиксов – ОНОК-, -ЁНОК-.</p> <p>5. Работа по согласованию признаков и действий с предметами.</p> <p>6. Образование притяжательных прилагательных.</p>	<p>Развитие общей моторики игра «В зоопарк мы все пришли»</p> <p>Мелкая моторика «У жирафа пятна»</p>
	«Животные холодных стран»	<p>1. Лексика по теме «Дикие животные Севера и Юга».</p> <p>2. Слониха со слонёнком, тигр с тигрёнком, лев со львёнком, верблюд с верблюжонком,</p>	<p>1. Построение словосочетаний и предложений.</p> <p>2. Практическое употребление в речи предлогов С, СО.</p> <p>3. Уточнение значения предлогов С – СО.</p>	<p>Развитие общей моторики игра «В гостях у тюленя»</p> <p>Мелкая моторика «мишка рыбку ловит – ловит..»</p>

		медведь с медвежонком, чашка с кашей, хлеб с маслом, слон с бивнями, лев с хвостом, ...	4. Дифференциация предлогов С – СО в речи.	
	«Животные холодных стран»	1. Лексика по теме «Дикие животные Севера и Юга». 2. Медведица, медвежий, медведюшка, медведка, медвежатник, медвежонок, медведь, медвежий, ... 3. Крошечные, маленькие, мелкие, крохотные, малюсенькие, сильная, могучие, мощная, громадная, большая, здоровенная, уютная. 4. Притяжательные прил-ные.	1. Подбор родственных слов к слову «медведь». 2. Развитие диалогической речи детей по содержанию рассказа «В берлоге» и сюжетной картине. 3. Подбор синонимов к прилагательным и глаголам. 4. Пересказ рассказа по цепочке. 5. Закрепление употребления притяжательных прил-ных.	Развитие общей моторики игра «В гостях у тюленя» Мелкая моторика «мишка рыбку ловит – ловит..»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1 неделя	«Транспорт»	1. Грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, легковой автомобиль, лодка, пароход, вертолёт, самолёт, катер, корабль, плот. 2. Удобный, электрический, быстрый, грузовой, пассажирский, новый, старый, ... 3. Грузить, перевозить, вываливать, сыпать,	1. Подбор признаков к предмета и наоборот. 2. Подбор действий к предметам и наоборот. 3. Подбор синонимов к словам. 4. Согласование числительных с сущ-ными. 5. Образование сущ-ных при помощи суффиксов: -К-, -ИК-, -ЧИК-, -ОК-.	1. Развитие общей моторики: физминутка «Лётчик». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Капитан»

		тормозить, поворачивать, ...		
	«Транспорт»	1.Использование лексики по теме занятия.	1.Построение словосочетаний по типу: прил-ное+сущ-ное. 2.Построение предложений с использованием предлогов и однородных членов. 3.Составление рассказа-описания о транспорте с опорой на схему.	1.Развитие общей моторики: физминутка «Лётчик». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Капитан»
2 неделя	«Профессии»	1.Активизация словаря: столовая, кухня, повар, медсестра, сторож, заведующий, методист, беседки, участок, прачечная, прачки; варить, готовить, убирать, стирать. 2.Подбор действий к предмету. 2. Формирование навыка составления предложений с опорой на картинку: Повар готовит. и тд.	1.Закрепление навыка образования сущ-ных во мн.ч. с окончанием –И, –Ы. 2.Формирование навыка составления простых предложений, состоящих: прил.+сущ. в ед.ч. (Стирает прачка. Варит повар.) . 3.Подбор признаков к предмета и наоборот. 4.Подбор действий к предметам и наоборот. 5.Подбор синонимов к словам. 6.Согласование числительных с сущ-ными. 7.Образование сущ-ных при помощи суффиксов: -К-, -ИК-, -ЧИК-, -ОК-.	1. Развитие мелкой моторики - пальчиковая игра «Мы посуду перемыли» 2. Развитие общей моторики - физминутка «Мячик»
	«Профессии»	1.Активизация словаря: водитель, лётчик, моряк, машина, самолёт, корабль. 2.Закрепление употребления в активе действий предметов: водить, мыть, чинить, возить. 3. Формирование	1.Дифференциация сущ-ных ед.ч. и мн.ч. 2. Формирование навыка составления предложений по картинкам по известным моделям.	1.Развитие общей моторики - упражнение «Бинокль». 2.Развитие мелкой моторики - физминутка «Капитан»



		<p>навыка составления предложений по картинкам:  Водитель водит автобус. Лётчик летит на самолёте.  Моряк плывёт на корабле</p>		
3 неделя	Папин праздник	<p>1.Закрепление лексики по теме: солдат, танк, самолёт, ракета, кабина, колёса, руль, крыло, ружьё, бензин, сильный.  2.Введение в активную речь слов: кабина, вертолёт, военный, храбрый  3.Развитие понимания конструкций: храбрый солдат, большой танк, новый самолёт, ...</p>	<p>1. Подбор признаков к предмету.  2.Составление словосочетаний: прил + сущ-ное.  3.Практическое употребление в речи предложений из 3-х - 4-х слов.</p>	<p>1.Развитие общей моторики: физминутка «Как солдаты на параде,Мы шагаем ряд за рядом,».  2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Пальцы эти – все бойцы.»</p>
	Папин праздник	<p>1.Закрепление лексики по теме: солдат, танк, самолёт, ракета, кабина, колёса, руль, крыло, ружьё, бензин, сильный.  2.Введение в активную речь слов: кабина, вертолёт, военный, храбрый  3.Развитие понимания конструкций: храбрый солдат, большой танк, новый самолёт, ...  4. Формирование навыка составления словосочетаний: танк стреляет, солдат стреляет, самолёт летит.</p>	<p>1. Подбор признаков к предмету.  2.Составление словосочетаний: прил + сущ-ное.  3.Практическое употребление в речи предложений из 3-х - 4-х слов.</p>	<p>1.Развитие общей моторики: физминутка «Как солдаты на параде ,Мы шагаем ряд за рядом,».  2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Пальцы эти – все бойцы.»</p>

4 неделя	«Масленица»	1.Закрепление лексики по теме: 2. Формирование навыка составления словосочетаний: Веселый праздник, яркое солнышко, пение птиц, круглый блин ...	1.Формирование навыка составления словосочетаний: прил + сущ-ное в ед.ч. 2.Подбор признаков и действий к предмету. Составление предложений из трех слов	1.Развитие общей моторики: физминутка «Веселый праздник». 2. Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Бабушкины блины»
МАРТ				
1 неделя	«Мамин праздник»	1.Мама, бабушка, сестра, племянник, племянница, тётя, прабабушка, ... 2.Любимая, родная, старая, молодая, красивая, добрая, маленькая, старшая, ... 3.Любить, беречь, играть, воспитывать, работать, помогать, убирать, стирать, носить, учиться, читать, смотреть, ...	1.Подбор признаков к предметам и наоборот. 2.Подбор действий к предметам и наоборот. 3.Образование сущ-ных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. 4.Образование притяжательных прилагательных при помощи суффикса – ИН-5.Подбор синонимов и антонимов к словам-предметам и словам-признакам.	1.Развитие общей моторики «Наша дружная семья». 2.Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка ...»
	«Мамин праздник»	1.Использование лексики по теме «Мамин день»	1.Образование названия профессий лиц женского пола при помощи суффиксов. 2.Употребление сущ-ных в форме мн.ч. В.п и ед.ч. Д.п.. («Кому что нужно?») 3.Формирование слоговой структуры слов (воспроизведение предложений) 4.Составление описания одного из членов семьи по плану.	1.Развитие общей моторики физминутка «Наша дружная семья». 2.Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка ...»
2 неделя	«Животные весной»	1.Активизация словаря: кот, кошка, собака,	1.Подбор признаков к предмету. 2.Формирование	1. Развитие мелкой моторики - упражнение «Коза»,

		<p>лошадь, корова, конь, коза, козёл, овца, баран, пушистая, кудрявая, лохматая, гладкая, тёплая, лает, мяукает, охраняет, ловит, бодает, скачет ...</p> <p>2.Формирование навыка составления словосочетаний по опорам: пушистая кошка, лохматая собака, кудрявая овца, гладкая лошадь.</p>	<p>навыка составления предложений типа: гл. + сущ-ное. скачет конь, лошадь; мяукает кот, кошка; охраняет собака, бодает корова, коза, козёл.</p>	<p>«Зайчик»</p> <p>2. Развитие общей моторики - физминутка «Я люблю свою лошадку»</p>
	«Животные весной»	<p>1.Расширение словаря детёнышей: котёнок, козлёнок, щенок, поросенок.</p> <p>2.Уточнение словаря по теме: грива, лапы, морда, туловище, хвост, усы, ноги, копыта, когти.</p> <p>3. Формирование навыка составления предложений по предметным картинкам: Козе дадим траву. Козе дадим траву.</p>	<p>1. Формирование навыка образованиясущ-ных при помощи суффиксов: -ЁНОК-.</p> <p>2. Формирование навыка составления предложений с использованием предлога У. (У козы козлёнок, У кошки котёнок.)</p>	<p>1. Развитие мелкой моторики - упражнение «Коза», «Зайчик»</p> <p>2. Развитие общей моторики - физминутка «Я люблю свою лошадку»</p>
3 неделя	«Дикие птицы»	<p>1.Активизация номинативного словаря: грач, ласточка, скворец, кукушка, гнездо.</p> <p>2.Практическое употребление прилагательных: новый, маленький, большой, серый, чёрный, пёстрый.</p> <p>3.Формирование навыка составления словосочетаний:</p>	<p>1.Подбор признаков к предмету.</p> <p>2.Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам и по вопросам. (Летит ласточка...)</p>	<p>4. Развитие мелкой моторики «Грач гнездо своё чинил»</p> <p>2.Развитие общей моторики физминутка «Аист».</p>

		чёрная ласточка, первый скворец, большой грач.		
	«Дикие птицы»	1. Развитие понимания глаголов, обозначающих действия по голосу: куковать, кричать, петь. 2. Формирование навыка составления словосочетаний: прилетела ласточка, кукует кукушка, кричит грач. 3. Уточнение словаря: грач – грачи, ласточка – ласточки, скворец – скворцы ...	1. Подбор действий к предмету. 2. Формирование навыка составления предложений по сюжетным картинкам и по вопросам с предлогом В. (Ласточка сидит в гнезде....)	1. Развитие мелкой моторики «Грач гнездо своё чинил» 2. Развитие общей моторики Физминутка «Аист».
4 неделя	«Весна»	1. Весна, проталины, ручьи, лужа, почки, мать – и – мачеха, ледоход; наступать, набухать, пригревать, таять, капать, появляться, набухать, грохотать, расцветать, выводить, прилетать, вить; чистый, тёплый, гладкий, блестящий, прохладный, рыхлый, влажный.	1. Подбор признаков и действий и наоборот. 2. Составление словосочетаний и предложений. 3. Подбор антонимов и синонимов.	1. Развитие мелкой моторики «Капель». 2. Развитие общей моторики: физминутка «Весенняя зарядка»
	«Весна»	1. Весна – веснянка, ручей – ручеёк, цветок – цветочек, скворец – скворечник, скворец – скворушка, ... 2. Использование лексики предыдущего занятия.	1. Составление словосочетаний и предложений. 2. Составление описательного рассказа по схеме Ткаченко Т.А. «Времена года».	1. Развитие мелкой моторики. «Капель».

АПРЕЛЬ				
1 неделя	«Перелетные птицы»	1.Использование лексики по теме «Перелётные птицы».	1.Словообразование сложных прилагательных. 2.Составление предложений, с использованием сложных прилагательных. 3.Самостоятельное составление плана для пересказа. 4.Описание цапли по плану.	1. Развитие мелкой моторики «Гусь гнездо своё чинил» 2.Развитие общей моторики физминутка «Аист».
	«Перелетные птицы»	1.Грач, ласточка, скворец, дятел, кукушка, лебедь, соловей, журавль, жаворонок, цапля, аист. 2.Грачонок, скворчонок, кукушонок,... 3.Летит – подлетает, вылетает, перелетает, улетает, облетает, слетает, долетает; скачет, клюёт, прыгает, допрыгает, подпрыгивает, запрыгивает, спрыгивает, ...	1.Уточнение словаря по теме. 2.Развитие умения образовывать суффиксы при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. 3.Развитие словообразования детёнышей при помощи суффиксов: -ОНОК-, ЁНОК-.	1. Развитие мелкой моторики «Гусь гнездо своё чинил» 2.Развитие общей моторики Физминутка «Аист».
2 неделя	Этот загадочный космос	7. Развитие номинативного словаря по данной теме 8. Развитие глагольного словаря и словаря признаков по данной теме	6. Развитие навыка составления словосочетаний прилагательное + существительное	Развитие общей моторики «Мы космонавты» Мелкая моторика « светит солнышко нам ясно»
3 неделя	«Рыбы»	1.Карась, щука, сом, окунь, лещ, пескарь, налим. 2.Караси, щуки, сомы, окуни, лещи, пескари, налимы. 3.Карасик, пескарик, щучка, сомик.	1.Образование мн.ч. существительных. 2.Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. 3.Практическое употребление существительных в форме ед.ч.	1.Развитие общей моторики физминутка «Рыбка». 2.Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Жил в реке один налим,..»

		4.Икра, чешуя, плавники, плавательный пузырь, жабры, хвост, голова, туловище, глаза, мальки. Использование лексики занятия. 2.Рыбак – рыбачить – рыбка – рыболов – рыбий – рыбачий – рыбёшка – рыбный	Р.п. (кто без чего?) Подбор родственных слов. 2.Составление словосочетаний и предложений. 3.Составление рассказа-описания с опорой на схему.	
	«Рыбы»	1.Пренводные рыбы - карась, щука, сом, окунь, лещ, пескарь, налим. 2.Водоросли, камни, песок, червяк, наживка, удочка, поплавок, крючок, ... 3.Отплыла, подплыла, переплыла, ... 4.Рыбка, рыба, рыбак, ры-болов, рыбная, рыба, ры-бачить, рыба, рыбалка.	1.Подбор родственных слов к слову «рыба». 2. Уточнение и обогащение словаря по теме «Рыбалка». 3.Образование глаголов при помощи приставок. 4.Подбор действий к предмету. 5.Подбор признаков к предмету.	1.Развитие общей моторики физминутка «Рыбка». 2.Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Жил в реке один налим,..»
4 неделя	«Насекомые»	1.Бабочка, стрекоза, муравей, жук, оса, муха, пчела, комар, божья коровка, шмель, кузнечик. 2.Грудка, брюшко, шесть лап, голова, крылья, жало, усики. 3.Летает, порхает, пищит, повреждает, приносит, собирает, поедает, ловит, жалит, порхает, кружится, ... 4.Жук – жучок, муха – мушка, муравей –	1.Подбирать признаки к предмету и согласовывать прил-ные с существительными. 2.Подбирать действия к предмету и согласовывать глаголы с существительными. 3.Согласование числительных с существительными. 4.Построение предложений с предлогами в косвенных падежах.	1.Развитие мелкой моторики физминутка «Улей» 2. Развитие общей моторики «Жу-жу, жу-жу».

		муравьишка, пчела – пчёлка, комар – комарик.		
	«Насекомые»	1.Лексика по теме «Насекомые». 2.Использование лексики из сказки В.Бианки «Приключения муравьишки».	1.Закрепление понимания и практического употребления предлогов ЗА, ДО, МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ, ПО, НАД, ... 2.Обогащение лексики признаками и действиями по изучаемой теме.	1.Развитие мелкой моторики «Улей» 2. Развитие общей моторики физминутка «Жу-жу, жу-жу».
<b>МАЙ</b>				
2 неделя	«Моя Семья»	1.Использование лексики предыдущего занятия. 2.Тётя, дядя, племянник, племянница, ... 3.Папочка, мамочка, сестрёнка, братишка, тётенька, дяденька, дочка, сынок, братик, сестричка, тётушка, дядюшка, ...	1.Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. 2.Практическое употребление лексики занятия в форме ед.ч. Р.п. 3.Составление сложно-чинённых предложений с союзом <b>А</b> .	1.Развитие общей моторики – физминутка «Наша дружная семья». 2.Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка ...»
	«Моя Семья»	1.Мама, папа, бабушка, дедушка, сестра, брат, дочь, сын, тётя, дядя, племянник, племянница. 2.Мамин, папин, бабушкин, дедушкин. 3.Антонимы: младший – старший, старый – молодой. 4.Старший – старше, молодой – моложе, младший – младше, большой – больше.	1.Закрепление навыка ответов на поставленные вопросы: репродуктивные и поисковые (Игра «Спроси о семье»); 2.Обучение постановке вопросов: репродуктивных и поисковых (Игра «Ответь верно»); 3.Составление простых распространённых предложений на тему «Семья» 4.Составление рассказа о своей семье с опорой на поставленные вопросы.	1.Развитие общей моторики. «Наша дружная семья». 2.Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка ...»

2 неделя	«Цветы»	1.Ромашка, ландыш, василёк, колокольчик, лютик, Иван-Чай, гвоздика, клевер, подснежник, фиалка, кувшинка, лилия, одуванчик. 2.Корень, стебель, цветки, бутоны, семена, листья, Корень, стебель, цветок, лепестки, бутон, листья, пыльца. 3.Красная роза, голубой колокольчик, высокий гладиолус, игольчатая гвозди-ка, нежный гладиолус. 4. Расти, цвести, вя-нуть, пахнуть, сохнуть.	1.Дифференциация ед-ч. и мн.ч. сущ-ных. 2.Образование сущ-ных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. 3.Согласование числительных с существительными. 4.Составление предложений с сущ-ными в косвенных падежах. Составление сложноподчинённых предложений при помощи слов ПО-ТОМУ, ЧТО; СНАЧАЛО ..., А ПОТОМ	1.Развитие общей моторики физминутка «Соберу букет ромашек, а потом душистых кашек ...» 2.Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «У нас на клумбе»
	«Цветы»	1.Ромашка, ландыш, василёк, колокольчик, лютик, Иван-Чай, гвоздика, клевер, подснежник, фиалка, кувшинка, лилия, одуванчик.	1.Подготовка к самостоятельному описания одуванчика. 2.Пересказ рассказа «Золотой луг» с изменением действующего лица»	1.Развитие общей моторики физминутка «Соберу букет ромашек, а потом душистых кашек ...» 2.Развитие мелкой моторики Пальчиковая гимнастика «У нас на клумбе»
3-4 неделя мая - обследование устной речи детей				

### *Планирование педагога-психолога*

#### **Комплексно-тематическое планирование**

Воспитательно-образовательная деятельность по каждой теме ведётся в течение 1-2 недель.

В основе комплексно-тематического планирования лежат тематический и концентрический принципы. **Тематический принцип** организации познавательного и речевого материала предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется



в разных видах деятельности : социально-коммуникативной, речевой, познавательной, физической. Часть проводится учителем-дефектологом, часть - учителем-логопедом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы( в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для актуализации, так и для активизации знаний, умений и навыков. В соответствии с **концентрическим принципом** программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

В процессе реализации программы коррекционной работы учителем-дефектологом в ДОУ используются следующие пед. технологии:

- Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта: «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. – М. : Просвещение, 2006.

- «Маленькие ступеньки» Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии (Ассоциация Даун Синдром при участии М. Питерси, Р. Трилор);

- Диагностика –развитие – коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью/ Л. Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зорин, Н.Д. Соколова. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012.

- Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. / Под общей ред. С.Г. Шевченко. - М.: Школьная Пресса, 2003

1 год обучения

	Дата	Тема	Социальное развитие и ознакомление с окружающим. 1 год обучения	ФЭКП 1 год обучения	Конструирование 1 год обучения	Сенсорное развитие 1 год обучения	Формирование мышления 1 год обучения
Сентябрь	1 неделя	<b>Диагностика</b>					

	2 неделя	<b>Диагностика</b>					
	3 неделя	<b>Я и мои друзья</b>	Умеют реагировать и откликаться на свое имя, знают (называют по имени) своих сверстников, выделяют их из окружающей среды.	Умеют действовать с предметами и непрерывными множествами (песок, вода).	Умеют взаимодействовать со взрослыми в процессе построек.	Умеют выделять предмет из общего фона. Подражают путем воспроизведения действий взрослого без предметов; с предметами. Умеют сличать парные предметы.	Умеют целенаправленно действовать с предметами «Кати мячик»
4 неделя		<b>Мой детский сад</b>	Называют по имени своих воспитателей, выделяют их из окружающей среды. Знают расположение и назначение помещений группы. Знают названия игрушек, выделяют и обобщают их жестом.	Составляют группы из отдельных предметов по образцу.	Выполняют простейшие деревянные постройки из деревянного конструктора, используют их в игре.	Реагируют на слуховые раздражители (звонок, колокольчик, бубен и тд.). Умеют по подражанию выполнять разные двигательные реакции в ответ на звучание музыкальных инструментов	Умеют целенаправленно действовать с предметами «Прокати шарик через ворота»

Октябрь	1 неделя	<b>Золотая осень</b>	Знают элементарные явления природы. Показывают жестами идет дождь, падают листья, холодно, дует ветер.	Выделяют один предмет из группы, много предметов по подражанию.	Выполняют простейшие деревянные постройки из деревянного конструктора по подражанию.	Подражают путем воспроизведения действий взрослого без предметов; с предметами. Умеют воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.	Умеют целенаправленно действовать с предметами «Перевези кубики»
	2 неделя	<b>Овощи</b>	Узнают отдельные овощи (морковь, огурец, капуста, лук). Воспроизводят показ указательным жестом указательным пальцем	Выделяют один предмет из группы, много предметов по образцу	Выполняют простейшие деревянные постройки из деревянного конструктора по подражанию «Ящик для овощей».	Различают на вкус продукты (сладкие, горькие, кислые, соленые).	Умеют целенаправленно действовать с предметами «Принеси мишке овощи в корзине»
	3 неделя	<b>Фрукты</b>	Узнают отдельные фрукты (яблоко, груша, апельсин, лимон, банан). Воспроизводят показ указательным жестом указательным пальцем	Составляют множества из отдельных предметов, понимают вопрос сколько? Могут ответить на него (вербально или невербально).	Выполняют простейшие деревянные постройки из деревянного конструктора по образцу «Ящик для фруктов».	Различают на вкус продукты (сладкие, горькие, кислые, соленые).	Умеют целенаправленно действовать с предметами «Принеси мишке фрукты в корзине»

	4 неделя	<b>Цветы</b>	Называют и показывают хорошо знакомые цветы (одуванчик, ромашка), знают из каких частей они состоят (стебель, листья, лепестки, серединка).	Выделяют один предмет из группы, много предметов по словесной инструкции.	Выполняют простейшие деревянные постройки из деревянного конструктора по образцу «Подставка для цветов»	Реагируют на слуховые раздражители (звонок, колокольчик, бубен и тд.). Дифференцируют на слух музыкальные инструменты	«Поливаем цветы из лейки»
	5 неделя	<b>Деревья и кустарники</b>	Знают строение дерева, могут показать отдельные части (ствол, ветки, листья).	Умеют действовать с непрерывными множествами, различают много и мало веществ в посуде.	Умеют строить из палочек «Дорожка в лесу»	Умеют соотносить картинку с изображением. Умеют воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб	«Собираем листочки в коробку»
Ноябрь	1 неделя	<b>Домашние и дикие животные</b>	Знаю домашних животных (кошка, корова, собака, лошадь), показывают части туловища. Медведь, собака, кошка, заяц.	Находят один много, мало предметов в специально подготовленной обстановке.	«Домик для собаки» из кубиков, «Домик для мишки» из палочек,	Соотносят игрушку с соответствующим звукоподражанием	«Поиграем с зайчиками»
	2 неделя	<b>Птицы</b>	Знают птиц (ворона, воробей), показывают и выделяют из множества.	Находят один много, мало предметов в специально подготовленной обстановке. Фиксируют результат действия жестом или словом.	«Кормушка для птиц»	Умеют сличать парные картинки.	«Поиграем – полетаем»

Декабрь	3 неделя	<b>Части тела и туалетные принадлежности</b>	Знают, что есть мальчики и девочки, показывают основные части тела по слову на кукле и на себе. Знают элементарные туалетные принадлежности (мыло, полотенце). Умеют ими пользоваться.	Показывают парные и единичные части тела.	«Расческа» из палочек	Воспринимают на ощупь предметы по величине (большая – маленькая).	Имеют представления об использовании в быту вспомогательных средств
	4 неделя	<b>Одежда</b>	Знают элементарные предметы одежды (куртка, штаны, шапка, варежки, кофта, платье, шорты, носки и тд.). Могут самостоятельно надеть шапку, натянуть штаны, колготки.	Умеют выделить два предмета из группы по подражанию.	«Дорожка к дому» из кубиков»	Узнают знакомые предметы среди незнакомых (узнают свою игрушку, выделяют названную игрушку). Выбирают знакомые игрушки на ощупь по слову <i>дай</i> .	Могут действовать с предметами, имеющими фиксированное назначение
	1 неделя	<b>Уроки этикета</b>	Откликаются на свое имя, показывают жестом «привет – пока». Владеют элементарными навыками самообслуживания.	Соотносят количество предметов с количеством пальцев. Отвечают на вопрос сколько?	Выполняют простейшие постройки по показу. «Башня из кубиков».	Различают объемные фигуры в процессе игры ( <i>Дай, что катится</i> ). Знают слова шарик, кубик. Различают куб, шар на ощупь.	Имеют представления об использовании в быту вспомогательных средств «Привяжем тесемочку к тележке»

	2 неделя	<b>Зима</b>	Знают признаки зимы (холодно, морозно, идет снег, на деревьях нет листочков . Вода замерзла и превратил ась в лед).	Умеют выделить два предмета из группы по образцу.	Умеют строить из мягких модулей на полу «Дорожка для детей»	Различают холодные и горячие вещества. Дифференциру ют чай и сок.	Имеют представления об использовании в быту вспомогательных средств «Покатай куклу с горки»	
	3 неделя	<b>Новый год</b>	Знают о празднике основные моменты (нарядная елка, дед Мороз, подарки).	Умеют выделить два предмета из группы по словесной инструкции.	«Елочка» из палочек.	Выполняют действия, по подражанию соотнося форму крышки и форму коробки	«Нарисуй ниточки к елочным игрушкам»	
	4 неделя	<b>Диагностика</b> Результаты промежуточной диагностики						
	1 неделя	<b>Зимние забавы</b>	Знают, в какие игры можно играть зимой, показывают предметы для игры на картинках (санки, лыжи, коньки, снежки, снежная баба).	Умеют различать количества пустой – полный.	«Горка для куклы» из мягких модулей.	Умеют захватывать большие предметы двумя руками, маленькие одной.	«Играем в снежки» - развитие эмоционально-волевой сферы.	
Январь	2 неделя	<b>Мебель</b>	Знают предметы мебели, показывают по слову. Знают их назначение (стол, стул, кровать, шкаф).	Умеют найти 1, 2 и много однородных предметов в специально подготовле нной обстановке.	«Стол, стул для куклы» из кубиков».	Умеют проталкивать объемные геометрически е формы в прорези, пользуясь методом проб. Различают на ощупь величину предметов, проводят выбор из двух по образцу.	Умеют использовать в игре предметы- заместители «Забей гвоздики»	

Февраль	3 неделя	<b>Кухонные принадлежности</b>	Узнают предметы посуды (тарелка, ложка, чашка), показывают их, умеют с ними действовать.	Умеют найти 1, 2 и много однородных предметов в специально подготовленной обстановке.	«Кастрюля» из палочек.	Умеют складывать разрезную предметную картинку из 2 частей.	Умеют использовать в игре предметы-заменители «Свари кашу для куклы»	
		<b>Продукты.</b>	Знают продукты питания (хлеб, суп, каша, компот, молоко, кефир, котлеты, конфеты). Выделяют их на картинках.	Соотносят количества предметов с количеством пальцев, называют числительные один, два.	«Морковка для зайчика» из палочек.	Выполняют действия, по подражанию соотнося форму крышки и форму коробки	Умеют использовать в игре предметы-заменители «Сделай куличики»	
	1 неделя	<b>Комнатные растения</b>	Умеют ухаживать за комнатными растениями и поливают, протирают листья, рыхлят землю).	Умеют находить заданное количество однородных предметов в окружающей обстановке.	«Горшок для цветов» из палочек.	Сличают цвета - желтый, красный (Дай такой)	«Полей цветочки»	
		<b>Профессии</b>	Знают, кто работает в детском саду (воспитатели, няня, муз. Руководитель и т.), называют их по имени., умеют взаимодействовать с ними.	Умеют использовать приемы приложения при работе с дискретными множествами.	Умеют участвовать в коллективной деятельности. Постройка из мягких модулей на полу.	Воспринимают величину предмета (широкий, узкий)	«Поиграем с воздушными шариками»	
	2 неделя							

Март	3 неделя	Наши защитники	Узнают на картинке солдатов, воинов.	Умеют использовать приемы наложения при работе с дискретным и множествами	Умеют действовать по указательному жесту педагога, понимают простейшую речевую инструкцию (Дай, принеси, возьми, поставь).	Соотносят парные картинки, предметы.	«Угостим чаем солдатиков»
	4 неделя	Моя мама	Эмоционально реагируют на свою маму, знают ее на фото, выделяют среди других знакомых и незнакомых людей.	Составляют равные по количеству множества предметов, понимают выражения столько, сколько..	Умеют играть с готовыми постройками.	Умеют захватывать широкие предметы ладонью, узкие пальцами.	«Достанем воздушные шарики»
	1 неделя	8 марта	Имеют представление о празднике .	Соотносят один предмет одной группы с предметом другой группы.	Понимают простые слова - кубик, кирпичик, палочка,	Различают на слух слова, различные по слоговому и звуковому составу (дом – барабан)	«Поиграем с воздушными шариками»
	2 неделя	Что из чего сделано	Имеют представления о некоторых качествах предметов (деревянный, пластмассовый, резиновый), об объектах неживой природы (вода, песок, земля).	Различают на ощупь один предмет, два предмета.	«Забор из больших и маленьких палочек разного цвета».	Знают названия цветов (красный, желтый), выделяют по слову.	«Достань камушки из банки»



	3 неделя	<b>Части суток.</b>	Имеет представления о последовательности частей суток (утром идем в детский сад, в полдень – ужин, тихий час, вечером уходим домой, ночь – спим и тд.)	Имеют представления о последовательности частей суток.	«Составь солнышко из круга и прищепок»	Умеют складывать разрезные предметные картинки из 2 частей.	«Протолкни шарик молоточком»
	4 неделя	<b>Театральная весна</b>	Умеют взаимодействовать со сверстниками и хорошо знакомым и взрослым и.	Умеют взаимодействовать со сверстниками и хорошо знакомыми взрослыми.	«Гирлянды из бусин в подарок для куклы» (разного цвета).	Дифференцированно реагируют на звучание музыки (выбор из трех)	«Куклы пришли в гости»
Апрель	1 неделя	<b>Режим дня.</b>	Имеют представление о режиме дня в детском саду.	Имеют представление о режиме дня в детском саду.	«Скамейка для зайчика»	Умеют определять на вкус сладкую и горькую пищу	Умеют решать проблемные практические ситуации «Достань предмет со шкафа»
	2 неделя	<b>Весна</b>	Умеют соотносить количество предметов с выполненными действиями и (хлопнуть один раз, топнуть один раз и тд.)	Умеют соотносить количество предметов с выполненными действиями (хлопнуть один раз, топнуть один раз и тд.)	«Пирамидки» из 4 колечек.	Дифференцируют предметы по признаку «мокрый – сухой». Соотносят предметы с изображением в пределах 3 образцов.	Умеют решать проблемные практические ситуации «Достань предмет из-под шкафа»

Май	3 неделя	Насекомые	Знают некоторых насекомых (муха, комар, бабочка).	Составляют группы предметов по подражанию.	Сделай бабочку из прищепок	Различают звукоподражания с опорой на наглядность (выбор из 2-3). Находят парные предметы находящиеся в разных концах комнаты.	Умеют решать проблемные практические ситуации «Посади бабочку на цветок»
	4 неделя	Транспорт	Знают некоторые виды транспорта (машина, самолет, корабль), выделяют их на картинках.	Составляют группы предметов по образцу.	«Гараж для машинки»	Различают на слух 3 слов с опорой на картинку. Различают звукоподражания с опорой на наглядность (выбор из 2-3)	Умеют решать проблемные практические ситуации «Машина сломалась»
	1 неделя	Путешествие в сказку	Имеют представление об одной двух сказках.	Имеют представление об одной двух сказках, выделяют отдельных персонажей.	Пирамидки из 4 колец.	Производят выбор по величине и форме по образцу из двух предметов.	Умеют решать проблемные практические ситуации «Построй дом из кубиков» (расположенных в разных сторонах комнаты).
	2 неделя	Спортивный инвентарь	Имеют представления о некоторых видах спорта (футбол, плавание), знают спортивный инвентарь (мяч, скакалка, обруч).	Имеют представления о некоторых видах спорта (футбол, плавание), выделяют спортивный инвентарь по количеству по словесной инструкции.	«Дорожка для мишки»	Воспринимают предметы, находящиеся на столе (выбор из 2-3) по слову.	«Поймай рыбку»

	3 неделя	<b>Обувь</b>	Знают предметы обуви (сандалии, тапки, сапоги, ботинки). Умеют самостоятельно обувать и снимать обувь, застегивать и расстегивать липучки на обуви.	Различают право, лево. Имеют представления о понятии пара. Выделяют парные предметы.	«Лесенка для матрешки»	Различают цвета в ситуации подражания действий взрослого. (Подбери кукле сапожки)	«Почини башмачок»
	4 неделя	<b>Лето</b>	Знают признаки лета (тепло, светит солнце, трава и деревья зеленые).	Знают признаки лета (тепло, светит солнце, трава и деревья зеленые).	«Матрешки»	Различают предметы на ощупь по теплоте (теплый – горячий)	«Собери солнышко из геометрических фигур»»

2 год обучения

	Дата	Тема	Социальное развитие и ознакомление с окружающим миром 2 год обучения	ФЭКП 2год обучения	Конструирование 2 год обучения	Сенсорное развитие 2 год обучения	Формирование мышления 2 год обучения
Сентябрь	1 неделя	<b>Диагностика</b>					
	2 неделя	<b>Диагностика</b>					
	3 неделя	<b>Я и мои друзья</b>	Умеют взаимодействовать с детьми в группе. Знают имена сверстников, различают себя и других по половому признаку, отвечают на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»	Выделяет предметы из группы, составляет группы из одинаковых предметов.	Умеют различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого.	Дифференцируют объемные формы (шар, куб, треугольная призма) и плоскостные (треугольник, круг, квадрат).	Используют предметы-заместители для решения проблемных ситуаций (предмет расположен под шкафом)
	4 неделя	<b>Мой детский сад</b>	Ориентируются в помещении группы: игровая комната (в ней есть столы, стулья, шкафы, тут играют, едят), спальня (в ней стоят кровати, тут спят), туалетная комната (в ней есть шкафчики, умывальники, горшки и унитазы, тут умываются, садятся на горшок). Выделяют по обобщающему слову Игрушки.	Выделяют предметы из группы по подражанию, по образцу; составляют множества из отдельных предметов, отвечают на вопрос <i>сколько?</i>	Выполняют простейшие деревянные постройки из деревянного конструктора, используют их в игре.	Ориентируются в пространстве группы (у окна, у двери). Воспринимают пространственные отношения – внизу, наверху.	Используют предметы-заместители в бытовых и игровых ситуациях

Октябрь	1 неделя	<b>Золотая осень</b>	Знают элементарные явления природы. Умеют наблюдать за природными явлениями (светит солнце, идет дождь, дует ветер – качаются ветки, падают листья, холодно, дует ветер.	Выделяют предметы из группы по словесной инструкции	Умеют называть постройки и соотносить их с изображением на картинках.	Сличают основные цвета – красный, синий, желтый, зеленый.	Умеют целенаправленно действовать с предметами «Перевези кубики»
	2 неделя	<b>Овощи</b>	Знают овощи (огурец, капуста, лук, картошка, морковь, помидор). Показывают и называют их, соотносят с картинкой.	Умеют сравнивать группы предметов по количеству, отличающихся на 1 единицу, используя приемы наложения и приложения. Могут установить каких предметов больше, меньше.	Выполняют простейшие деревянные постройки из деревянного конструктора по подражанию «Ящик для овощей».	Знакомы с продуктами, имеющими кислый вкус (квашенная капуста, огурцы), сладкий (огурец), горький – лук.	Умеют целенаправленно действовать с предметами «Принеси мишке овощи в корзину»
	3 неделя	<b>Фрукты</b>	Знают овощи (яблоко, груша, апельсин, лимон). Показывают и называют их, соотносят с картинкой.	Умеют сравнивать группы предметов по количеству, отличающихся на 1 единицу, используя приемы наложения и приложения. Могут установить каких предметов больше, меньше.	Выполняют простейшие деревянные постройки из деревянного конструктора по образцу «Ящик для овощей».	Знакомы с продуктами имеющими кислый вкус (лимон, киви, слива), сладкий вкус – яблоко, груша.	Умеют целенаправленно действовать с предметами «Принеси мишке фрукты в корзину»

	4 неделя	<b>Цветы</b>	Называют и показывают хорошо знакомые цветы (одуванчик, ромашка), знают из каких частей они состоят (стебель, листья, лепестки, серединка).	Различают предметы по величине, фиксируют результат действия в жесте. Группируют по образцу.	Выполняют простейшие деревянные постройки из деревянного конструктора по образцу «Подставка для цветов»	Дифференцируют на слух музыкальные инструменты (выбор из трех предметов).	«Поливаем цветы из лейки»
	5 неделя	<b>Деревья и кустарники</b>	Знают строение дерева, могут показать отдельные части (ствол, ветки, листья). Дифференцируют траву, деревья и цветы.	Различают непрерывные множества по количеству (много, мало, пустой, полный).	Умеют строить из палочек «Дорожка в лесу»	Воспринимают величину (большой, маленький, самый большой).	«Собираем листочки в коробку»
Ноябрь	1 неделя	<b>Домашние и дикие животные</b>	Знаю домашних животных (кошка, корова, собака, лошадь, коза, свинья), показывают и называют части тела; диких животных - заяц, медведь, лиса, еж (строение, образ жизни).	Сравнивают непрерывные множества (в большом ведерке больше песка, в маленьком – меньше).	«Клетка для зверей» из палочек.	Дифференцируют близкие по звучанию звукоподражания (ку-ку – кукареку, ко-ко-ко – ква-ква).	«Поиграем с зайчиками»
	2 неделя	<b>Птицы</b>	Знают птиц (ворона, воробей), показывают и выделяют из множества. Умеют показать их повадки жестами.	Умеют преобразовывать дискретные множества (в сторону увеличения, уменьшения).	«Кормушка для птиц»	Умеют сличать парные картинки.	«Поиграем – полетаем»

	3 неделя	<b>Части тела и туалетные принадлежности</b>	Показывают (называют) основные части тела и лица (руки, ноги, голова, живот, спина, глаза, рот, уши, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи), отвечают на вопросы «Покажи, чем ты ходишь, чем смотришь, чем слушаешь и тд?»	Понимают значение слова пара. Показывают парные и единичные части тела и лица.	«Расческа» из палочек	Воспринимают на ощупь предметы по величине (большая – маленькая).	Имеют представления об использовании в быту вспомогательных средств
	4 неделя	<b>Одежда</b>	Знают элементарные предметы одежды (пальто, шапка, шарф, варежки.). Знают и используют обобщающее слово одежда.	Группируют предметы по образцу.	Сравнивают элементы постройки, понимают и действуют по словесной инструкции (Сделай как у меня, Что изменилось? и тд.)	Выбирают по образцу резко отличающиеся формы (круг, квадрат, треугольник, овал).	Могут действовать с предметами, имеющими фиксированное назначение
Декабрь	1 неделя	<b>Уроки этикета</b>	Откликаются на свое имя, показывают жестом «привет – пока». Владеют элементарным и навыками самообслуживания. Умеют выражать свои потребности и желания в речи и жестами, мимикой.	Выделяют один и два предмета из множества, соотносят с количеством пальцев.	Умеют создавать постройки из различного строительного материала играть с ними.	Соотносят свои действия с действиями изображенными на картинке.	Имеют представления об использовании в быту вспомогательных средств «Привяжем тесемочку к тележке»
	2 неделя	<b>Зима</b>	Знают признаки зимы (холодно, морозно, идет снег, на деревьях нет листочков. Вода замерзла и превратилась в лед). Имеют представление о зиме, как о времени года.	Выделяют два предмета из множества по словесной инструкции.	Умеют строить из мягких модулей на полу «Снежная крепость»	Различают предметы по температуре.	Имеют представления об использовании в быту вспомогательных средств «Покатай куклу с горжи»

	3 неделя	<b>Новый год</b>	Знают о празднике основные моменты (нарядная елка, дед Мороз, подарки).	Умеют преобразовывать непрерывные множества (в сторону увеличения, уменьшения).	«Елочка» из палочек.	Умеют складывать пирамиду из 4-5 колец с учетом величины. Понимают словесные инструкции.	«Нарисуй ниточки к елочным игрушкам»
	4 неделя		<b>Диагностика</b> Результаты промежуточной диагностики				
Январь	1 неделя	<b>Зимние забавы</b>	Знают, в какие игры можно играть зимой, показывают предметы для игры на картинках (санки, лыжи, коньки, снежки, снежная баба).	Умеют уравнивать дискретные и непрерывные множества.	«Горка для куклы» из мягких модулей.	Собирают матрешку из 3-4 частей. Выделяют основные цвета по образцу.	«Играем в снежки» - развитие эмоционально-волевой сферы.
	2 неделя	<b>Мебель</b>	Знают предметы мебели, показывают по слову. Знают их назначение (стол, стул, кровать, шкаф).	Находят 1, 2, много предметов в окружающей обстановке.	«Стол, стул для куклы» из кубиков».	Располагают предметы над и под чертой по образцу и по словесной инструкции.	Умеют использовать в игре предметы-заместители «Забей гвоздики»
	3 неделя	<b>Кухонные принадлежности</b>	Узнают предметы посуды (тарелка, ложка, чашка, чайник, сковорода, кастрюля), показывают их, умеют с ними действовать. Знают обобщающее слово посуда.	Составляют равные по количеству группы предметов, понимают выражение <i>столько... сколько</i> .	«Посуда» из палочек.	Умеют складывать разрезную предметную картинку из 3-4 частей.	Умеют использовать в игре предметы-заместители «Свари кашу для куклы»
		<b>Продукты.</b>	Знают продукты питания (салат, щи, макароны, картофель, сыр, масло, пирог).	Умеют пересчитывать предметы в пределах 2.	«Морковка для зайчика» из палочек. Умеют действовать с разборно-сборными игрушками «Апельсин»	Различают на вкус сладкие, соленые и горькие продукты.	Умеют использовать в игре предметы-заместители «Сделай куличики»



Февраль	1 неделя	Комнатные растения	Умеют ухаживать за комнатными растениями (поливают, протирают листья, рыхлят землю).	Сравнивают группы предметов по количеству: без счета, используя приемы наложения и приложения..	«Горшок для цветов» из палочек.	Группируют предметы по одному цветовому признаку.	«Полей цветочки»
	2 неделя	Профессии	Знают, что делают люди данных профессий (врач, шофер, воспитатель).	Группируют предметы по качественному признаку.	Умеют участвовать в коллективной деятельности. Постройка из мягких модулей на полу.	Различают предметы по величине (длинный – короткий, узкий – широкий, толстый – тонкий и тд.)	«Поиграем с воздушными шариками»
	3 неделя	Наши защитники	Узнают на картинке солдат, воинов.	Сравнивают две неравные группы по количеству, различающиеся одной единицей, используя приемы наложения и приложения.	Умеют действовать по указательному жесту педагога, понимают простейшую речевую инструкцию (Дай, принеси, возьми, поставь).	Воспринимают на ощупь твердые и мягкие предметы (в пределах двух).	«Угостим чаем солдатиков»
	4 неделя	Моя мама	Эмоционально реагируют на свою маму, знают ее на фото, выделяют среди других знакомых и незнакомых людей.	Преобразовывают множества путем уменьшения и увеличения их количества.	Умеют играть с готовыми постройками.	Умеют чередовать цвета при раскладывании и предметов в аппликации.	«Достанем воздушные шарики»
Март	1 неделя	8 марта	Имеют представление о празднике.	Пересчитывают однородных предметы в пределах двух, соотносят с количеством пальцев.	Понимают простые слова - кубик, кирпичик, палочка,	Различают на слух слова, различные по слоговому и звуковому составу (дом – барабан)	«Поиграем с воздушными шариками»

	2 неделя	<b>Что из чего сделано</b>	Имеют представления о некоторых качествах предметов (деревянный, пластмассовый, резиновый), об объектах неживой природы (вода, песок, земля).	Сравнивают две группы предметов по количеству без счета, используя приемы наложения и приложения	«Забор из больших и маленьких палочек разного цвета».	Различают предметы с различной поверхностью (дерево, железо, пластмасса и тд.). выбирают их на ощупь.	«Достань камушки из банки»
	3 неделя	<b>Части суток.</b>	Имеет представления о последовательности частей суток (утром идем в детский сад, в полдень – ужин, тихий час, вечером уходим домой, ночь – спим и тд.)	Группируют предметы по количественному признаку	«Составь солнышко из круга и прищепок»	Определяют последовательность звучания в игре «Кто пришел?»	«Протолкни шарик молоточком»
	4 неделя	<b>Театральная весна</b>	Умеют взаимодействовать со сверстниками и хорошо знакомыми взрослыми.	Пересчитывают элементы множества, воспринимаемые на слух, на ощупь	Включают в игры постройки по сюжетам знакомых сказок («Три медведя»).	Дифференцированно реагируют на звучание музыки (выбор из трех)	«Куклы пришли в гости»
	1 неделя	<b>Режим дня.</b>	Имеют представление о режиме дня в детском саду.	Имеют представление о том, что количество предметов не зависит и не изменяется от их расположения	Умеют действовать в создании коллективных построек.	Различают громкое и тихое звучание музыки. Реагируют на него определенным образом.	Умеют решать проблемные практические ситуации «Достань предмет со шкафа»
Апрель	2 неделя	<b>Весна</b>	Умеют определять состояние природы и погоды, знают основные признаки весны.	Выделяют три предмета из группы по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, соотносят с количеством пальцев.	«Пирамидки» из 4 колечек.	Дифференцируют предметы по признаку «мокрый – сухой». Соотносят предметы с изображением в пределах 3 образцов.	Умеют решать проблемные практические ситуации «Достань предмет из-под шкафа»

	3 неделя	<b>Насекомые</b>	Знают некоторых насекомых (муха, комар, бабочка). Выделяют их на картинках.	Соотносят две группы предметов в пределах трех по количеству.	Сделай бабочку из прищепок	Умеют дифференцировать слова разные по слоговой структуре (длинные и короткие).	Умеют решать проблемные практические ситуации «Посади бабочку на цветок»
	4 неделя	<b>Транспорт</b>	Знают некоторые виды транспорта (машина, самолет, корабль), выделяют их на картинках.	Сравнивают две группы непрерывных множеств ( в маленьком – меньше, в большом больше, в одинаковых одинаково).	«Лодка» из мягких модулей.	Выделяют заданное слово хлопком из фразы.	Умеют решать проблемные практические ситуации «Машина сломалась»
Май	1 неделя	<b>Путешествие в сказку</b>	Могут рассказать одну сказку с помощью воспитателя.	Пересчитывают предметы в пределах трех, осуществляют пересчет при разном расположении и различиях по назначению, цвету, форме.	Выполняют постройки из конструктора типа ЛЕГО	Производят выбор по величине и форме по зрительному образцу и по словесной инструкции.	Умеют решать проблемные практические ситуации «Построй дом из кубиков» (расположенных в разных сторонах комнаты).
	2 неделя	<b>Спортивный инвентарь</b>	Имеют представления о некоторых видах спорта (футбол, плавание), знают спортивный инвентарь (мяч, скакалка, обруч).	Умеют пересчитывать предметы воспринимаемая их на слух.	Умеют выполнять постройки из мозаики по образцу.	Узнают на ощупь предметы резко различной формы (из 2-3 предметов).	«Поймай рыбку»
	3 неделя	<b>Обувь</b>	Знают предметы обуви (сандалии, тапки, сапоги, ботинки).	Группируют предметы по цветовому признаку и по форме.	«Сапожки для матрешки» (из палочек)	Различают цвета в ситуации подражания действий взрослого. (Подбери кукле сапожки)	«Почини башмачок»

	4 неделя	Лето	Знают признаки лета (тепло, светит солнце, трава и деревья зеленые). Имеют представление о лете, как о времени года.	Выделяет предметы из группы, составляет группы из одинаковых предметов.	Различают предлоги, выполняют действия по речевой инструкции (поставь призму на кубик)	Различают предметы на ощупь по температуре. (теплый – горячий)	«Собери солнышко из геометрических фигур»»
--	----------	------	--	---	--	--	--

3 год обучения

	Дата	Тема	Социальное развитие и ознакомление с окружающим. 3 год обучения	ФЭКП 3год обучения	Конструирование 3 год обучения	Сенсорное развитие 3 год обучения	Формирование мышления 3 год обучения
Сентябрь	1 неделя	<b>Диагностика</b>					
	2 неделя	<b>Диагностика</b>					
	3 неделя	<b>Я и мои друзья</b>	Знают свое имя и фамилию, имена и сверстников и близких взрослых, различают себя и других по половому признаку, отвечают на вопрос: «Ты мальчик или девочка?», имеют представления о своем возрасте, могут ответить на вопрос «Сколько тебе лет?»	Выделяет предметы из группы, составляет группы из одинаковых предметов в пределах 3.	Умеют различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого в коллективном конструировании.	Соотносят изображенное на картинке с реальными действиями. Производят выбор определенного действия, изображенного на картинке, из ряда предложенных.	Определяют предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку.
	4 неделя	<b>Мой детский сад</b>	Имеют представления о цикличности жизни детей в детском саду, о необходимости соблюдения режимных моментов. Имеют представления о всех помещениях детского сада, отмечая их специфику и специфику деятельности детей в них.	Выделяют 4 предмета из группы по подражанию, по образцу; соотносят количество предметов с количеством пальцев.	Выполняют игровые постройки из деревянного конструктора, используют их в игре.	Ориентируются в пространстве группы (у окна, у двери). Воспринимают пространственные отношения – внизу, наверху, рядом, посередине..	Устанавливают причинно-следственные связи между предметами.

Октябрь	1 неделя	<b>Золотая осень</b>	Знают элементарные признаки осени (часто идет дождь, на деревьях желтые листья, которые опадают, птицы улетают, становится холодно). Узнают изображения осенней природы на картинках и иллюстрациях.	Соотносят две группы предметов по количеству в пределах 4 без пересчета (столько, сколько).	Умеют называть постройки и соотносить их с изображением на картинках.	Называют цвета – красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный.	Умеют целенаправленно действовать с предметами «Перевези кубики»
	2 неделя	<b>Овощи</b>	Знают овощи (огурец, капуста, лук, картошка, морковь, помидор). Показывают и называют их, соотносят с картинкой. Знают обобщающее понятие «овощи».	Умеют пересчитывать предметы в пределах 4, осуществляют пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном расположении.	Выполняют постройки из разного материала двух трех видов (ящики для «овощей» из палочек, брусочков, кубиков).	Знакомы с продуктами, имеющими кислый вкус (квашенная капуста, огурцы), сладкий (огурец), горький – лук. « Назови, что бывает кислым», «Нарисуй, что бывает горьким».	Умеют целенаправленно действовать с предметами, решая проблемно-практическую задачу «Принеси мишке овощи в корзине»
	3 неделя	<b>Фрукты</b>	Знают фрукты (яблоко, груша, апельсин, лимон). Показывают и называют их, соотносят с картинкой. Знают обобщающее понятие «фрукты».	Умеют пересчитывать предметы в пределах 4, осуществляют пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном расположении.	Выполняют постройки из разного материала двух трех видов (ящики для «фруктов» из палочек, брусочков, кубиков).	Знакомы с продуктами имеющими кислый вкус (лимон, киви, слива), сладкий вкус – яблоко, груша. «Угадай, что съел».	Умеют целенаправленно действовать с предметами решая проблемно-практическую задачу «Принеси мишке фрукты в корзине»

Ноябрь	4 неделя	<b>Цветы</b>	Называют и показывают хорошо знакомые цветы (одуванчик, ромашка), знают из каких частей они состоят (стебель, листья, лепестки, серединка).	Умеют пересчитывать предметы в пределах 4, осуществляют пересчет предметов, расположенных в ряд, при разном расположении, а также различных по назначению, цвету, размеру.	Выполняют постройки из сборно-разборных игрушек, собирают их по образцу и представлению.	Дифференцируют на слух музыкальные инструменты (выбор из 4 предметов).	Умеют целенаправленно действовать с предметами решая проблемно-практическую задачу «Поливаем цветы. Что ты возьмешь?»
	5 неделя	<b>Деревья и кустарники</b>	Знают части дерева и отдельные деревья (ель, береза, рябина, клен). Дифференцируют деревья и кустарники соотносят визуальный образ дерева с его реальным видом и изображением на картинке..	Определяют количество предметов, изображенных на картинке, в пределах 3-4 при одинаковом и разном расположении.	Умеют строить из палочек (елочка, кустарник).	Складывают разрезные картинки из трех – четырех частей разной конфигурации.	Умеют целенаправленно действовать с предметами решая проблемно-практическую задачу «Собираем листочки в коробку»
	1 неделя	<b>Домашние и дикие животные</b>	Знаю домашних животных и их детенышей (кошка, корова, собака, лошадь, коза, свинья), показывают и называют части тела; диких животных - заяц, медведь, лиса, еж (строение, образ жизни).	Умеют сравнивать две группы предметов по количеству. Сравнивают жидкие и сыпучие тела, используя практические способы сравнения.	Выполняют постройки из сборно-разборных игрушек, собирают их по образцу и представлению, называя и характеризуя основные части животных («Зайчик», «Мишка» и тд.).	Сформирован целостный образ предмета (Выбери и приклей картинку животного, который говорит «мя»).	Выполняют операции сравнения и обобщения «Чей детеныш?», «Мальш потерялся»

Декабрь	1 неделя	Уроки этикета	Откликаются на свое имя, показывают жестом «привет – пока». Владеют элементарными навыками самообслуживания. Умеют выражать свои потребности и желания в речи и жестами, мимикой.	Выполняют операции объединения и разъединения в пределах 4.	Умеют создавать постройки для создания знакомых образов.	Воспроизводят заданные ритмы.	Определяют причину явления, определяют положительные и отрицательные стороны (Что такое хорошо, а что такое плохо).
	2 неделя	Птицы	Знают птиц (ворона, воробей), показывают и выделяют из множества. Умеют показать их повадки жестами. Имеют представления о домашних птицах (курица, петух, утка).	Умеют преобразовывать множество предметов (доливая, досыпая или убавляя некоторое количество).	«Кормушка для птиц» из картона или бумаги (оригами)	Дифференцируют бытовые шумы (шелест листьев, пение птиц, шум дождя)	Умеют устанавливать причинно-следственные связи «Воробушки и автомобиль»
	3 неделя	Части тела и туалетные принадлежности	Показывают (называют) основные части тела и лица (руки, ноги, голова, живот, спина, глаза, рот, уши, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи), у себя и своих сверстников. Отвечают на вопросы «Покажи, чем ты ходишь, чем смотришь, чем слушаешь и т.д.»	Понимают значение слова пара. Показывают парные и единичные части тела и лица.	Используют прием наложения деталей конструктора на плоскостное изображение.	Производят выбор величины по образцу из трех предложенных объектов. («разложи предметы по своим местам»).	Умеют устанавливать причинно-следственные связи И зависимость между объектами изображенными на картинках (Что нужно мальчику, чтобы вымыть грязные руки).
	4 неделя	Одежда	Знают элементарные предметы одежды (пальто, шапка, шарф, варежки.). Знают и используют обобщающее слово одежда. Знают существенные детали предметов одежды ( рукава, воротник, пуговицы).	Имеют представления о сохранении количества , используя прием приложения и счет как способы проверки.	Сравнивают элементы постройки, понимают и действуют по словесной инструкции (Сделай как у меня, Что изменилось? и т.д.)	Группируют предметы на ощупь (твердый, мягкий).	Могут действовать с предметами , имеющими фиксированное назначение «застегни куртку»

	2 неделя	<b>Зима</b>	Знают признаки зимы (холодно, морозно, идет снег, на деревьях нет листочков. Вода замерзла и превратилась в лед). Имеют представление о зиме, как о времени года.	Умеют выполнять счет в пределах 4, воспринимаемых на слух, на ощупь.	Умеют строить из мягких модулей на полу «Снежная крепость» по речевой инструкции.	Различают предметы по температуре.	Решают проблемно практические задачи «Помоги девочке скатиться с горки»	
	3 неделя	<b>Новый год</b>	Знают о празднике основные моменты (нарядная елка, дед Мороз, подарки).	Выделяют 5 предметов из множества.	Конструируют из бумаги елочные украшения по образцу.	Умеют складывать пирамиду из 7 колец с учетом величины. Понимают словесные инструкции.	«Помоги мальчику повесить игрушки на елку»	
	4 неделя	<b>Диагностика</b> Результаты промежуточной диагностики						
	1 неделя	<b>Зимние забавы</b>	Знают, в какие игры можно играть зимой, показывают предметы для игры на картинках (санки, лыжи, коньки, снежки, снежная баба).	Выделяют 5 предметов из множества, соотносят количество предметов с количеством пальцев.	«Горка для куклы» из мягких модулей по памяти.	Собирают матрешку из 4-5 частей. Выделяют основные цвета по образцу.	«Играем в снежки» - развитие эмоционально-волевой сферы.	
Январь	2 неделя	<b>Мебель</b>	Знают предметы мебели, показывают по слову. Знают существенные детали некоторых предметов мебели. Знают их назначение (стол, стул, кровать, шкаф). Употребляют обещающее понятие «мебель».	Сравнивают две группы предметов находящихся на расстоянии.	«Стол, стул для куклы» из кубиков» - конструирование из бумаги.	Располагают предметы над и под чертой по образцу и по словесной инструкции.	Умеют использовать в игре предметы-заместители «Что случилось со стулом»	
	3 неделя	<b>Кухонные принадлежности</b>	Узнают предметы посуды (тарелка, ложка, чашка, чайник, сковорода, кастрюля), показывают их, умеют с ними действовать. Знают обещающее слово посуда.	Сравнивают две группы предметов изображенных на картинках.	«Посуда» из бумаги.	Дифференцируют бытовые шумы (пылесос, звонок, звон посуды)	Умеют использовать в игре предметы-заместители «Накорми зайчиков»	



		<b>Продукты.</b>	Знают продукты питания (салат, щи, макароны, картофель, сыр, масло, пирог).	Измеряют протяженные, жидкие и сыпучие вещества, пользуясь условной меркой.	Сравнивают детали строительных наборов по величине, отмечая относительность признака величины.	Подбирают продукты, используемые для приготовления простых блюд (компот, щи, салат).	Умеют использовать в игре предметы-заместители «Сделай куличики»
Февраль	1 неделя	<b>Комнатные растения</b>	Умеют ухаживать за комнатными растениями (поливают, протирают листья, рыхлят землю).	Умеют преобразовывать множества предметов.	Умеют оценивать свои действия при сравнении конструкции с образцом («Горшок» для цветов)	Используют цвет в качестве сигнала к действию.	Определяют причину предполагаемого явления, подбирая соответствующую картинку (Цветы в вазе – цветы в вазе завяли)
	2 неделя	<b>Профессии</b>	Имеют представления о труде взрослых (врач, продавец, повар, шофер, строитель).	Осуществляют счет в обратном порядке в пределах 3.	Умеют участвовать в коллективной деятельности. Постройка из мягких модулей на полу «Магазин»	Различают предметы по величине (длинный – короткий, узкий – широкий, толстый – тонкий и тд.)	Решают проблемно-практическую задачу ( машина не едет – что случилось)
	3 неделя	<b>Наши защитники</b>	Узнают на картинке солдат, воинов.	Осуществляют счет в обратном порядке в пределах 4.	Создают постройку по памяти «Крепость»	Умеют дополнять целое с опорой на контур изображения.	Могут определить последовательность событий (из трех картинок)
	4 неделя	<b>Моя мама</b>	Эмоционально реагируют на свою маму, знают ее на фото, выделяют среди других знакомых и незнакомых людей.	Выделяют 5 предметов из множества по слову.	Умеют играть с готовыми постройками.	Выделяют знакомые предметы по их звуковым характеристикам («Угадай, на чем я играю»)	Выстраивают родственные связи, определяют последовательность ( бабушка, мама и я)
				Имеют представление о празднике.	Пересчитывают предметы в пределах 5.	Понимают слова, связанные с конструктивной деятельностью – пластина, брусок, основание, треугольная призма, конус, полусфера.	Передают в лепке величину предмета и их части.
Март	1 неделя	<b>8 марта</b>					

	2 неделя	<b>Что из чего сделано</b>	Имеют представления о некоторых качествах предметов (деревянный, пластмассовый, резиновый), об объектах неживой природы (вода, песок, земля). Знают разные виды бумаги и ее свойства.	Умеют выполнять счет в пределах 5, воспринимаемых на слух, на ощупь	Соединяют знакомые постройки и конструкции, необходимые для создания сюжетной игры (для куклы-стол, для машинки – гараж).	Различают предметы с различной поверхностью (дерево, железо, пластмасса и тд.). выбирают их на ощупь.	Решают проблемно-практические задачи «пересадим рыбок из банки в аквариум»
	3 неделя	<b>Части суток.</b>	Имеет представления о последовательности и частей суток (утром идем в детский сад, в полдень – ужин, тихий час, вечером уходим домой, ночь – спим и тд.) . умеет различать и называть время суток (утро, день, ночь).	Определяют количество предметов, изображенных на картинках, в пределах 5.	«Составь солнышко из круга и прищепок»	Находят в предложении заданные слова и словосочетания.	Проталкивают предметы в прорези, предварительно указав нужную «Почтовый Ящик»
	4 неделя	<b>Центральная весна</b>	Умеют взаимодействовать со сверстниками и хорошо знакомыми взрослыми.	Осуществляют счет в обратном порядке от 5.	Включают в игры постройки по сюжетам сказок («волк и семеро козлят»).	Дифференцируют слова близкие по слоговой структуре (дом – ком, мишка – миска).	Устанавливают причинно-следственные связи «Куклы пришли в гости»
	1 неделя	<b>Режим дня.</b>	Имеют представление о режиме дня в детском саду, могут рассказать в словесном плане.	Измеряют вещества и предметы, пользуясь условной меркой.	Умеют действовать в создании коллективных построек.	Различают громкое и тихое звучание музыки. Реагируют на него определенным образом.	Умеют решать проблемные практические ситуации «Достань предмет со шкафа»
Апрель	2 неделя	<b>Весна</b>	Умеют определять состояние природы и погоды, знают отличительные признаки ( тает снег, бегут ручьи, появляется первая травка и цветы, становится тепло).	Отмеряют условной меркой заданное количество.	Выполняют постройки по образцу « Мост»	Дифференцируют предметы по признаку «мокрый – сухой». Соотносят предметы с изображением в пределах 3 образцов.	Умеют решать проблемные практические ситуации «Достань предмет из-под шкафа»

	3 неделя	<b>Насекомые</b>	Знают некоторых насекомых (муха, комар, бабочка). Выделяют их на картинках.	Сравнивают величины с помощью условной мерки.	Сделай бабочку из прищепок	Умеют выбирать предметы по словесному признаку.	Умеют решать проблемные практические ситуации «Посади бабочку на цветок»
	4 неделя	<b>Транспорт</b>	Знают некоторые виды транспорта (машина, самолет, корабль), выделяют их на картинках. Имеют представления о правилах поведения на улице и в транспорте.	Умеют решать задачи нахождения суммы в пределах 3.	«грузовик» из мягких модулей.	Различают бытовые шумы улицы..	Умеют выполнять операции сравнения и обобщения. (Отбери транспорт , который поедет по земле)
Май	1 неделя	<b>Путешествие в сказку</b>	Могут рассказать одну – две сказки сказку с помощью воспитателя.	Умеют решать задачи нахождения суммы в пределах 4.	Выполняют постройки из конструктора типа ЛЕГО	Соотносят плоскостные и объемные фигуры.	Умеют решать проблемные практические ситуации «Построй дом из кубиков» (расположенных в разных сторонах комнаты).
	2 неделя	<b>Спортивный инвентарь</b>	Имеют представления о некоторых видах спорта (футбол, плавание), знают спортивный инвентарь (мяч, скакалка, обруч).	Умеют решать задачи нахождения суммы в пределах 4.	Умеют выполнять постройки из мозаики по образцу.	Передают форму предмета после зрительно-двигательного обведения.	Найди выход из лабиринта
	3 неделя	<b>Обувь</b>	Знают предметы обуви (сандалии, тапки, сапоги, ботинки). Называют существенные детали предметов обуви (носок, каблук, подошва, шнурки, застежки)	Умеют решать задачи нахождения суммы в пределах 5.	«Сапожки для матрешки» (из палочек)	Вычленяют цвет как признак, сравнивают предметы по форме и величине.	«Почини башмачок»
	4 неделя	<b>Лето</b>	Знают признаки лета (тепло, светит солнце, трава и деревья зеленые). Имеют представление о лете, как о времени года.	Умеют решать задачи нахождения суммы и остатка в пределах 4.	Различают предлоги, выполняют действия по речевой инструкции (поставь призму на кубик	Различают предметы на ощупь по температуре. (теплый – горячий)	«Собери солнышко из геометрических фигур»»

4 год обучения

	Дата	Тема	Социальное развитие и ознакомление с окружающим. 4 год обучения	ФЭКП 4год обучения	Конструирование 4 год обучения	Сенсорное развитие 4 год обучения	Формирование мышления 4 год обучения
Сентябрь	1 неделя	<b>Диагностика</b>					
	2 неделя	<b>Диагностика</b>					
	3 неделя	<b>Я и мои друзья</b>	Умеют играть со сверстниками, обращаются к ним с просьбами и предложениям и о совместной деятельности или практической деятельности.	Умеют осуществлять количественный счет в прямом (в пределах 5).	Умеют создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции	Умеют соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями	Умеют устанавливать соотношение между словом и образом
	4 неделя	<b>Мой детский сад</b>	Выполняют несложные поручения, связанные с бытом детей в группе.	Умеют пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках в пределах шести при одинаковом и разном их расположении; соотносить количество предметов с количеством пальцев.	Выполняют простейшие деревянные постройки из деревянного конструктора, используют их в игре.	Умеют воссоздавать целостное изображение предмета.	Умеют устанавливать соотношение между словом и образом.
Октябрь	1 неделя	<b>Золотая осень</b>	Знают элементарные явления природы. Называют признаки осени	Умеют отсчитывать заданное количество предметов из множества в пределах шести.	Выполняют постройки, включающие в себя различные элементы – изученные и новые.	Умеют соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном.	Умеют устанавливать соотношение между словом и образом.
	2 неделя	<b>Овощи</b>	Называют овощи, дифференцируют их.	Осуществляют счет в обратном порядке.	Изготавливают предметы из бумаги (без использования клея) Ящик для овощей.	Умеют группировать предметы по определенному вкусовому признаку.	Умеют устанавливать соотношение между словом и образом.»

	3 неделя	<b>Фрукты</b>	Называют фрукты, дифференцируют их.	Умеют сравнивать предметы.	Изготавливают предметы из бумаги (без использования клея) «Ящик для фруктов».	Умеют группировать предметы по определенному вкусовому признаку.	Умеют устанавливать соотношение между словом и образом.
	4 неделя	<b>Цветы</b>	Называют цветы, дифференцируют их.	Используют приемы приложения и попарного соединения картинок как способы проверки.	Изготавливают предметы из бумаги (без использования клея) «Подставка для цветов»	Умеют опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования.	Умеют выбирать соответствующую картинку, по словесной инструкции.
	5 неделя	<b>Деревья и кустарники</b>	Умеют различать отдельные деревья и кустарники.	Умеют действовать с непрерывными и множествами	Умеют создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем используются в процессе сюжетно-ролевых игр.	Умеют опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования.	Умеют выбирать соответствующую картинку, по словесной инструкции.
	1 неделя	<b>Домашние и дикие животные</b>	Дифференцируют диких и домашних животных.	Находят заданное количество предметов в специально подготовленной обстановке.	Умеют создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем используются в процессе сюжетно-ролевых игр.	Умеют дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховые анализаторы (голоса животных).	Умеют выбирать соответствующую картинку, по словесной инструкции.
	2 неделя	<b>Птицы</b>	Дифференцируют диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока; курица, петух, гусь, утка, индюк).	Находят заданное количество предметов в специально подготовленной обстановке. Фиксируют результат действия жестом или словом.	Умеют создавать коллективные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые в дальнейшем используются в процессе сюжетно-ролевых игр.	Умеют дифференцировать бытовые шумы и явления природы с опорой только на слуховые анализаторы (пение птиц).	Умеют выбирать соответствующую картинку, по словесной инструкции.
Ноябрь							

	3 неделя	<b>Части тела и туалетные принадлежности</b>	Знают, что есть мальчики и девочки, показывают основные части тела по слову на кукле и на себе. Знают элементарные туалетные принадлежности (мыло, полотенце). Умеют ими пользоваться.	Показывают парные и единичные части тела.	Умеют работать с мозаикой (крупная, мелкая). Выполняют предметные и сюжетные изображения.	Умеют группировать предметы по форме, ориентируясь на образец.	Умеют определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку.
	4 неделя	<b>Одежда</b>	Знают элементарные предметы одежды (куртка, штаны, шапка, варежки, кофта, платье, шорты, носки и тд.). Могут самостоятельно надеть шапку, натянуть штаны, колготки.	Умеют выделить два предмета из группы по подражанию.	Умеют работать с мозаикой (крупная, мелкая). Выполняют предметные и сюжетные изображения.	Умеют называть группировать слова по заданному признаку (длинные – короткие).	Умеют определять последовательность событий.
Декабрь	1 неделя	<b>Уроки этикета</b>	Откликаются на свое имя, показывают жестом «привет – пока». Владеют элементарным и навыками самообслуживания.	Умеют считать в пределах 6, понимают <i>вопрос какой по счету?</i> Отвечают на него	Выполняют из мозаики сюжет знакомой сказки или знакомого героя по образцу.	Умеют реагировать двигательным и речевым реакциями на характер звука и его изменение.	Умеют анализировать сюжеты со скрытым смыслом.
	2 неделя	<b>Зима</b>	Называют и определяют по картинке основные признаки зимы, определяют текущее состояние погоды.	Умеют выполнять арифметические действия на наглядном материале.	Умеют строить из мягких модулей на полу «Дорожка для детей»	Умеют ассоциировать геометрические формы с предметами.	Умеют анализировать сюжеты со скрытым смыслом.
	3 неделя	<b>Новый год</b>	Знают о празднике основные моменты (нарядная елка, дед Мороз, подарки).	Умеют решать арифметические задачи нахождение суммы и остатка в пределах 6.	«Елочка» из палочек.	Подбирают парные предметы заданной величины среди множества однородных.	Умеют анализировать сюжеты со скрытым смыслом.

	4 неделя	<b>Диагностика</b> Результаты промежуточной диагностики					
Январь	1 неделя	<b>Зимние забавы</b>	Знают, в какие игры можно играть зимой в выходные дни.	Знают место числа в числовом ряду.	«Горка для куклы» из мягких модулей.	Дифференцируют предметы и явления по звуковым характеристикам.	Умеют соотносить текст с соответствующей иллюстрацией
	2 неделя	<b>Мебель</b>	Знают предметы мебели, знают их назначение.	Умеют отвечать на вопросы: «Какое число идет за числом 2?, за числом 3?», «Назови соседей числа 4», «Найди пропущенное число»	Выполняют постройки по объемным образцам, по словесной инструкции (Мебель для кухни).	Умеют зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования.	Умеют соотносить текст с соответствующей иллюстрацией
	3 неделя	<b>Кухонные принадлежности</b>	Находят предметы, сделанные из стекла, и бережно к ним относятся.	Умеют отвечать на вопросы: «Какое число идет за числом 2?, за числом 3?», «Назови соседей числа 4», «Найди пропущенное число»	Самостоятельно выбирают необходимые элементы для построек.	Умеют складывать разрезную предметную картинку из 4-5 частей.	Умеют выполнять операции сравнения обобщения.
		<b>Продукты.</b>	Знают продукты питания (хлеб, суп, каша, компот, молоко, кефир, котлеты, конфеты). Выделяют их на картинках.	Умеют отвечать на вопросы: «Какое число идет за числом 2?, за числом 3?», «Назови соседей числа 4», «Найди пропущенное число»	Самостоятельно выбирают необходимые элементы для построек.	Выполняют действия, по словесной инструкции	Умеют выполнять операции сравнения обобщения.
Февраль	1 неделя	<b>Комнатные растения</b>	Умеют ухаживать за комнатными растениями (поливают, протирают листья, рыхлят землю).	Умеют отвечать на вопросы: «Какое число идет за числом 2?, за числом 3?», «Назови соседей числа 4», «Найди пропущенное число»	Создают вариативные постройки с аналогичным содержанием, используют различные строительные материалы.	Показывают и называют основные цвета.	Умеют выполнять операции сравнения обобщения.

Март	2 неделя	<b>Профессии</b>	Знают, кто работает в детском саду (воспитатели, няня, муз. Руководитель и т.), называют их по имени., умеют взаимодействовать с ними.	Умеют определять отношение между смежными числами.	Создают вариативные постройки с аналогичным содержанием, используют различные строительные материалы.	Называют и группируют слова по заданному признаку.	Умеют разыгрывать события, изображенные на картинках.	
	3 неделя	<b>Наши защитники</b>	Узнают на картинке солдаток, воинов.	Умеют измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку.	Создают вариативные постройки с аналогичным содержанием, используют различные строительные материалы.	Называют и группируют слова по заданному признаку..	Умеют разыгрывать события, изображенные на картинках.	
	4 неделя	<b>Моя мама</b>	Эмоционально реагируют на свою маму, знают ее на фото, выделяют среди других знакомых и незнакомых людей.	Умеют измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку.	Играют с крупным строительным материалом.	Умеют словесно описывать предметы, воспринятые тактильно.	Умеют разыгрывать события, изображенные на картинках.	
	1 неделя	<b>8 марта</b>	Имеют представление о празднике.	Умеют пересчитывать предметы в пределах семи, называя итоговое число.	Играют с крупным строительным материалом.	Воспроизводят из заданных форм целостные предметы.	Классифицируют картинки на определенные группы без образца.	
	2 неделя	<b>Что из чего сделано</b>	Имеют представления о некоторых качествах предметов (деревянный, пластмассовый, резиновый), об объектах неживой природы (вода, песок, земля).	Умеют отсчитывать предметы в пределах семи.	Играют с крупным строительным материалом.	Дают характеристику свойствам и качествам предметов	Выполняют упражнения на исключение «Четвертый лишний».	



	3 неделя	<b>Части суток.</b>	Имеет представления о последовательности частей суток (утром идем в детский сад, в полдень – ужин, тихий час, вечером уходим домой, ночь – спим и тд.)	Умеют осуществлять счет в обратном порядке и от заданного до заданного числа в пределах семи.	Рассказывают об этапах выполнения различных построек.	Умеют выбирать предметы на ощупь по словесному описанию.	Производят операции сравнения и обобщения.
	4 неделя	<b>Театральная весна</b>	Умеют взаимодействовать со сверстниками и хорошо знакомыми взрослыми.	Владеют устным счетом в пределах 10.	Рассказывают об этапах выполнения различных построек.	Дифференцированно реагируют на звуковые впечатления в ходе восприятия явлений природы.	Устанавливают связь между персонажами и объектами, изображенным и на картинках.
Апрель	1 неделя	<b>Режим дня.</b>	Имеют представление о режиме дня в детском саду.	Умеют соотносить количество реальных предметов с условными символами значками в пределах шести (игра домино).	Рассказывают об этапах выполнения различных построек.	Определяют вкусовые характеристик и предмета в собственных высказываниях.	Умеют решать проблемные практические ситуации.
	2 неделя	<b>Весна</b>	Умеют соотносить количество предметов с выполненными действиями (хлопнуть один раз, топнуть один раз и тд.)	Умеют осуществлять порядковый счет в пределах 7.	Умеют выполнять коллективные постройки	Дифференцируют предметы по признаку «мокрый – сухой».	Умеют решать проблемные практические ситуации.
	3 неделя	<b>Насекомые</b>	Знают некоторых насекомых (муха, комар, бабочка).	Знают структуру задачи (условие, вопрос).	Умеют выполнять коллективные постройки	Различают звукоподражания без опоры на наглядность.	Умеют решать проблемные практические ситуации.
	4 неделя	<b>Транспорт</b>	Знают некоторые виды транспорта (машина, самолет, корабль), выделяют их на картинках.	Умеют придумывать решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти.	«Гараж для двух машин»	Различают звукоподражания без опоры на наглядность	Умеют решать проблемные практические ситуации.

Май	1 неделя	Путешествие в сказку	Имеют представление об одной двух сказках.	Умеют придумывать решать задач по представлению и отвлеченно в пределах пяти.	Выкладывают мозаики сюжет сказки.	Производят выбор предметов по величине и форме.	Переключаются с одного принципа классификации на другие
	2 неделя	Спортивный инвентарь	Имеют представления о некоторых видах спорта (футбол, плавание), знают спортивный инвентарь (мяч, скакалка, обруч).	Умеют придумывать решать задач по представлению и отвлеченно в пределах пяти.	Выполняют постройки по предварительному замыслу.	Группируют слова с заданным звуком.	Переключаются с одного принципа классификации на другие
	3 неделя	Обувь	Знают предметы обуви (сандалии, тапки, сапоги, ботинки). Умеют самостоятельно обувать и снимать обувь, застегивать и расстегивать липучки на обуви.	Умеют измерять, отмерять, сравнивать и преобразовывать непрерывные множества, используя условную мерку.	Выполняют постройки по предварительному замыслу.	Группируют предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенные признаки.	Проводят анализ проблемно-практических наглядно-образных задач.
	4 неделя	Лето	Знают признаки лета (тепло, светит солнце, трава и деревья зеленые).	Умеют использовать составную мерку.	Выполняют постройки по предварительному замыслу.	Определяют вкусовые характеристик и предмета в собственных высказываниях	Проводят анализ проблемно-практических наглядно-образных задач.

Наряду с образовательной деятельностью в комбинированной группе воспитателями проводится индивидуальная работа с детьми с ОВЗ по заданию учителя-логопеда и педагога-психолога.

Воспитатель планирует свою работу с учетом программных требований и психоречевых возможностей детей.

Преимственность в работе воспитателей и специалистов фиксируется в «Журнале взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателями по развитию лексикограмматических категорий и связной речи у детей с тяжелым нарушением речи», «Журнале взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателями по коррекции звукопроизношения у детей с тяжелым нарушением речи», «Журнал взаимосвязи педагога-психолога и воспитателя» д) индивидуальная программа реабилитации и абилитации ребёнка-инвалида

При поступлении заявления родителей (законных представителей) ребенка-инвалида о проведении мероприятий психолого-педагогической реабилитации или абилитации ответственное лицо за организацию Мероприятий ИПРА по детскому саду: - направляет ребенка инвалида на ППк для разработки плана мероприятий психологопедагогической реабилитации или абилитации ребенка –инвалида, специальных условий получения образования; - обеспечивает разработку плана мероприятий по общему образованию ребенкаинвалида, психолого-педагогической реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, создания специальных условий получения образования с участием членов психологопедагогического консилиума детского сада и родителя (законного представителя) ребенкаинвалида. - организует работу по реализации мероприятий ИПРА.

**Форма**

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

ФАМИЛИЯ, ИМЯ РЕБЕНКА \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Заключение ПМПк \_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_

Срок реализации \_\_\_\_\_

Специалист / педагог	Направления коррекционной работы	Задачи коррекционной работы	Результат
	моторное развитие		
	сенсорное развитие		
	познавательное		

	развитие		
	речевое развитие		
	социальные навыки		

Подпись специалистов \_\_\_\_\_

Подпись родителей \_\_\_\_\_

**Индивидуальные формы коррекционной работы** составляют существенную часть рабочего времени педагогов в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми.

При составлении индивидуальной развивающей программы для каждого воспитанника учитываются возраст ребёнка, структура дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

Индивидуальная программа составляется специалистами на основе анализа результатов стартовой диагностики ребёнка (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальной программе отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить или скорректировать выявленные в ходе обследования нарушения и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка.

Это позволяет повысить эффективность коррекционной работы и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании.

## **2.5 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

*Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность*

### 1. Климатические.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим. Работа в летний период планируется по проектам, темы которого реализуются в течение недели.

На непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области. В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. В НОД по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движения.

## 2. Национально-культурные.

Осуществляя организацию образовательного процесса в дошкольном учреждении, учитываются национально-культурные традиции народов России, но образовательный процесс ведется на русском языке. Педагоги знакомят воспитанников с различными народными обычаями, организуют с детьми игры народов России, слушают музыкальные произведения различных народов.

Дети рассматривают альбомы с костюмами разных национальностей, знакомятся с литературой разных народов, национальными орнаментами, блюдами, изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

### **Национально-культурные**

Остро встает проблема воспитания личности, способной ориентироваться на духовно значимые нормы и ценности своего народа, общества, страны, в которой он живет (гуманность, патриотизм, гражданственность, благочестие и др.), обладающей опытом этнокультурной ориентации, самоопределения в поликультурной среде, проявляющей толерантное отношение к представителям других культур. У детей старшего дошкольного возраста основным достижением является национальная идентификация, проявляющаяся в осознанном обозначении национальной принадлежности.

В условиях многонациональности идея воспитания детей в духе патриотизма к родной стране и одновременного взаимоуважения к культурным традициям других народов является актуальной и востребованной. Одна из важных задач в дошкольном возрасте - приобретение дошколятами элементарных знаний об истории и культуре своего народа. В нашем детском саду 90% воспитанников составляют русско - язычные дети. В связи с этим знакомство с историей и обычаями русского народа осуществляются

через реализацию парциальной программы «Приобщение к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Во всех возрастных группах оформлены уголки русского народного творчества и имеется макет русской народной избы. Благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

Так же педагоги знакомят детей с обычаями и традициями других народов через рассказы, чтение художественной литературы, просмотр мультипликационных фильмов, участие в региональных конкурсах и фестивалях.

Ежегодно коллектив воспитанников детского сада принимает участие в региональном фестивале «Народы самарской губернии» в таких номинациях как «Русские народные обряды», «Национальный костюм», «Национальное блюдо» и т.д. и были отмечены призовыми местами.

Наши воспитанники узнали о традициях татарской, армянской, чувашской национальной кухни; увидели национальные костюмы народов Осетии, Грузии, Калмыков; посмотрели танцы и услышали песни других народов.

Национально-культурные особенности многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, веро-исповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%), активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800. Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реаллизации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

#### **Социокультурные, демографические.**

В детском саду создали Консультативный пункт для родителей, имеющих детей до 7-ми лет, не посещающих детский сад.

Цель его - обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказания психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в поддержке всестороннего развития личности ребенка посредством следующих задач:

- Оказание всесторонней помощи родителям и детям, не посещающих дошкольное образовательное учреждение в обеспечении равных стартовых возможностей при поступлении в школу;

- Оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста; - Проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих ДОО.

***Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.***

Приоритетным направлением деятельности детского сада является:

Художественно-эстетическое развитие.

**Парциальные программы, используемые в детском саду**

№	Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Краткая характеристика программы
1	Художественно-эстетическое развитие	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Программа развития личностной культуры дошкольников	О.Л. Князева, М.Д. Маханева,	СПб: Детство-Пресс, 2010.—304 с: ил	Образовательная программа, представленная в издании, определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие содержит тематический годовой план работы в данном направлении, освещает приемы и способы деятельности педагогов, обеспечивающие эффективную реализацию программы в условиях ДОУ. Книга является частью учебно-методического комплекта, который включает ' в себя помимо публикуемых материалов рабочие тетради для

					самостоятельной деятельности детей в условиях дошкольного учреждения и в семье. Содержание колшлекта соответствует государственным образовательным стандартам по направлению развития у дошкольников представлений о человеке в истории и культуре. Издание адресовано воспитателям дошкольных образовательных учреждений
--	--	--	--	--	---

### **Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции**

Организационной основой реализации **комплексно - тематического планирования** является **календарь тематических недель** (утвержден основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения детского сада «Буратино»), тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.); - наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);

#### **Календарь тематических недель**

	<b>период</b>	<b>Тема недели</b>
<b>1</b>	1 неделя сентября	День знаний. Наш любимый детский сад.
<b>2</b>	2 неделя сентября	«Я люблю свои игрушки»
<b>3</b>	3 неделя сентября	« В огороде у Копатыча»
<b>4</b>	4 неделя сентября	«В саду у Совуньи»
<b>5</b>	1 неделя октября	«В царстве грибов и ягод»
<b>6</b>	2 неделя октября	«Осенние странички»
С 16.10.2023по 29.10.2023– Педагогическая диагностика		
<b>7</b>	1 неделя ноября	«Посмотри как хорош, дом в котором ты живешь!»
<b>8</b>	2 неделя ноября	«Одежда, обувь, головные уборы»
<b>9</b>	3 неделя ноября	«Я расту здоровым!»
<b>10</b>	4 неделя ноября	«Такая разная посуда»



11	1 неделя декабря	«Пришла волшебница Зима!»
12	2 неделя декабря	«Зимующие птицы».
13	3 неделя декабря	«Зимние забавы и развлечения»
14	4 неделя декабря	«Новый год у ворот!!»
15	2 неделя января	«Лучше нет родного края»
16	3 неделя января	«Поездка на ферму»
17	4 неделя января	«Животные жарких и холодных стран»
18	1 неделя февраля	«Транспорт».
19	2 неделя февраля	«Все профессии важны, все профессии нужны»
20	3 неделя февраля	«Неделя воинской славы»
21	4 неделя февраля	«Народные праздники Поволжья – Масленица»
22	1 неделя марта	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»
23	2 неделя марта	«Животные весной»
24	3 неделя марта	«Перелётные птицы»
25	4 – 5 неделя марта	«Весна»
26	1 неделя апреля	«Рыбы»
27	2 неделя апрель	«Этот загадочный космос»
С 15.04.2024 по 28.04.2024 г. - Педагогическая диагностика		
28	1 неделя мая	«Этих дней не смолкнет слава» 1 неделя мая
29	2 неделя мая	«Моя семья - мое богатство»
30	3 неделя мая	« Путешествие в мир насекомых» 3 неделя мая
31	4 неделя мая	« Путешествие в мир цветов» 4 неделя мая

**Примерное комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе**

Месяц/ неделя	Задачи	Организация развивающей среды по теме.
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>Тема недели: « День знаний. Наш любимый детский сад».</b>		
<b>ЦЕЛЬ:</b> Формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада.		
	Познакомить детей с социальным окружением, помочь адаптироваться к условиям детского сада; Формировать навыки организационного поведения в детском саду;	Рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); - Наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет

	Развивать интерес к окружающему желание быть членом большого коллектива.	посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - Чтение художественной литературы по теме; - Разучивание стихотворений по теме; - Ситуативные разговоры и беседы по теме; - Слушание и исполнение песен «про детский сад»; -Создание макета « Детский сад»
<b>Тема недели: «Я люблю свои игрушки».</b>		
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формирование представления об игрушках.	
	Расширять представления об игрушках и материалах, из которых делают игрушки, воспитывать бережное отношение к ним; обогатить словарь детей; формировать культуру поведения.	- Слушание и исполнение песен о игрушках, танцев соответствующей тематики; - Чтение художественной литературы по теме; - Разговоры и беседы с детьми; - - Рассказы из личного опыта по теме; - Рассматривание иллюстраций, репродукций по теме, игрушек; - Мастерская (изобразительная (продуктивная)
<b>Тема недели: «В огороде у Копатыча».</b>		
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Расширять знания детей об окружающем мире - фруктах: характерных признаках, пользе в употреблении фруктов.	
	Расширять представления о фруктах, формировать умение детей называть овощи и различать их по цвету, величине, характеру поверхности, вкусу, исследовательским действиям; Ввести в понятие обобщающее слово «овощи» Упражнять детей в определении вкуса овощей: горький, сладкий, кислый; Развивать память, восприятие. Продолжать развивать временные представления, умения различать и называть время года Осень. Правила употребления в пищу. Формировать привычку здорового питания.	Наглядный материал по теме; - Создание икебаны с использованием овощей. - Беседы о пользе овощей. - Рассматривание муляжей. - Д/и по теме. - Экспериментирование с использованием овощей (природные краски); - Чтение художественной литературы.
<b>Тема недели: «В саду у Совуны»</b>		

<b>ЦЕЛЬ:</b>	Расширять знания детей об окружающем мире - фруктах: характерных признаках, пользе в употреблении фруктов.	
	<p>Расширять представления о фруктах, формировать умение различать и называть фрукты по характерным признакам: величина, цвет, запах, характер поверхности;</p> <p>Ввести в понятие обобщающее слово «фрукты».</p> <p>Упражнять детей в определении вкуса фруктов: сладкий, кислый;</p> <p>Развивать память, учить обследовательским действиям;</p> <p>Продолжать развивать временные представления, умения различать и называть время года Осень. Правила употребления фруктов в пищу.</p> <p>Формировать привычку здорового питания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядный материал по теме;</li> <li>- Создание икебаны с использованием овощей.</li> <li>- Беседы о пользе овощей.</li> <li>- Рассматривание муляжей.</li> <li>- Д/и по теме.</li> <li>- Экспериментирование с использованием овощей (природные краски);</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> </ul>
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- день открытых дверей;</li> <li>- совместная выставка с родителями. «Мой любимый детский сад», «Осенние поделки» и др.;</li> <li>- Создание макета «Мой детский сад»</li> <li>- Развлечение « Вечерние посиделки» ( чаепитие совместно с родителями)</li> </ul>	
<b>Октябрь</b>		
	<b>Тема недели: «В царстве грибов и ягод».</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Дать первичные представления о грибах, ягодах	
	<p>Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления</p>	<p>Наглядный материал с объектами живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Карточки с дидактическими играми по теме;</li> <li>- Чтение художественно литературы по теме;</li> <li>- Наблюдение за сезонными изменениями;</li> <li>- П/и по теме «Грибок»</li> <li>- Д/и «Доскажи словечко»</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Тема недели: «Осенние странички».</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об осени;	
	<p>закрепить знания о наиболее типичных особенностях осени, о явлениях осенней природы, об овощах, фруктах, цветах; вовлекать в элементарную исследовательскую</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д/и по теме.</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Отгадывание загадок</li> </ul>

	деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы	- Беседы - Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	Праздник: «Осень». Создание макета: «Осень» Выставка работ: «Рисование овощами».	
	С 17.10.2022 по 28.10.2022 – Педагогическая диагностика	
<b>НОЯБРЬ</b>		
	<b>Тема недели: «Посмотри как хорош, дом в котором ты живешь!»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формировать у детей начальные представления о доме, в котором мы живем, способствовать развитию активного и пассивного словаря по теме «Мой дом»	
	<p>Воспитывать любовь к родному дому и отношение к нему как к ценности. Расширять и углублять знания детей о родном доме, адресе. Познакомить с поговорками о доме, о семье. Расширять представление детей о доме, месте, где живут люди и животные. Познакомить детей с разными видами домов.</p>	<p>- Чтение художественной литературы по теме; - Разговоры и беседы с детьми; - - Рассказы из личного опыта по теме; - Рассматривание иллюстраций, репродукций по теме, игрушек; - Мастерская (изобразительная (продуктивная))</p>
	<b>Тема недели: «Одежда, обувь, головные уборы»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Дать представления об окружающем мире, о том для чего предназначена одежда.	
	<p>Формировать первичные представления о некоторых свойствах ткани; что из нее шьют. Развивать умение с помощью различных действий определить свойства ткани; Воспитывать интерес к окружающему миру. О том, как надо одеваться в разные сезоны. Формировать первичные представления из чего шьют одежду.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с одеждой. - Создание альбома «Моя мода» (совместно с родителями) - Ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации («Научим кукол Ваню и Аню одеваться по погоде», «Кукла Аня принимает гостей»); - Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений; - Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды».</p>
	<b>Тема недели: «Я расту здоровым!»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формирование представлений о физическом образе самого себя и сверстника.	
	<p>Обогащать представления о процессе умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов их правильному</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Больница»; - Рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме развлечения; - Ситуативные разговоры и</p>

	использованию.	беседы с детьми по теме развлечения (о том, как необходимо заботиться о своем здоровье); - Чтение художественной литературы по теме; - Разучивание стихотворений по теме; - Беседа о профессии «Врача».
	<b>Тема недели: «Такая разная посуда»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Дать представления об окружающем мире, о том для чего предназначена посуда.	
	Продолжать формировать представление о предметах домашнего обихода – посуда. Формировать обобщающее понятие «посуда». Рассказать о назначении каждого предмета, для чего он нужен в квартире, где стоит. Воспитывать у детей желание помогать по мере возможности, радоваться. Формировать первичные представления о культуре поведения за столом.	Рассматривание фотографий с изображением расстановки мебели в квартире. - Рассматривание иллюстраций с изображением посуды. - Создание макета «Квартира» - Чтение художественной литературы. - Д/и «Давайте накроем стол»
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	- Выставка фотографий «Город, в котором я живу» - Наряды для кукол - Если хочешь быть здоров - У Федоры	

<b>ДЕКАБРЬ</b>		
	<b>Тема недели: «Пришла волшебница зима»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе.	
	Расширить представление о зиме (снег лежит на земле, на крышах, на деревьях и на кустах; холодно; дети и взрослые тепло одеты; со снегом можно играть); Развивать умения сравнивать объекты по признакам различия и сходства; Воспитывать эстетические переживания от красоты зимней природы	Рассматривание иллюстраций - Создание макета «Зима». - чтение художественной литературы. - Заучивание стихов о зиме. - выставка фотографий «Зима» - Создание альбома « Правила поведения зимой».
	<b>Тема недели: «Зимующие птицы».</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Познакомить детей с зимующими птицами	
	Познакомить детей с зимующими птицами: воробьями, сороками, синицы, снегири, вороны, голуби; с особенностями их поведения (им зимой холодно и голодно, их надо подкармливать, для этого необходимо делать кормушки и каждый день насыпать туда корм). Формировать исследовательский и познавательный	Беседы: «Что ты знаешь о зимующих птицах?», «Чем птицы отличаются от животных?»; «Где живут птицы?»; Рассматривание зимующих птиц на иллюстрациях в книгах и журналах. Дидактические игры: «Один - много»; «Угадай по описанию»; «Что за птица?»; «Угадай, кого не стало»; «Большие и маленькие птицы

	интерес в ходе экспериментирования с водой. Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к пернатым друзьям.	на кормушке»; Разгадывание загадок о зимующих птицах. Подкормка птиц во время прогулок; вывешивание кормушек, сделанных руками родителей. Сюжетно- ролевые игры: «Больница птиц»; «Пригласи синичку в гости»; «Птичкина столовая». Рисование: «Приглашаем снегирей съест рябинку поскорей». Раскрашивание раскрасок: «Воробей», «Снегири на ветке», «Синичка и рябина» Лепка: «Птички в гнездышках».
	<b>Тема недели: «Зимние забавы и развлечения».</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Продолжать формировать представления детей о зиме.	
	Продолжать формировать первичные временные представление детей о зиме (холодно, дети тепло одеты, катаются с горы, на коньках, санках, делают снежные постройки); Развивать наблюдательность, умение получать радость от прогулки; Воспитывать эстетическое восприятие от красоты зимнего пейзажа. Дать представления о зимних развлечениях.	Рассматривать иллюстрации о зимних забавах. - Чтение художественной литературы. - Подготовка к выставке в группе. - Беседа о зимних забавах.
	<b>Тема недели: «Новый год у ворот».</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике.	
	Создать у детей атмосферу праздничного настроения. Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение. Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам.	Изготовление поделок для нового года. - Выставка работ «Веселый «Новый год» - Совместная подготовка к новому году с родителями: изготовление атрибутов, костюмов
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	– «Новогодние утренники». – Развлечение: «Как нам весело зимой». Выставка фотографий группы «Зимние забавы». - Игра « Зимующие птицы»	
<b>ЯНВАРЬ</b>		
	<b>Тема недели: «Лучше нет родного края».</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Развивать интерес детей к изучению родного края.	
	Познакомить детей с родным краем, его достопримечательностями. Познакомить детей с символикой родного края, учить детей узнавать по	Познавательные беседы: «Мой родной поселок». Рассматривание

	<p>иллюстрациям и уметь рассказывать о достопримечательностях родного края. Обобщить представления детей о растительном и животном мире родного края, продолжать знакомить с разнообразием родной природы. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Развивать логическое мышление, речь детей через пояснение и обоснование своего ответа. Расширять кругозор детей, развивать любознательность. Формировать элементарные математические представления, развивать творческие способности в изобразительной деятельности. Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного края, желание узнать о нём как можно больше нового и интересного. Воспитывать любовь к своей Родине, к своему краю; формировать трепетное отношение и гордость за свою малую Родину.</p>	<p>иллюстраций природы родного края, фотографий известных мест поселка, зданий. Чтение художественной литературы по теме.</p>
<b>Тема недели: «Поездка на ферму»</b>		
<b>Цель:</b>	Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека.	
	<p>Формировать первоначальные представления о жизни домашних животных; Формировать представление о внешнем виде; дать знания о некоторых повадках; Воспитывать интерес к окружающему, бережное отношение к животным.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»;</li> <li>- Подвижные игры по теме, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных;</li> <li>- Чтение художественной литературы по теме;</li> <li>Разучивание стихов о животных;</li> <li>- Игры-драматизации сказок о животных;</li> <li>- Рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы);</li> <li>- Беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях</li> </ul>

		<p>уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т.д.;</li> <li>- Наблюдения за животными (во дворе, в уголке природы, домашними);</li> <li>-Создание макета зоопарка.</li> <li>-Создание макета « Моя ферма»</li> <li>- Просмотр презентаций о животном мире.</li> </ul>
<b>Тема недели: «Животные жарких и холодных стран»</b>		
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Расширение представлений детей о животных жарких и холодных стран, воспитывать у детей интерес к окружающей природе и ее обитателям.	
	<p>Знакомить с названиями животных, их детенышей, местом их обитания; знакомить с частями тела животных; учить сравнивать, передавать характерные черты животного в рисунке; учить описывать животное, составлять рассказ по картинке. Расширять и обогащать словарный запас по теме.</p>	<p>Дидактические игры:«Угадай, кто это?» «У кого -кто?» «Четвертый лишний» «Чье это?» «В зоопарке»          Подвижные игры: "Муравьи и слон" "Белые медведи".          Беседа на тему «Климат Африки и Антарктиды»          «Как ведут себя в зоопарке?»          «Кто работает в зоопарке?»          Словесные игры «Один-три-пять»          «Кого я видел в зоопарке?»          Настольно-печатные игры: «Животные и их детеныши»          Пазлы, кубики по данной теме.          Аппликация «Жираф»          Рисование "Белый медведь"          Создание альбома «Удивительные животные»          Восприятие художественных произведений"Детки в летке"«Львенок и черепаха» С. Маршак«Про пингвинов» Г. Снегирев</p>



		Отгадывание загадок на тему «Животные жарких и холодных стран»
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Путешествие»</li> <li>- Фотовыставка «Мое любимое животное»</li> <li>- Презентация</li> </ul>	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
	<b>Тема недели: «Транспорт».</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Дать представления об окружающем мире, о том для чего предназначен транспорт.	
	<p>Формировать первичные представления о транспорте, его назначении. Дать первичные представления о профессии шофера.</p> <p>Формировать представления детей о правилах поведения на улице.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Шофер»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме;</li> <li>- Рассматривание изображений транспорта, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме;</li> <li>- Чтение художественной литературы по теме;</li> <li>- Разучивание стихов по теме;</li> <li>- Слушание и исполнение песен;</li> </ul>
	<b>Тема недели: «Все профессии важны, все профессии нужны».</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формировать первичные представления о профессиях.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с различными профессиями взрослых. Формировать у ребят трудовые действия;</li> <li>- расширение и закрепление представлений о профессиях людей;</li> <li>- ознакомление детей с трудовыми действиями, совершаемыми взрослыми, с орудиями труда, инструментами и результатом труда взрослых;</li> <li>- уточнение, расширение и активизация словаря по теме;</li> <li>- формирование навыков сотрудничества, взаимодействия в игровой деятельности, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций,</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Ситуативные беседы. дидактические и настольные игры: «Профессии», «У кого что?», «Кто что делает», «Собери картинку из кубиков», разрезные картинки «Профессии», «Чудесный мешочек», лепбук «Все профессии важны», альбом «Много профессий хороших и важных». книги Б. Заходер «Все работы хороши»; В. Маяковский «Кем быть?»; К. Чуковский «Федорино горе», С. Михалков «Дядя Степа». альбом «Стихи о профессиях». иллюстрации «Врач», «Парикма</li> </ul>

		хер», «Повар», «Портной», «Шофер».
<b>Тема недели: «Неделя воинской славы»</b>		
<b>Цель:</b>	Формировать первичные представления об армии, городе в котором живет.	
	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра «Семья»;</li> <li>- ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме;</li> <li>- рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме;</li> <li>- чтение художественной литературы по теме;</li> <li>- разучивание стихов по теме;</li> <li>- мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);</li> <li>- слушание и исполнение «военных» песен;</li> </ul>
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбом «Транспорт»</li> <li>- Развлечение: «Сильные и смелые».</li> <li>- Изготовление поделок для пап.</li> </ul>	
<b>Тема недели: «Народные праздники Поволжья – Масленица»</b>		
<b>Цель:</b>	Познакомить детей с народным праздником Масленица	
	Познакомить детей с народным праздником Масленица, с характерными для него обрядами, с русскими традициями. Пробуждать интерес к истории русского народа; Воспитывать любовь к своей Родине. Развивать творческие способности через продуктивные виды деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Семья»;</li> <li>- Чтение художественной литературы по теме;</li> <li>- Рассказы из личного опыта по теме;</li> <li>- Организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения);</li> <li>- Рассматривание и обсуждение семейных фотографий;</li> <li>- Ситуативные разговоры и беседы по теме;</li> <li>- Разучивание стихотворений по теме;</li> <li>- Слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сестрах);</li> </ul>
<b>МАРТ</b>		

	<b>Тема недели: «Мамы всякие нужны мамы всякие важны».</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них.	
	<p>Формировать представления о празднике 8 Марта;</p> <p>Развивать у детей доброе отношение и любви к своей маме. Вызывать чувство гордости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу.</p>	<p>- выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</p> <p>- выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»);</p> <p>- заучивание стихов о маме, бабушке</p>
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	<p>- Масленица</p> <p>- Праздник «8 марта».</p>	
	<b>Тема недели: «Животные весной»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Расширять представления детей о жизнедеятельности животных весной	
	<p>уточнить и расширить представления детей о диких животных.</p> <p>познакомить детей с характерным поведением зверей весной, учить правильно называть знакомых животных и их детёнышей, жилища;</p> <p>развивать интерес к живой природе, обогащать словарный запас</p> <p>Уточнить и расширить знания детей об окружающем мире; воспитывать любовь к природе, бережное отношение ко всему живому;</p> <p>развивать познавательные способности детей, любознательность, наблюдательность, мышление, воображение</p>	<p>Беседы: « Чем питаются дикие и домашние животные зимой», « Чем отличаются животные от птиц», «Какие животные просыпаются весной». «Как помочь птицам выжить зимой»</p> <p>Наблюдения: «За капелью», «За работой дворника», «За небом и солнцем», «За состоянием погоды»</p> <p>Экскурсии: «на соседний участок », «Вокруг детского сада»</p> <p>Труд: Уборка снега с дорожек, подметание веранды и оборудования на участке, Мытье игрушек, ремонт книг, уход за комнатными растениями</p> <p>Чтение: С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке», Сутеев « Кто сказал «мяу» , ««Ёж», обр. Толстой А. Н, Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...», А. Барто « Игрушки» . Загадки про зимующих птиц : ворону, голубя, воробья, снегиря, синицу</p>
	<b>Тема недели: «Перелетные птицы»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	обобщить представление детей о птицах на основе выделения их существенных	

	признаков	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение соотносить изменения в природе с жизнью птиц в лесу весной.</li> <li>- воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете.</li> <li>- развивать творческие способности, связную речь, мышление.</li> <li>- развивать умение строить причинно-следственные связи.</li> <li>-развивать умение выражать свое мнение спокойно, внимательно выслушивать своих друзей.</li> </ul>	<p>х/л: С.Я.Маршак «Весенняя песенка», «Кто как кричит?».</p> <p>Е.Чарушин «Яшка»,», А.Майков «Ласточка примчалась», А.Толстой «Умная галка», М.Пришвин «Дятел». А.Барто «Птичка», Е.Благинина «Стрижи.</p> <p>Загадывание загадок. Заучивание стихов о перелетных птицах. Беседа на тему «Части тела птиц», «Кто, где живет?», «Не разоряйте птичьих гнезд», «Перелетные и зимующие птицы».</p> <p>Словесные игры: «Назови ласково», «Назови птенца».</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок, фотографий перелетных птиц. Беседа по сказкам</p>
ИТОГОВО Е МЕРОПРИ ЯТИЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Зайка»</li> <li>- Изготовление домиков для птиц</li> </ul>	
	<b>Тема недели (4 и 5 недели): «Весна».</b>	
<b>Цель:</b>	Расширять представления о весне, сезонных изменениях в природе.	
	<p>Дать детям представление о ранней весне; обогащать знания новыми понятиями; Развивать умение выражать свои мысли; Воспитывать интерес к наблюдениям в природе. Формировать представления о безопасном поведении весной; исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной деятельности. Воспитывать эстетические переживания от красоты весенней природы.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание макета «Весна».</li> <li>- чтение художественной литературы.</li> <li>- Заучивание стихов о весне.</li> <li>- выставка фотографий «Весна»</li> <li>- Создание альбома « Правила поведения весной».</li> </ul>
ИТОГОВО Е МЕРОПРИ ЯТИЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка фотографий по теме.</li> <li>- Выставка рисунков « Весна»</li> </ul>	
<b>АПРЕЛЬ</b>		
	<b>Тема недели: «Рыбы»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Уточнить и расширить представления детей о рыбах	
	<p>формирование у детей знаний о морских обитателях. Познакомить детей с подводным миром и его обитателями, расширить словарный запас детей, формировать умение</p>	<p>Игровая ситуация «Рыбки живые и игрушечные» Наблюдение «Кто такая рыбка?» Дидактическая игра «Чего не</p>

	размышлять. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое.	<p>хватает?» «Раз, два, три – ищи!», «Что бывает круглое?»</p> <p>Игровое упражнение «Где спряталась рыбка?»</p> <p>Рассматривание модели строения тела рыбы (туловище с плавниками, форма тела, чешуя)</p> <p>Экспериментальная деятельность «Дышат ли рыбы?»</p> <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры «Сравниваем рыбок» (большой – маленький), «Сколько рыбок в аквариуме?» (один – много).</li> </ul> <p>Ознакомление с природой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визуально – осязательное обследование модели рыбки;</li> <li>- игры с природным материалом (рассматривание и сравнение камушков и ракушек);</li> <li>- просмотр видеофрагментов, презентации на тему «Речные рыбы и их строение», прослушивание звуков воды в природе.</li> </ul> <p>Цикл бесед с детьми: «Кто живет в аквариуме?», «Как ухаживать за рыбками».</p>
<b>Тема недели: «Этот загадочный космос»</b>		
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Познакомить детей с российским праздником - День космонавтики, с космосом, с первым космонавтом Ю.А.Гагариным	
	<p>1. Дать детям представления и знания о празднике - День космонавтики, о космосе, о первом космонавте Ю.А.Гагарине. Развивать творческое воображение, обучать активности, коллективизму.</p> <p>2. Активировать слуховые и зрительные анализаторы , развивать у детей речь, воображение и мышление. Привлечь родителей к совместной деятельности.</p> <p>3. Воспитывать уважение к людям, работающих в космосе. Прививать любовь. Воспитывать у детей умение слушать взрослых .</p> <p>4. Активизировать словарь: планета, космос, созвездие, ракета, скафандр, луна, вселенная, космонавт.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: - «Космонавты» - «Планеты стройся!»</p> <p>Дидактические игры - «Найди лишнее» - «Куда летят ракеты» - «Найди недостающую ракету»</p> <p>Чтение Стихов о космосе</p> <p>Загадки о космосе</p> <p>Беседа «Наша планета Земля» «Что такое космос?» о первом космонавте Ю. А. Гагарине.</p> <p>Чтение худ. литературы</p>
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	Выставка работ детей «Аквариум с рыбками» Игра «В космосе»	

	С 17.04.2023 по 28.04.2023 г. - Педагогическая диагностика	
<b>МАЙ</b>		
	<b>Тема недели : «Этих дней не смолкнет слава»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Знакомство с праздником, познакомить с его атрибутами: парад, салют.	
	<p>Формировать первоначальные представления о празднике «День Победы», его традициях и атрибутах, развивать разговорную речь, ввести в активный словарь детей слова «ветеран», «подвиг», «мужество», «парад», «боевые награды», «герои»; воспитывать чувство любви и уважения к Родине, армии, чувство гордости и благодарности к ветеранам- защитникам Родины.</p>	<p>Беседа с детьми «Праздник День Победы»          Рассматривание иллюстраций о ВОВ          Рассматривание материала по теме «День Победы», открыток «Города герои», иллюстраций и альбомов «Великая Отечественная Война»          Знакомство детей с памятниками, посвященным дню Победы          Загадки о войне и Родине.          Дидактическая игра «Найди одинаковые»          Сюжетно ролевая игра «Моряки»          П./Игра «Найди свой цвет»          П./Игра с платочками «Найди себе пару».          Просмотр мультфильмов «Салют», «Солдатская сказка», «Воспоминание», «Сильные духом крепче стены».          Е. Карасева «Город герой»          Прослушивание песни «День Победы»</p>
	<b>Тема недели: «Моя семья - мое богатство»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Продолжать формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях	
	<p>Продолжать формировать представления о личных данных, о собственной принадлежности к своей семье, семейных традициях.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»;          - Чтение художественной литературы по теме;          - Рассказы из личного опыта по теме;          - организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения);          - Рассматривание и обсуждение семейных фотографий;          - Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника;          - Слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, бабушке, бабушке, старших братьях и сестрах);</p>
	<b>Тема недели: « Путешествие в мир насекомых »</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формировать представления о насекомых	

	<p>Расширять и систематизировать у детей элементарные представления о насекомых (бабочка, муравей, жук, кузнечик), их строении, способах передвижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать бережное отношение к живому;</li> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость;</li> <li>- развивать коммуникативные навыки;</li> <li>- формировать навыки исследовательской деятельности</li> </ul>	<p>Беседа: «Что мы знаем о насекомых?»</p> <p>Дидактические игры: «Найди такую же бабочку» «Найди по описанию», «Где живут насекомые» «Что изменилось»</p> <p>НОД «Шестиногие малыши»</p> <p>Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Тараканище»</p> <p>Разучивание стихов: «Бабочка», «Божья коровка»</p> <p>Загадки о насекомых.</p> <p>Составление описательного рассказа: «Бабочка – красавица», «Трудолюбивая пчелка».</p> <p>Знакомство с потешками: «Божья коровка черная головка» и др.</p> <p>Подборка детских произведений для домашнего чтения: А. Бианки «Как муравьишка домой спешил», «Паучок – пилот»; Г. Глушнёв «Кузнечик и кузнечики»; Г. Скребицкий «Счастливый жучок»; В. Зотов «Божья коровка», «Кузнечик», «Майский жук»,</p> <p>Словесные игры: «Зеленая лужайка» (упражнять детей в названии предмета, признака предмета, действие предмета) и др.</p> <p>Дидактические игры: «Найди одинаковых бабочек», «Что лишнее на картинке?» и др.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Прогулка по зелёному лугу» и др..</p> <p>Нетрадиционная техника рисования «Бабочка»</p> <p>Индивидуальная работа - раскрашивание насекомых (печатные раскраски);</p>
<b>Тема недели « Путешествие в мир цветов»</b>		
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формировать представления о насекомых	
	<p>Дать понятие, что такое цветок.</p> <p>Формировать умение детей классифицировать цветы по месту их произрастания (луг, сад, поле, дом). Дать понятие о роли цветов в жизни человека, животных, насекомых. Формировать умение</p>	<p>Чтение стихов, потешек, песен, загадок о растениях.</p> <p>Беседы с детьми: «Строение растения», «Что необходимо растению для роста?», «Как ухаживать за растением?»</p>

	<p>передавать в рисунках красоту природы. Развивать воображение, мышление в процессе наблюдения. Пополнять и обогащать словарный запас детей и их знания о цветах. Воспитывать бережное отношение к цветам, умение заботиться о них.</p>	<p>Высевание в лоток семян цветов (анютины глазки, циния, петуния, настурция ) на рассаду.          Дидактические игры: ««Помоги божьей коровке найти свой цветочек»», «Волшебные полянки»,» Рассади цветы на клумбах», Игра с прищепками», Лото «Цветы», пазлы «Цветы». - Чтение художественной литературы: - стихотворение Е. Благиной «Огонёк», словацкая сказка «У солнышка в гостях», А. К.Толстой «Колокольчики мои...», Я. Колас «Цветок».          Полив и уход за рассадой цветов;          Совместная и самостоятельная деятельность.          Наблюдения за ростом цветов в уголке природы.</p>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<p>- Выставка ( конкурс) семейных фотографий «Как мы играем дома».          - Развлечение «В гостях у божьей коровки»          - Посадка цветов на участке детского сада ( совместно с родителями). Чаепитие.</p>	

**Примерное комплексно-тематическое планирование в средней группе**

	Задачи	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
<b>Сентябрь</b>	<b>Тема: «Детский сад».</b>	
	<b>1.Тема недели: «День знаний. Наш любимый детский сад»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада.	
	<p>Продолжать знакомить детей с социальным окружением, помочь адаптироваться к условиям детского сада. Знакомить с традициями д/с, обязанностями детей группы</p> <p>Продолжать формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.</p>	<p>-- Рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов);</p> <p>- Наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке);</p> <p>- «Обзорная» экскурсия по детскому саду;</p> <p>- Чтение художественной литературы по теме;</p> <p>- Разучивание стихотворений по теме;</p> <p>- Ситуативные разговоры и беседы по теме;</p> <p>Слушание и исполнение песен «про детский сад»;</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;</p> <p>- Мастерская (обсуждение, выбор и</p>



		изготовление вместе с родителями детей «подарков» для сотрудников детского сада - поздравительных открыток, закладок
ИТОГОВ ОЕ МЕРОПР ИЯТИЕ	Экскурсия по территории детского сада.	
<b>2.Тема недели: «Я люблю свои игрушки»</b>		
ЦЕЛЬ:	Помочь ребенку осознать значимость своей личности, своих индивидуальных предпочтений.	
	<p>Формировать представления о своих интересах и увлечениях. Стимулировать желание узнавать об интересах своих сверстников. Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам. Формировать представления об интересах других людей. Развивать интерес к различным предметам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание игрушек, книг, различных вещей интересных для детей</li> <li>-Выставка «Моя любимая игрушка».</li> <li>Чтение произведений.</li> <li>-Ситуативные беседы по теме.</li> <li>- Рассказ воспитателя и показ своего любимого увлечения.</li> <li>- Создание коллекций в группе</li> </ul>
ИТОГОВ ОЕ МЕРОПР ИЯТИЕ	Выставка игрушек – самоделок.	
<b>3.Тема недели: « В огороде у Копатыча»</b>		
ЦЕЛЬ:	Формировать представления детей об осенних работах людей на огороде.	
	<p>Дать детям понятия об осенних работах людей на огороде и в саду, что растет в саду, а что в огороде. Развивать эстетическое восприятие окружающего; Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядный материал с объектами живой и неживой природы;</li> <li>- Карточки с дидактическими играми по теме;</li> <li>- Чтение художественно литературы по теме;</li> <li>- Наблюдение за сезонными изменениями;</li> <li>-Экспериментальное рисование овощами.</li> <li>- Создание Макета «Осень».</li> </ul>
ИТОГОВ ОЕ МЕРОПР ИЯТИЕ	Изготовление овощей из соленого теста.	
<b>4.Тема недели: «В саду у Совуньи»</b>		
ЦЕЛЬ:	Формировать представления детей об осенних работах людей в саду, что растет в саду, а что в огороде	

	<p>Дать детям понятия об осенних работах людей на огороде и в саду, что растет в саду, а что в огороде. Развивать эстетическое восприятие окружающего; Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядный материал с объектами живой и неживой природы;</li> <li>- Карточки с дидактическими играми по теме;</li> <li>- Чтение художественно литературы по теме;</li> <li>- Наблюдение за сезонными изменениями;</li> <li>- Экспериментальная деятельность «Определи фрукт: по вкусу, аромату, внешнему виду».</li> <li>- Создание Макета «Осень».</li> </ul>
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	Выставка поделок «Дары осени»	
<b>Октябрь</b>	<b>Тема: « Осень».</b>	
	<b>5.Тема недели: «В царстве грибов и ягод»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Продолжать формировать представления о времени года осень, об осеннем урожае.	
	<p>Развивать эстетическое восприятие окружающего; Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к природе. Продолжать воспитывать бережное отношение к растениям, желание рассматривать и любоваться ими. Дать детям знания о грибах и ягодах: где растут, отличительные признаки; Воспитывать любознательность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядный материал с объектами живой и неживой природы;</li> <li>- Карточки с дидактическими играми по теме;</li> <li>- Чтение художественно литературы по теме;</li> <li>- Наблюдение за сезонными изменениями;</li> <li>- Правила поведение в лесу.</li> <li>- Правила поведение с незнакомыми ягодами, грибами.</li> <li>- Создание Макета «Осень».</li> </ul>
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	Конкурс чтецов «Золотая Осень»	
	<b>6.Тема недели: «Осенние странички»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Расширять знания детей о временах года: характерных признаках осени, сезонных изменениях в природе, о жизни домашних и диких животных, птиц, труде взрослых.	
	<p>Называть сезонные изменения в природе, устанавливая взаимосвязи; Развивать умения наблюдать за характерными особенностями данного времени года; Воспитывать эстетические чувства, эмоциональную отзывчивость на красоту природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядный материал с объектами живой и неживой природы;</li> <li>- Карточки с дидактическими играми по теме;</li> <li>- Чтение художественно литературы по теме;</li> <li>- Наблюдение за сезонными изменениями;</li> <li>- Создание Макета «Осень»</li> </ul>
	17.10.2022-28.10.2022 - Педагогическая диагностика	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Изучение состояния и результатов процесса обучения.	
<b>ИТОГОВОЕ</b>	Праздник «Осени». Создание макета «Осень»	

МЕРОПР ИЯТИЕ		
<b>Ноябрь</b>	<b>Тема: «Дом, в котором мы живем»</b>	
	<b>7.Тема недели: «Посмотри как хорош, дом в котором ты живешь!»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Дать представления об окружающем мире, о том для чего предназначена мебель.	
	Закрепить знания детей о своей квартире, сколько комнат, расстановка мебели, назначение мебели и предметов обихода. Развивать логическое мышление. Формировать бережное отношение к предметам быта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание фотографий с изображением расстановки мебели в квартире.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций с изображением мебели.</li> <li>- Создание макета «Моя квартира»</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Д/и «Как вести себя дома»</li> </ul>
ИТОГОВ ОЕ МЕРОПР ИЯТИЕ	Создание альбома «Наши помощники в доме - электроприборы»	
	<b>8.Тема недели: «Одежда, обувь, головные уборы»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Дать представления об окружающем мире.	
	Формировать первичные представления из чего шьют одежду, обувь, головные уборы. Формировать представления о некоторых свойствах ткани; что из нее шьют. Развивать умение с помощью различных действий определить свойства ткани; Воспитывать интерес к окружающему миру. О том, как надо одеваться в разные сезоны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций с одеждой.</li> <li>- Создание альбома «Моя мода» (совместно с родителями)</li> <li>- Ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации («Научим кукол Ваню и Аню одеваться по погоде», «Кукла Аня принимает гостей»);</li> <li>- Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды».</li> </ul>
ИТОГОВ ОЕ МЕРОПР ИЯТИЕ	Показ моды: «Праздник шляп»	
	<b>9.Тема недели: «Я расту здоровым!»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формирование представлений о физическом образе самого себя и сверстника.	
		- Сюжетно-ролевые игры «Больница»;

	<p>Развивать и закреплять представления о человеке (сверстника, взрослом), его особенностях здоровья.</p> <p>Формировать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме развлечения;</li> <li>- Ситуативные разговоры о том, как необходимо заботится о своем здоровье;</li> <li>- Чтение художественной литературы по теме;</li> <li>- Разучивание стихотворений по теме;</li> <li>- Беседа о профессии «Врача».</li> <li>- Ситуативные разговоры (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т.п.);</li> <li>- Слушание и исполнение песен по теме;</li> <li>- Развивающие игры «Пирамида Здоровья», «В гостях у Доктора Айболита» и др.</li> </ul>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	<p>Развлечение «Если хочешь быть здоровым».</p> <p>Выставка фотографий «Вот как мы закаляемся!»</p>	
<b>10. Тема недели: «Такая разная посуда»</b>		
<b>ЦЕЛЬ:</b>	<p>Дать представления об окружающем мире.</p>	
	<p>Формировать представления о том для чего предназначена кухонные принадлежности.</p> <p>Формировать первичные представления о культуре поведения за столом. Продолжать знакомить детей с различными профессиями.</p> <p>Рассказать о труде повара, познакомить с назначением профессии повара.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к труду взрослых</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций с изображением посуды.</li> <li>- Создание макета «Квартира»</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Д/и «Давайте накроем стол».</li> <li>- Профессия «Повар»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Повар».</li> <li>Рассматривание иллюстраций по теме.</li> <li>- Создание альбома «Электроприборы» (совместно с родителями)</li> <li>- Ситуативные разговоры с детьми, педагогические ситуации (о поведении с электроприборами);</li> <li>- Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Семья».</li> </ul>

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Мини-музей «Такая разная посуда»	
Декабрь	Тема: «Зима».	
	11.Тема недели: «Пришла волшебница Зима!»	
ЦЕЛЬ:	Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе.	
	<p>Продолжать формировать представления о сезонных изменениях в природе; знакомить с природно-климатическими условиями нашего края: зимой выпадает снег, холодно; Развивать умение детей устанавливать взаимосвязи в природе: наступила зима – стало холодно – выпал снег, замерзла река – исчезли растения – насекомые спрятались – птицы улетели.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении зимой; исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной деятельности.</p> <p>Воспитывать эстетические переживания от красоты зимней природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Создание макета «Зима».</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Заучивание стихов о зиме.</li> <li>- Выставка фотографий «Зима»</li> <li>- Создание альбома « Правила поведения зимой»</li> </ul>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Конкурс чтецов «Зимушка-Зима»	
	12.Тема недели: «Зимующие птицы».	
ЦЕЛЬ:	Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека	
	<p>Закрепить знания о зимующих птицах; Развивать умение обосновывать свой ответ, составлять простейшие рассказы; Формировать представления о птицах домашних и диких.</p> <p>Воспитывать желание заботиться о птицах, создавать для них благоприятные условия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы по теме;</li> <li>- Разучивание стихов о птицах;</li> <li>- Игры-драматизации сказок о птицах;</li> <li>- Рассматривание фотографий домашних птиц, изображений домашних и диких птиц, иллюстраций с изображением персонажей-птиц, живых объектов в уголке природы);</li> <li>- Беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле</li> </ul>

		защиты животных; - Развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Птицы») и т.д.;
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Проект «Столовая для птиц»	
	<b>13.Тема недели: «Зимние забавы и развлечения»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Продолжать формировать представления детей о зиме (холодно, дети тепло одеты, катаются с горы, на коньках, санках, делают снежные постройки);	
	<p>Дать представления о зимних развлечениях, видах спорта. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи: развлечения с временем года. Развивать наблюдательность, умение получать радость от прогулки;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривать иллюстрации о зимних забавах.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Подготовка к выставке в группе.</li> <li>- Беседа о зимних забавах.</li> </ul>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Поделки из снега на участке. Строительство горки.	
	<b>14.Тема недели: «Новый год у ворот!».</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике.	
	<p>Познакомить детей с сохранившейся традицией празднования Нового года; Развивать духовно-нравственные ценности; Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление поделок для нового года.</li> <li>- Выставка работ «Веселый «Новый год»</li> <li>- Совместная подготовка к новому году с родителями: изготовление атрибутов, костюмов.</li> </ul>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Утренник «Новогодний бал».	
<b>Январь</b>	<b>1 неделя каникулы.</b>	
	<b>15.Тема недели: «Лучше нет родного края»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Закрепить знания о родном крае.	
	<p>Формировать у детей представления об образе Родины, родного края; наполнить их значимым для детей эмоционально-насыщенным содержанием.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы по теме;</li> <li>- Разучивание стихов о Родине.</li> <li>- Рассматривание фотографий Родного края, его достопримечательностей</li> <li>- Создание альбома «Достопримечательности родного края»</li> </ul>
ИТОГОВОЕ	Создание альбома «Мой поселок».	

ОЕ МЕРОПР ИЯТИЕ		
	<b>16.Тема недели: «Поездка на ферму»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формирование первичных ценностных представлений о домашних.	
	<p>Дать детям экологические знания об обитателях ферм, их пользе для человека. Развивать интерес детей к содержанию домашних животных;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животному миру.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы по теме;</li> <li>- Разучивание стихов о животных;</li> <li>- Игры-драматизации сказок о животных;</li> <li>- Рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних животных, иллюстраций с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы);</li> </ul>
ИТОГОВ ОЕ МЕРОПР ИЯТИЕ	Игра - развлечение: «Поездка на ферму к бабушке «Матрене».	
	<b>17.Тема недели: «Животные жарких и холодных стран»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»; Доктор для лечения животных «Ветеринар».</li> <li>- Подвижные игры по теме, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных;</li> <li>- Чтение художественной литературы по теме;</li> <li>- Рассматривание фотографий животных жарких и холодных стран. - Изображение диких животных</li> <li>- Беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных;</li> </ul>
ИТОГОВ ОЕ МЕРОПР ИЯТИЕ	Видеопрезентация о животных жарких и холодных стран.	

<b>Февраль</b>		
	<b>18.Тема недели: «Транспорт».</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формировать первичные представления о транспорте, его назначении.	
	<p>Расширять знания детей о видах транспорта; ввести обобщающие слова: наземный, водный транспорт, машины, поезда; активизировать и расширять словарный запас;</p> <p>Развивать познавательную активность; Воспитывать интерес к труду взрослых. Закрепить представления о профессии шофера, о том, что работа шофера бывает разной.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Гараж»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме;</li> <li>- Рассматривание изображений транспорта, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме;</li> <li>- Чтение художественной литературы по теме;</li> <li>- Разучивание стихов по теме;</li> <li>- Слушание и исполнение песен</li> </ul>
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	Мероприятие по ПДД «Приключение на сказочных дорогах»	
	<b>19.Тема недели: «Все профессии важны, все профессии нужны»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формировать первичные представления о профессиях.	
	<p>Дать первичные представления о профессии спасательных служб и их назначении. Продолжать формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций с изображением служб спасения,</li> <li>- Рассматривать иллюстрации с изображением Пожарных, спасателей.</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Ситуативные беседы по данной теме.</li> </ul> <p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание и исполнение песен «про детский сад»;</li> <li>- Мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей «подарков» для сотрудников детского сада - поздравительных открыток, закладок);</li> <li>- Развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.;</li> <li>- Организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю</li> </ul>
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	Создание альбома: «Кем работают мама и папа»	
	<b>20.Тема недели: «Неделя воинской славы»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формирование первичных представлений о Российской армии.	



	Формировать первичные представления о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Семья»;</li> <li>- Ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме;</li> <li>- Рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме;</li> <li>- Чтение художественной литературы по теме;</li> <li>- Разучивание стихов по теме;</li> <li>- Мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);</li> <li>- Слушание и исполнение «военных» песен;</li> </ul>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Спортивная эстафета. Поделки для пап своими руками.	
<b>21. Тема недели: «Народные праздники Поволжья – Масленица»</b>		
<b>ЦЕЛЬ:</b>	. Дать детям представление о традициях народного праздника Масленица.	
Праздничное театрализованное представление «Проводы зимы. Масленица»	знакомить детей с последним зимним праздником - Масленицей, посвященного солнцу, встрече весны и завершению зимнего периода; <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять речевую активность детей;</li> <li>- развивать у детей познавательный интерес, творческое мышление, внимание, память;</li> <li>- развивать умение и желание детей исполнять характерные народные песни и танцы;</li> <li>- воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к народным обрядам через ознакомление с произведениями художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме;</li> <li>- Изготовление куклы – Масленицы</li> <li>- Разучивание характерных народных песен и танцев</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Проведение праздничного театрализованного представления «Проводы зимы. Масленица»</li> </ul>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Праздничное театрализованное представление «Проводы зимы. Масленица»	
<b>Март.</b>	<b>«Праздник бабушек и мам»</b>	
<b>22. Тема: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»</b>		
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них.	
	Закрепить знания детей о празднике 8 Марта; познакомить детей с разными женскими профессиями; воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестре.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</li> <li>- Выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка»,</li> </ul>

		«Любимая сестренка»); - Заучивание стихов о маме, бабушке.
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Праздник «8 марта», чаепитие. Поделки для мам своими руками.	
<b>23. Тема недели: «Животные весной»</b>		
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формирование первичных ценностных представлений о жизни животных весной	
	<p>Дать детям экологические знания об обитателях леса; Развивать интерес детей к жизни диких животных; Воспитывать бережное отношение к животному миру.</p>	<p>- Беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания; - Их повадках весной; - Их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных; - Развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т.д.;</p>
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Видеопрезентация о жизни животных весной.	
<b>24. Тема недели: «Перелётные птицы»</b>		
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека	
	<p>Закрепить знания о птицах; Развивать умение обосновывать свой ответ, составлять простейшие рассказы; Формировать представления о перелетных птицах. Воспитывать желание заботиться о птицах, создавать для них благоприятные условия.</p>	<p>Чтение художественной литературы по теме; - Разучивание стихов о птицах; - Игры-драматизации сказок о птицах; - Рассматривание фотографий перелетных птиц, иллюстраций с изображением персонажей-птиц. - Беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите птиц со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных; - Развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?»;</p>

		«Путаница» («Птицы») и т.д.;
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Выставка фотографий «Птицы». - игра – викторина «Перелетные птицы»	
<b>25. Тема недели: «Весна»</b>		
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Расширять представления о весне, сезонных изменениях в природе. Формировать представления о безопасном поведении весной; исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной деятельности. Воспитывать эстетические переживания от красоты весенней природы.	-Рассматривание иллюстраций - Создание макета «Весна». - чтение художественной литературы. - Заучивание стихов о весне. -Выставка фотографий «Весна» - Создание альбома « Правила поведения весной»
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Конкурс чтецов «Весна-красна»	
<b>Апрель</b>	<b>Тема «День космонавтики»</b>	
<b>26. Тема недели: «Рыбы»</b>		
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Расширить и систематизировать знания и представления детей о рыбах. Формировать знания у детей о характерном строении рыб: форма тела, плавники, жабры и т.д. Развивать умение выделять признаки различия и сходства. Расширить представления детей о рыбах морей, рек и аквариума. Формировать познавательную активность. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	-Чтение художественной литературы по теме; - Рассматривание фотографий рыб, иллюстраций с изображением персонажей-рыб. - Беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии рыб, местах их обитания , их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения рыб, заботе о сохранении популяций рыб со стороны людей и государства, посильной помощи детей в этом деле
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Создание коллективной поделки «Аквариум»	
<b>27.Тема недели: «Этот загадочный космос»</b>		
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формирования элементарных знаний о космосе, звездах, космонавтах, названии планет Солнечной системы.	
	1. Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса.	-Ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме; -Просмотр видеопрезентации «Этот загадочный космос»

	<p>2. Вызвать познавательный интерес к космосу, развивать фантазию, воображение;</p> <p>1. Познакомить детей с историей возникновения праздника День космонавтики. Продолжать закреплять знание о первом космонавте Ю. Гагарине.</p>	<p>- Чтение художественной литературы по теме;</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «космонавты»;</p> <p>- Разучивание стихотворения «Планеты»</p>
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	Спортивное развлечение «Большое космическое путешествие»	
	17.04.2023-28.04.2023г. – Педагогическая диагностика	
<b>Май</b>	<b>Тема: «День Победы!»</b>	
	<b>28.Тема недели: «Этих дней не смолкнет слава»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формирование и расширение представления детей об истории праздника 9 Мая «День Победы».	
	<p>Познакомить детей с историей военных действий во время Великой Отечественной войны, пробуждать интерес к прошлому нашей страны.</p> <p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, любознательность, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории нашей страны.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам, желание заботиться о них.</p>	<p>-Чтение художественной литературы по теме;</p> <p>-Привлечение родителей к участию в создании наглядно-дидактического материала по теме Великой Отечественной войне.</p> <p>-Рассматривание иллюстраций о Великой Отечественной войне, рассматривание памятников погибшим героям.</p> <p>-Беседы о воинах, разучивание стихов, песен и прослушивание музыкальных произведений о Великой Отечественной войне.</p>
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	.Военно-патриотический праздник «День Победы»	
	<b>29.Тема недели: «Моя семья - мое богатство»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях, об отдыхе различных членов семьи.	
		<p>- Сюжетно-ролевая игра «Семья»;</p> <p>- Чтение художественной литературы по теме;</p> <p>- Рассказы из личного опыта по теме;</p> <p>- Рассматривание и обсуждение семейных фотографий;</p> <p>- Ситуативные разговоры и беседы по теме;</p> <p>- Разучивание стихотворений по теме;</p> <p>- Слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, бабушке, бабушке, старших братьях и сестрах)</p>

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Выставка изобразительного творчества Создание совместно с родителями фотоальбома «Моя семья»	
	<b>30.Тема недели: « Путешествие в мир насекомых»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	. Продолжать расширять представления о весне.	
	Расширять представления о сезонных изменениях в природе, растениях, насекомых. Формировать бережное отношение к окружающему. Воспитывать эстетические переживания от красоты весенней природы. Дать представления о насекомых.	- Рассматривание иллюстраций с изображением насекомых. -Рассматривание иллюстраций с изображением весенних растений. - Беседа об изменениях в весенней природе. - Чтение художественной литературы. -Наблюдение за насекомыми на участке.
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Выставка фотографий « Насекомые нашего участка». «Викторина».	
	<b>31.Тема недели: « Путешествие в мир цветов»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формировать обобщенное представление о мире растений как представителей в мире природы;	
	Развивать у детей умение выделять характерные признаки растений, умение сравнивать; Продолжать воспитывать бережное отношение к растениям, желание рассматривать и любоваться ими.	- Чтение художественной литературы; - Наблюдение за растениями на участке; - Сбор гербариев совместно с родителями и детьми; - Рисование, изготовление поделок из природного материала; - Организация выставки. - Создание альбома фотографий деревьев, кустарников, цветов.
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Выставка поделок из природного материала. Сбор листьев для аппликации. Создание гербария из листьев « Растения нашего участка».	

**Примерное комплексно-тематическое планирование в старшей и подготовительной группах**

Месяц /неделя	Задачи (Дети номы)	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей
<b>Сентябрь.</b>		
<b>1 неделя</b>	<b>Тема недели: «День знаний» «Наш любимый детский сад»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Продолжать знакомить с традициями д/с, обязанностями детей группы.	

	<p>Расширять и систематизировать знания детей о школе; продолжать знакомство со зданием школы, классом, где учатся первоклассники, уточнить роль учителя;</p> <p>Развивать интерес к окружающему миру, получению знаний,</p> <p>Воспитывать желание учиться</p> <p>Продолжать формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.</p> <p>Формировать навыки организационного поведения в детском саду;</p> <p>Развивать интерес к окружающему желание быть членом большого коллектива.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»);</p> <p>Беседы по теме;</p> <p>Экскурсия в школу «Как школа готовится к приему первоклассников»;</p> <p>Придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене;</p> <p>Чтение художественной литературы по теме праздника;</p> <p>Знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования;</p> <p>Отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях;</p> <p>Разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках;</p> <p>Рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»;</p> <p>Слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики;</p> <p>- Педагогические ситуации, решение ситуаций морального выбора;</p> <p>- Проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; выкладывание здания детского сада из мелких предметов);</p> <p>- Музыкальные импровизации на темы детского сада;</p> <p>- Наблюдения за трудом работников детского сада;</p> <p>- Тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и др.);</p> <p>- Мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов</p>
--	--	---

		<p>для наших педагогов» – рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет, «Наша группа» - «портреты» детей и педагогов объединяются в групповой портрет; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»);</p> <p>- Игры-имитации на определение профессии «Где мы были - мы не скажем, а что делали – покажем», разыгрывание этюдов на передачу эмоционального состояния людей разных профессий посредством позы, действий, мимики;</p> <p>- Отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.</p>
<b>2 неделя</b>	<b>Тема недели: «Я люблю свои игрушки».</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Закреплять знания детей об игрушках; история происхождения игрушки; познакомить детей с видами различных игрушек, материалами, из которых они сделаны; учить сравнивать, группировать, классифицировать предметы; развивать тактильную, зрительную память.	
	<p>Развивать навыки составления рассказов, расширить знания в области, используемых материалов для изготовления <b>игрушек</b>, развивать фантазию и художественные навыки детей</p> <p>познакомить детей с игрушками наших прабабушек и прадедушек, богатить представление детей об игрушках прошлого: деревянная, соломенная, глиняная игрушки, расширять словарный запас детей, воспитывать любовь и бережное отношение к прошлому наших предков</p> <p>Продолжать формировать представления о своих интересах и увлечениях. Развивать интерес к окружающему миру через игрушку. Закрепить навыки бережного отношения к игрушкам.</p> <p>Предложить родителям подготовить материалы для выставки «А мы играли</p>	<p>Беседа с детьми о русских народных играх и игрушках. Цель: развивать у детей интерес к различным видам игр и игрушек.</p> <p>Беседа на тему «Какими игрушками играли наши предки».</p> <p>Беседа «Игрушки наших дедушек и бабушек».</p> <p>Беседа «Богородская игрушка. Как с ней играли в старину».</p> <p>Беседа «Береги игрушки».</p> <p>Д/ игра «Из чего сделаны игрушки?».</p> <p>Дид. игра «Какие игрушки мы возьмём на прогулку?»</p> <p>Выставка книг «Игрушки». иллюстрации с изображением игрушек.</p> <p>С/-Р игр.а «Магазин игрушек»</p> <p>Чтение художественной литературы: Любовь Волкова «Сказка про игрушки»</p>

	<p>так...» (фото, макеты игрушек или оригиналы, в которые играли родители и бабушки с дедушками).</p> <p>Организовывается уголок-выставка <b>игрушек</b>, принесённых детьми из дома (<i>игрушки небольшие и предметные, которыми играли родители</i>)..</p>	<p>Чтение «Мои игрушки» О. Крас Чтение Л. Толстой «Была у Насти кукла» Составление рассказа: «Моя любимая игрушка», «Во что мы играем в детском саду». Создание проблемной ситуации «Жизнь без игрушек». Задачи: вызвать у детей интерес к поставленной проблеме, формировать навык приводить доводы для подтверждения своей точки зрения, проводить причинно- следственные аналогии. Д/ игра «Запомни, на каком месте игрушка» Цели: развивать память, внимание; воспитывать умение внимательно слушать педагога, действовать по правилам. Малоподвижная игра «Заводные игрушки» Цели: развивать умение с помощью напряжения или расслабления мышц показывать особенности материала, из которого изготовлена игрушка, и действия с ней. Презентация «Игры и игрушки разных народов» Выставка книг А. Барто «Игрушки», подборка картинок иллюстраций про игрушки. Подборка раскрасок – игрушки. Игровое упражнение «Мы – игрушки».</p>
3 неделя	Тема «В огороде у Копатыча».	
ЦЕЛЬ:	Расширять знания детей об овощах	Наглядный материал по теме.
	<p>Расширять и систематизировать знания детей о труде людей; вспомнить, какие виды труда связаны с содержанием домашних животных, работой на полях, лугах, огородах;</p> <p>Развивать интерес к окружающей жизни, умение устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>Воспитывать трудолюбие, уважение к людям разных профессий, желание помогать им.</p>	<p>- Создание икебан из овощей.</p> <p>- Экспериментирование с овощами: «Природные краски»</p> <p>- С/р игра « Овощной магазин»</p> <p>- Выставка фотографий « Овощи».</p> <p>- Проектная деятельность: « Как вырастить лук?»</p>



	<p>Дать детям понятия об осенних работах людей на огороде.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающего;</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к природе.</p>	
<b>4 неделя</b>	<b>Тема недели: «В саду у Совуны»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Расширять знания детей о фруктах	Наглядный материал по теме.
	<p>Расширять и систематизировать знания детей о труде людей; вспомнить, какие виды труда связаны с содержанием домашних животных, работой на полях, лугах, в садах;</p> <p>Развивать интерес к окружающей жизни, умение устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>Воспитывать трудолюбие, уважение к людям разных профессий, желание помогать им.</p> <p>Дать детям понятия об осенних работах людей в саду.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающего;</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к природе.</p>	<p>- Создание поделок из фруктов.</p> <p>- Экспериментирование с фруктами: «Природные краски»</p> <p>- С/р игра «Магазин фруктов»</p> <p>- Выставка фотографий «Фрукты».</p> <p>Беседа «Полезные фрукты»</p>
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	<p>- день открытых дверей;</p> <p>- совместная выставка с родителями. «Мой любимый детский сад», и др.;</p> <p>- Развлечение «Путешествие в страну знаний» (чаепитие совместно с родителями)</p> <p>- Экскурсия в школу (1 неделя сентября)</p> <p>- Выставка игрушек принесенных детьми из дома (игрушки небольшие и предметные, которыми играли родители).</p> <p>- Выставка икебан из овощей.</p> <p>- Выставка поделок из фруктов.</p>	
<b>Октябрь</b>		
<b>1 неделя</b>	<b>Тема недели: « В царстве грибов и ягод»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Расширять знания детей о грибах	
	<p>Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи всего в природе. Развивать словарь, обогащая его названиями различных <b>грибов</b>. Углублять представления детей о растительности леса; Учить правильному поведению в природной среде. Формировать умения различать съедобные и несъедобные <b>грибы</b></p>	<p>Беседа «Осень. Что ты о ней знаешь?»</p> <p><u>Цель:</u> уточнить знания об осеннем времени года.</p> <p>рассматривание иллюстраций деревьев, кустарников.</p> <p>Д/И «Давайте отгадаем» <u>Цель:</u> умение отгадывать загадки о явлениях природы.</p> <p>Беседа «Значимость дежурства в уголке природы».</p> <p>Ситуативный разговор «Что будет, если исчезнут растения на Земле?»</p>

		<p>Правила безопасности в природе «Как узнать ядовитые растения, ягоды, грибы».</p> <p>Труд – сбор природного материала для выполнения поделок. <u>Цель</u>: учить детей придумывать использование природного материала в ручном труде.</p> <p>Игра с мячом «Съедобное – несъедобное»</p> <p>Чтение З.</p> <p>Александрова «В грибном царстве»-беседа по прочитанному, умение отвечать на вопросы.</p> <p>Игра с мячом «Лето или осень», игровое упражнение «Осенние листочки».</p> <p>СРИ «Больница»</p> <p><u>Цель</u>: закрепить знания о народных методах лечения.</p> <p>Д/и «На что похожи?» <u>Цель</u>: развивать воображение, закрепить названия деревьев.</p> <p>П/И «Кого не стало?» <u>Цель</u>: развивать внимание.</p> <p>Д/И «Так бывает или нет?» <u>Цель</u>: развивать внимание.</p> <p>П/И «Кто быстрее до дерева» Д/И «Скажи со словом «осенний» <u>Цель</u>: упражнять в согласовании сущ. и прилагательного</p> <p>Ситуативный разговор «Если ты заблудился в лесу»</p> <p>Чтение Я. Тайц «По грибы»- беседа по содержанию.</p> <p>Хороводная игра «А мы в лес пойдем»</p> <p>Беседа «Этажи леса» <u>Цель</u>: закрепить с детьми понятие об «этажах» леса. Д/И «Кто где живет?» <u>Цель</u>: дать представления о месте обитания животных.</p> <p>П/И «Затейники» Д/И «Скажи ласково» <u>Цель</u>: упражнять детей в словоизменении</p> <p>Совместно с детьми создать книжки – малышки «Съедобные грибы», «Н</p>
--	--	---

		<p><i>есъедобные грибы»</i>  Д/И с мячом «<i>Назови много</i>» <u>Цель:</u> упражнять детей в словоизменении (<i>У меня лист, а на дереве... листья</i>)  Беседа «<i>О вреде ядовитых грибов для человека</i>»  Рассматривание иллюстраций с изображением ядовитых грибов.  П/И «<i>Мы с тобой сейчас в лесу</i>»  Лото «<i>Ягоды</i>»-развитие логики и мышления.  Д/И «<i>Придумай сам</i>» <u>Цель:</u> учить детей придумывать небольшие смешные рассказы. Д/и «<i>Кто больше назовёт действий</i>»  <u>Цель:</u> уметь называть действия и признаки предмета  :  Д/И «<i>Круглый год</i>»  П/И «<i>Тропинка ловкости</i>», «<i>Через бревно</i>»  Загадывание загадок об грибах и ягодах  <u>Ц:</u> уметь выделять в загадке характерные признаки осени, логически мыслить; объяснять, как отгадал загадку  <u>Итоговое мероприятие:</u> Выставка творческих работ «<i>Фантазия природы</i>».</p>
<b>2 неделя</b>	<b>Тема недели: « Осенние странички».</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Расширять знания детей о временах года	
	<p>Продолжать формировать представления о сезонных изменениях в природе, характерных признаках осени, сезонных изменениях в природе, о жизни домашних и диких животных, птиц, труде взрослых.  Продолжать знакомить с сельскохозяйственными работами.  Познакомить детей с тем, что хлеб – это итог большой работы многих людей;  Воспитывать бережное отношение к хлебу.  Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.  Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.  Расширять представления о неживой природе</p>	<p>Наглядный материал с объектами живой и неживой природы;  - Карточки с дидактическими играми по теме;  - Чтение художественно литературы по теме;  - Наблюдение за сезонными изменениями;  - Рассматривание картин об осени в изображениях художников.  - Дидактические игры по теме «Как животные и растения готовятся к зиме»;  - Дидактические игры по теме « перелетные птицы»  - Ведения «Дневник осени» ( по</p>

	<p>Формировать представления о сезонных изменениях в природе, называть сезонные изменения в природе, устанавливая взаимосвязи;</p> <p>Развивать умения наблюдать за характерными особенностями данного времени года</p> <p>Познакомить детей с тем, что хлеб – это итог большой работы многих людей;</p> <p>Воспитывать эстетические чувства, эмоциональную отзывчивость на красоту природы</p>	<p>изменения в месяцах)</p> <p>Показ презентации или фильма «Откуда хлеб пришел?»</p> <p>Рассматривание хлебобулочных изделий.</p> <p>Приготовление теста для хлеба.</p> <p>Выставка фотографий « Как к нам на стол пришел хлеб?»</p> <p>Создание плаката « Берегите хлеб».</p> <p>С/р. Игра « Магазин»</p>
<b>ИТОГОВ ОЕ МЕРОПР ИЯТИЕ</b>	<p>Совместная выставка детских рисунков « Краски осени»</p> <p>Праздник «Осени». Создание « Дневника осени». Выставка творческих работ «<i>Фантазия природы</i>». Совместно с детьми создать книжки – малышки «<i>Съедобные грибы</i>», «<i>Несъедобные грибы</i>»</p>	
<b>ноябрь</b>		
<b>1 неделя</b>	<b>Тема недели: «Посмотри как хорош, дом в котором ты живешь »</b>	
<b>цель:</b>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране.</p>	
	<p>Дать первичные представления о разных национальностях проживающих в нашей стране.</p> <p>Воспитание уважения к людям разных национальностей</p> <p>Формирование интереса к малой родине и первичные представления о семье.</p> <p>Формировать интерес к малой родине (город, край, улицы, микрорайоны)</p> <p>Формировать первичные представления о семье (папа, мама, брат, сестра, бабушка, дедушка);</p> <p>Развивать познавательный интерес, через экспериментирование;</p> <p>Воспитывать любовь к малой родине и семье.</p>	<p>цикл бесед и рассказы воспитателя «Народы России»;</p> <p>- чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме, сказок народов России;</p> <p>- игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России;</p> <p>- разучивание стихотворений по теме праздника;</p> <p>- рассматривание фотографии с изображением памятника К Минину и Д Пожарскому, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника;</p> <p>- ситуации морального выбора, педагогические ситуации;</p> <p>- проектная деятельность («Путешествие по карте России»);</p> <p>- создание коллекций (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»;</p> <p>С/Р/И «Семья»: игровая ситуация «Мама укладывает детей спать».</p> <p>Задачи: Формировать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий. Упражнять правильно,</p>

		<p>называть постельные принадлежности, понимать их назначение.</p> <p>Рассматривание картины «Наш город». Цель: Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину</p>
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	<p>фольклорный праздник;</p> <p>- спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</p> <p>- выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и др.).</p> <p>-выставка фотографий «Город, в котором я живу».</p>	
<b>2 неделя</b>	<b>Тема недели « Одежда, обувь, головные уборы»</b>	
<b>цель:</b>	<p>Формировать представления детей о видах одежды соответственно времен года.</p>	
	<p>Формировать представления детей о видах одежды соответственно времен года, о назначении головных уборов, предметов одежды, её детали. Учить детей называть разные виды одежды, обуви, головных уборов, из чего сшита, связана. Учить отличать и сравнивать кожу, шерсть, шёлк, хлопок, пух. Где и как получают, выращивают, производят.</p> <p>Учить выделять части одежды, обуви, определять, по цвету, материалу, по материалу, по сезону: зимняя, летняя, весенняя; для чего предназначена.</p> <p>Подбирать действия к предметам одежды, обуви: шьют, кроят, гладят, стирают, починяют, сушат и т.д.</p> <p>Разбирать структуру одежды по выкройке: рукав, перед, спинка, карман, воротник, манжеты, оборка.</p> <p>Называть профессии людей, связанных с производством и изготовлением одежды, обуви: швея, портной, сапожник, модельер, кройщик. Что они делают, какими пользуются инструментами, машинами, электроприборами.</p> <p>Словообразование прилагательных от существительных: /обувь – обувной, швея – швейная и т.д./</p> <p>Глаголы противоположного значения /надеть – снять, застегнуть – расстегнуть, пришить – отпороть и т.д./</p>	<p>Художественная литература для чтения: Н. Носов «Заплата», «Живая шляпа», Н. Кончаловская «Дело в шляпе», М. Рабинович «Из жизни древней Москвы», «Никита Кожемяка», К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», М. Зощенко «Глупая история», Н. Осеева «Волшебная палочка», С. Я. Маршак «Перчатки», Бр. Гримм «Храбрый портняжка», Ш. Перро «Золушка»</p> <p>Сказки: «Каждый своё получил», «Почему у месяца нет платья», «Кто сшил платье?»</p> <p>Беседа с детьми на тему «Одежда».</p> <p>Уточнить названия предметов одежды, для чего нужна одежда? Какую одежду одевают в разное время года.</p> <p>Инд/р. Дигра «Назови одежду (зимнюю, летнюю, домашнюю)</p> <p>Выучить с детьми пословицы и объяснить, о чем они, как они понимают эти пословицы: «Встречают по одежке, провожают по уму». * «По Сеньке и шапка».</p> <p>Игры «Кто больше назовёт предметов одежды»</p> <p>Дигра «Из чего одежда»</p> <p>Определить материал: хлопок, лён, пух, шерсть.</p> <p>Из чего вяжут свитер, шьют пальто, сарафан, блузки?</p> <p>- Что шьют из хлопка, из шёлка, трикотажа? Что бывает из шерсти? Какая одежда? Когда носят шерстяную</p>

		<p>одежду?          Когда люди надевают меховую /пуховую/ одежду?          - Где люди берут одежду? Где шьют?          На чём шьют одежду?</p> <p>Ознакомление с декоративно-прикладным искусством. Беседа «Что ты знаешь об искусстве городецких мастеров?»</p> <p>Ц. Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами, учить узнавать городецкие изделия, роспись, воспитывать уважение к труду народных мастеров.</p> <p>Отгадывание загадок об одежде. Учить детей отгадывать загадки-описания, сопоставляя все названные признаки, аргументировать свой ответ, доказывая, что все эти качества, свойства или действия характерны для загаданного объекта.</p> <p>Внесение иллюстраций на тему «Мода и грация». Рассмотрение иллюстраций, альбомов, литературы, обсуждение материала.</p> <p>Беседа «Кукла в русском костюме». Как называется эта одежда?          (рассмотреть с детьми детали костюма, познакомить с названиями). Объяснить, что у каждого народа есть свой национальный костюм. Их шьют и украшают народными деталями, рассмотреть, познакомить и закрепить названия.</p> <p>Игра-тренинг «Дотронься до того, на ком надета одежда, которую я назову»</p> <p>Ц. Учить детей рассказывать об одежде своей и друзей по плану, описывать ее внешние характеристики, рассказывать об её назначении.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери по форме». «Составь узор из мозаики»</p> <p>Ц. Учить детей сопоставлять форму предметов с основными геометрическими фигурами, правильно называть их, развивать зрительное восприятие.</p> <p>Проблемно-игровая ситуация «Зачем нужен сапожник?» Цель: формировать умение детей решать логические задачи, развивать умение строить причинно-</p>
--	--	---

		<p>следственные связи.  Беседа с детьми «Специальная одежда».  Рассматривание иллюстраций спецодежды. Цель: расширять знание детей о том, для чего нужна спецодежда пожарным, врачам, полицейским, спасателям и т.д.  Д/игра «Волшебный сундучок». Цель: Закрепить название тканей. Для чего нужна ткань?  Что можно сшить из меха? Когда это можно носить?  Что можно сшить из кожи?  Дид.игры: «Виды одежды», «Когда, что, носят»</p>
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	Выставка детских работ «Я- модельер. Нарядное платье для куклы»	
<b>ноябрь</b>		
<b>3 неделя</b>	<b>Тема недели: «Я расту здоровым».</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формирование представлений о физическом образе самого себя и сверстника. Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.	
	<p>Формировать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека, правилах здоровья ( режим дня, питание, прогулка, сон, культурно-гигиенические навыки и умения, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактические болезни.)  Продолжать формировать представления о культуре поведения. Использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроения и состояния людей.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, в том числе по мотивам художественных произведений, мультфильмов («Доктор Айболит»);  - Педагогические ситуации и ситуации морального выбора по теме;  - Отгадывание и составление загадок по теме;  - Чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме;  - Беседы и рассказы педагогов о профессиональных действиях, обязанностях, специальностях (окулист, лор, хирург и др.), сфере деятельности (школьный, санитарный врач, врач скорой помощи и др.) врачей, структуре и функционировании поликлиник, больниц, социальной значимости профессии врача;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающие игры по теме;</li> <li>- Экскурсии в медицинский кабинет детского сада, поликлинику;</li> <li>- Инсценирование литературных произведений;</li> <li>- «Соревнования» в оказании первой медицинской помощи пострадавшему;</li> <li>- Викторины («Что, где, когда?») познавательного характера по теме;</li> <li>- Проектная деятельность (создание макета поликлиники, больницы, медицинского кабинета; выкладывание из мелких предметов медицинских инструментов)</li> <li>- Мастерская по изготовлению «подарка» (поздравительная открытка, панно, плакат, фриз и др.) медицинским работникам, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника.</li> </ul> <p>Сюжетно-ролевые игры «День рожденья», «Детский сад принимает гостей»;</p>
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	Спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ); Создание альбома о здоровом образе жизни.	
<b>4 неделя</b>	<b>Тема недели: «Такая разная посуда!»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Закрепить классификацию посуды. Умение называть части посуды, материалы из которых сделана посуда. Знакомить с посудой, изготовленной из разных материалов: металла, стекла, пластмассы	
	<p>Закреплять обобщающее понятие «Посуда». Расширять представление детей о посуде, уточнить, систематизировать и дополнить знания об основных видах посуды, материалах, из которых изготавливают посуду, о назначении посуды. Активизировать в речи названия предметов посуды и её основных частей. Учить детей</p>	<p>Плакат «Посуда».  Набор предметных картинок «Посуда»  Схема для составления описательных рассказов о посуде  Книжки — раскраски по теме «Посуда»  Стихи, загадки, рассказы о посуде в книжном уголке.  Наборы столовой и чайной игрушечной посуды..  Беседа «История создания посуды».  Цель: Закрепить с детьми обобщающее понятие «посуда». Познакомить с историей посуды, с процессом её преобразования человеком.  Активизировать познавательную деятельность.  Вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого.</p>



	<p>понимать образный смысл загадок о посуде, формировать грамматический строй речи. Продолжать учить детей полно и точно отвечать на вопрос, развивать навыки составления рассказа по опорным схемам. Формировать элементарные математические представления, развивать творческие способности в изобразительной деятельности.</p>	<p>Д/И «Чудесный мешочек». Цель: Закреплять у детей знание предметов посуды. Совершенствовать умение определять предмет на ощупь. Чтение х/л: К. И. Чуковский «Федорино горе» Чтение х/л: Л. Громова «Стихи о посуде» Сюжетно — ролевая игра «Магазин посуды» Цель: Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, действовать в соответствии с выбранным сюжетом, активно включаться в диалоги. Поощрять стремление детей играть со сверстниками, способствовать возникновению и укреплению доброжелательных отношений между ними. Сюжетно-ролевая игра «Готовим праздничный обед» Цель: Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Беседа с детьми на тему: «Из чего сделана посуда?» Цель: Продолжать знакомить детей с обобщающим понятием «посуда», названиями основных видов посуды, материалами, из которых она изготовлена. Ситуативная беседа «Что будет, если мы не будем мыть посуду?» Цель: Формировать у детей познавательный интерес, умение строить рассуждения по предложенной теме делать выводы. Д/И «Раздели на группы» ( по теме недели) Цель: Учить детей классифицировать предметы по заданному признаку, закрепить обобщающие понятия. Сюжетно — ролевая игра «Кафе». Цель: Развивать игровой опыт детей; формировать умение договариваться о взаимодействии, распределять роли, подбирать необходимые атрибуты. Конкурс «Мисс и Мистер аккуратность» Цель: Формировать у детей навыки самообслуживания, учить аккуратно вешать и складывать одежду в шкафчик Чтение х/л: В. Осеева «Танины достижения»</p>
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	Выставка поделок из одноразовой посуды	
<b>Декабрь</b>		
<b>Тема: «Зима».</b>		
<b>Тема недели: «Пришла волшебница Зима!»</b>		

<b>ЦЕЛЬ:</b>	Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе	
	<p>Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе.          Формировать представления о безопасном поведении зимой.          Расширять, обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры, метель и т.д.)          Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование со снегом, водой, льдом.          Воспитывать эстетические переживания от красоты зимней природы.</p>	<p>Наглядный материал с объектами живой и неживой природы;          - Карточки с дидактическими играми по теме;          - Чтение художественно литературы по теме;          - Наблюдение за сезонными изменениями;          - Рассматривание картин о зиме в изображениях художников.          - Дидактические игры по теме «Как животные зимуют»;          - Дидактические игры по теме «Птицы зимой»          - Ведения «Дневник зимы» (по изменения в месяцах)          - Чтение художественной литературы.          - Заучивание стихов о зиме.          - Выставка фотографий «Зима»          - Создание альбома «Правила поведения зимой»          -Создание «Дневника зимы».</p>
	<b>Тема недели: Зимующие птицы»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Закрепить знания ою известных зимующих птицах.	
	<p>Расширять представления о зимующих птицах.          Изучить их особенности и особенности поведения в зимнее время.          Развивать у детей наблюдательность, воспитывать чувство любви ко всему живому, обогащать словарь детей.          Воспитывать чувство коллективизма.</p>	<p>Наглядный материал с объектами живой и неживой природы;          - Карточки с дидактическими играми по теме;          - Чтение художественной литературы по теме;          - Наблюдение за сезонными изменениями;          - Рассматривание картин о зимующих птицах в изображениях художников.          - Дидактические игры по теме «Как птицы зимуют»;          - Дидактические игры по теме «Птицы зимой»          - Ведения «Дневник зимы» (по изменения в месяцах)</p>
	<b>Тема недели: «Зимние забавы и развлечения»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Систематизировать представления о зимних играх — забавах, зимних видах спорта.	
	Способствовать расширению кругозора детей по данной теме.	Рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме. Беседа о здоровом образе жизни,

	<p>Развивать потребность в двигательной активности. Формировать желание заниматься зимними видами спорта. Воспитывать здоровый дух соперничества, взаимовыручки в командных играх.</p>	<p>необходимости заботиться о своем здоровье. Восприятие и обсуждение художественной литературы по теме. Составление рассказов-миниатюр по сюжетным картинкам по теме. Составление описательных рассказов о любимом зимнем виде спорта. Прослушивание музыкальных произведений. Подвижные игры. Дидактические, настольно-печатные игры по теме.</p>
<b>Тема недели: «Новый год у ворот!».</b>		
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике.	
	<p>Продолжать формировать представления детей о российских традициях - празднования нового года. Воспитывать интерес к праздникам, правильному поведению на праздниках. Формировать внимательное отношение к окружающим и родственникам.</p>	<p>Изготовление поделок для нового года. - Выставка работ «Веселый «Новый год» - Совместная подготовка к новому году с родителями: изготовление атрибутов, костюмов. - Рассказ воспитателя об истоках празднования нового года. - «Откуда пришел Дед мороз?» - Чтение произведений и заучивание стихов о новом годе.</p>
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	«Новогодние утренники». Совместная выставка (конкурс) «Новогодние игрушки».	
<b>Январь</b>	<b>1 неделя каникулы.</b>	
<b>Тема недели: «Лучше нет родного края»</b>		
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Развивать интерес, гордость к родному краю. Познакомить с его историей, символикой	
	<p>Расширять знания детей о городе: исторических и памятных местах, местах отдыха людей, познакомить с предыдущими названиями города, закрепить название района; Развивать познавательный интерес к изучению истории родного города; Воспитывать чувство гордости за свой город</p>	<p>Рассматривание фотографий с изображением расстановки мебели в квартире. - Рассматривание иллюстраций с изображением мебели. - Создание макета «Моя квартира» - Чтение художественной литературы. - Д/и «Как вести себя дома»</p>

<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	Выставка фотографий «Мой поселок»	
	<b>Тема недели: «Поездка на ферму»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Углубить и расширить представления детей о <b>жизни людей в деревне</b> . Познакомить с животными живущими на <b>ферме и работой фермера</b> .	
	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами: повадки животных, особенности питания, условия жизни, польза для человека. Развивать познавательную активность, способность анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Воспитывать любовь к животным, умение сопереживать, помогать.	Подвижные игры-драматизации Дидактические игры-драматизации Восприятие художественной литературы Настольно-печатные игры: « <i>Парочки</i> », « <i>Мой дом</i> » Рассказки, трафареты Отгадывание и составление загадок
	<b>Тема недели: «Животные жарких и холодных стран»</b>	
<b>Цель</b>	Продолжать знакомить с животным миром жарких и холодных стран.	
	Формировать представления о растительном и животном мире Африки и крайнего Севера Формировать интерес к континентам и их природному богатству; Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту континента Развивать познавательную активность.	- Разучивание музыкально-танцевальной композиции «В мире животных»; - Чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме; - Педагогические ситуации, решение проблемных ситуаций и ситуаций морального выбора по теме (животное попало в капкан; у него перебита лапа; что будет с человеком, если не станет животных и др.); - Отгадывание и составление загадок по теме; - Организация трудовой деятельности (уход за живыми объектами в уголке природы)
<b>ИТОГ ОВОЕ МЕРО ПРИЯ ТИЕ</b>	Выставка (конкурс) рисунков (фотографий) животных;	
<b>Февра ль</b>		
	<b>Тема недели: «Транспорт»</b>	
<b>Цель</b>	Уточнение и активизация словаря по теме транспорт, продолжить знакомить детей с видами общественного транспорта, правилами проезда на нем. Объяснить различия между видами транспорта	

	<p>Расширять представления детей о видах транспорта и его назначении; о работе шофера; правилах дорожного движения.</p> <p>Расширять представления о профессиях людей, работающих на транспорте.</p> <p>Обогащать словарь детей; развивать умение связно, последовательно выражать свои мысли, поддерживать беседу. Поощрять стремление детей отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности, игре.</p>	<p>Беседа «Машины на нашей улице».</p> <p>Конструирование из «Лего»</p> <p>Наблюдение за машинами.</p> <p>П/ игра: «Мы — шоферы», «Воробушки и автомобиль».</p> <p>настольно-печатные игры «Лото» и «Пазлы» по теме «Транспорт».</p> <p>Игра – ситуация «Путешествие на машинах».</p> <p>С/р игра «Шофёры»</p>
<b>ИТОГ ОВОЕ МЕРО ПРИЯ ТИЕ</b>	КВН по теме «Транспорт»	
<b>Тема недели: «Все профессии важны, все профессии нужны»</b>		
<b>Цель</b>	Формировать первичные представления о профессиях	
	<p>Закрепить знания о профессиях пап.</p> <p>Развивать интерес к военным профессиям.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к профессиям.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением профессий</p> <p>-Рассматривать иллюстрации с изображением Пожарных, спасателей.</p> <p>- Чтение художественной литературы;</p> <p>- Ситуативные беседы по данной теме.</p>
<b>Тема недели: «Неделя воиской славы»</b>		
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины	
	<p>Систематизировать знания детей о Дне защитника Отечества, о героях Великой Отечественной войны.</p> <p>Дать представления об армии.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства защитника родины.</p>	<p>- Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования;</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов);</p> <p>- Создание коллекции военной техники;</p> <p>- Слушание и исполнение «военных» и патриотических песен, танцев;</p> <p>- Проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники);</p> <p>- Викторина по теме праздника;</p> <p>- Рассказы из личного опыта («Мой папа (дедушка) военный» и др.);</p> <p>- Отгадывание и составление загадок по теме;</p> <p>- Соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</p> <p>- Мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-</p>

		ролевым играм по теме и др.).
<b>ИТОГ ОВОЕ МЕРО ПРИЯ ТИЕ</b>	Развлечение «Защитники отечества». Подготовить подарки для пап, дедушек. Выставка фотографий: «Военная техника».	
	<b>Тема недели: «Народные праздники Поволжья - Масленица»</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формирование первичных ценностных представлений о семейных традициях.	
	Систематизировать знания детей о традициях своей местности. Дать понятия что такое семейные традиции.	Сюжетно-ролевая игра «Семья»; - Чтение художественной литературы по теме; - Рассказы из личного опыта по теме; - Ситуативные разговоры и беседы по теме; - Разучивание стихотворений по теме; - Слушание и исполнение песен
<b>ИТГО ВОЕ МЕРО ПРИЯ ТИЕ</b>	Развлечение «Масленица»	
<b>Март</b>		
<b>1</b>	<b>Тема недели: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формирование представления о празднике - Международном женском дне 8 марта.	
	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них. Познакомить детей с историей возникновения праздника 8 Марта. Воспитывать внимательное отношение к маме и бабушке, стремление им помогать.	Беседы на тему «Как я помогаю маме» , «Где работают наши мамы», « <b>Мамин праздник!</b> » Выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - Выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»); - Заучивание стихов о маме, бабушке.
<b>ИТОГ ОВОЕ МЕРО ПРИЯ ТИЕ</b>	Праздник «8 марта». Выставка портрета мам.	
<b>2</b>	<b>Тема недели: «Животные весной».</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Расширение представлений детей о жизнедеятельности животных в весенний период.	

	<p>развивать познавательный опыт, способность к символическим замещениям, любознательность, воображение и фантазию; учить называть <b>животных наших лесов</b>, особенности внешнего вида, жизненные приспособления; расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между <b>живой и неживой природой</b>; формировать интерес и любовь к природе;</p>	<p>Просмотр презентации «<b>Животные весной</b>». Беседы «Дикие детеныши и их <b>животные</b>», «Дикие и домашние <b>животные</b>», «Жилища диких и домашних <b>животных</b>», «<b>Весна</b> в жизни лесных зверей», «Остерегаемся клещей». Чтение художественной литературы В. Бианки «Первая охота» и «Синичкин календарь», Соколов-Микитов «Медвежья семья», В. Степенко «Знакомство с ежами», Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра», стихотворение Ю. Кушака «Олененок». <u>Игры-имитации</u>: «Птицы», «<b>Животные</b>», «Кто как передвигается». <u>Дидактические игры</u>: «Собери семью <b>животного</b>» - разрезные картинки, «Кто как устроен?», «Собери картинку», «домашние и дикие <b>животные</b>», лото «<b>животные</b>», «Часть и целое», «Кто, где живёт?», пазлы «Папа, мама и детеныш», «Хищники и травоядные». Подвижные игры «Совушка», «Гори, гори ясно», «Мишка бурый». Речевые игры «Назови детеныша», «Назови <b>животное ласково</b>», «Домашнее или дикое <b>животное</b>», «Один - много», «У кого какая шубка». Работа с пословицами и поговорками о <b>животных</b>.</p>
ИТОГ ОВОЕ МЕРО ПРИЯ ТИЕ	Изготовление альбома « <b>Животные весной</b> ».	
3	Тема недели: «Перелетные птицы».	
ЦЕЛЬ:	Расширять и систематизировать знания о <b>перелетных птицах</b> различных	

	климатических зон, условиями их обитания. Приучать детей заботиться о братьях наших меньших – <b>птицах</b> .	
	<p>Воспитывать бережное отношение к <b>птицам</b>, приучать подкармливать их на участке детского сада. Знакомить с многообразием родной природы. Расширять знания о перелётных птицах, особенностях строения, образе жизни, питании; учить устанавливать причинно-следственные связи (между образом жизни и месте обитания);</p> <p>Обогащать знания детей о <b>птицах</b>, прилетающих из теплых краев <b>весной</b>, их названия, весенних хлопотах, значении в природе. Показать зависимость возвращения <b>птиц</b> от пробуждения природы. Закреплять представления детей о строении <b>птицы</b>, побуждать узнавать <b>птицу</b> по ее характерным особенностям силуэта: клюву, лапам, шее, хвосту, крыльям.</p>	<p>Чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме; Отгадывание и составление загадок по теме;</p> <p>Чтение «Кукушка» (ненецкая народная сказка, «Растрёпанный воробей») (К. Паустовский, «Жёлтый аист» (китайская народная сказка, «<b>Птицы</b>»</p> <p>Чтение «<i>Дятел</i>» К. Д. УшинскийН.</p> <p>Рисование с помощью трафаретов «<b>Птицы</b>»</p> <p>Речевая игра «Я и птички».</p> <p>С. Р. И. «Дом для <b>птиц</b>»; «Птичье семейство»; «Покормим <b>птиц</b>»</p> <p>Инсценировка сказки Малые формы фольклора: «Жили у бабуси...»</p> <p>П. И. «Ласточка»; «Воробышки и автомобиль»; «Птички и клетка».</p> <p>Д. И. «Гнездо для <b>птицы</b>»; «Назови ласково. <b>Птицы</b>»; «Описание <b>птиц</b>. Составление рассказа по картинкам».</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность «Из чего <b>птицы строят гнезда?</b>»</p> <p>Разучивание стихотворения «Десять птичек — стайка» И. Токмаковой.</p>
ИТОГ ОВОЕ МЕРО ПРИЯ ТИЕ	Выставка рисунков. КВН « <b>Птицы</b> »	
4-5	Тема недели: «Весна».	
ЦЕЛЬ:	Расширять представления о весне, сезонных изменениях в природе.	
	Развивать интерес к явлениям живой и неживой природы. Формировать умение рассуждать, развивать творческое воображение, изобразительное творчество.	Беседа о признаках <b>весны</b> ; «Путешествие в мир <b>весны</b> »; «Какие опасности подстерегают на



	<p>Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту. Обобщить знания детей о <b>весне как времени года</b>, характерных признаках <b>весны</b>, связи между явлениями живой и неживой природы</p>	<p>улице <b>весной</b>» (сосульки, скользкая дорога и пр.)          чтение стихотворения А. Барто «<b>Весна идёт</b>»; И. Белоусова «Весенняя гостья». Разучивание пальчиковой гимнастики «<b>Весна</b>»; «<b>Пришла весна</b>».          Д/игра «Времена года»; «Что бывает <b>весной</b>»; «Весенние месяцы»; «Весенние заклички»; «<b>Возвратим весне память</b>»; «Когда это бывает?»          С/р игра «Следопыты»; «Репортаж с весенних улиц.»; «<b>Весной в лесу</b>».          П/ игра «Быстрее по местам»; «Не сорока, не ворона»; «Скворцы»; «Птицы — гнезда — птенцы»          Разучивание физминутки «Клён».          Чтение рассказа Г. Скребицкого «Счастливый жучок»; Г. Скребицкого «На лесной полянке. <b>Весна</b>»; Н. Сладкова «Весенние радости»; Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце»          Рассматривание картины И. Левитана «<b>Весна</b>. Большая вода».          Прослушивание П. И. Чайковского «Времена года»: «Март. Песнь жаворонка».          Просмотр презентация «В гостях у <b>Весны</b>»          Отгадывание загадок о <b>весне</b>.</p>
<p><b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b></p>	<p>Праздник «Весна». Создание - «Дневник Весны». Выставка детских работ «Весенние фантазии».</p>	
<p><b>Апрель</b></p>		
<p><b>1</b></p>	<p><b>Тема недели: «Рыбы».</b></p>	
<p><b>ЦЕЛЬ:</b></p>	<p>Уточнение и закрепление представлений у детей о рыбах.</p>	
	<p>Закрепление знаний у детей о рыбах (пресноводные, морские,</p>	<p>Беседы с детьми: «Что мы знаем о рыбах», «Почему рыбы живут в</p>

	<p>аквариумные). Помочь детям запомнить особенности внешнего вида, разнообразие названий рыб и их детёнышей. Учитывать выделять характерные особенности пресноводных, морских, аквариумных рыб. Формировать знания детей о пресноводных рыбах родного края. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь. Учитывать составлять описательные рассказы о строении и характерных особенностях рыб.</p>	<p>разных водоёмах?». Свободное общение.          Рассказы из личного опыта: «Как я с папой был на рыбалке».          Чтение художественной литературы          Чтение стихов о рыбах и рассматривание иллюстраций по теме.          Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке», И.Крылов «Лебедь, щука и рак», Г-Х. Андерсен «Русалочка», Н.Носов «Карасик», К.Бальмонт «Золотая рыбка»,          Отгадывание и составление описательных загадок самими детьми. Загадки-описания по теме.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Налим», «Рыбка»          Презентация. «Обитатели воды»          Подвижные игры «Караси и щуки»          Альбом «Обитатели рек». (формировать знания о <b>пресноводных рыбах</b>, умение их узнавать и называть).          Малоподвижные игры «Кто плавает?»          Дигра «Отгадай, что за рыба»; «Где спряталась рыбка?», «Узнай по описанию», «Кто какой окраски?»          Объяснить понятия хищные и мирные рыбы, чем они питаются.</p> <p>Сюжетно - ролевая игра «Зоомагазин», «Рыбный рынок», «Рыбалка»</p>
<p><b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b></p>	<p>Изготовление альбома «Рыбы»</p>	
<p><b>2</b></p>	<p><b>Тема недели: «Этот загадочный космос».</b></p>	
<p><b>ЦЕЛЬ:</b></p>	<p>Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.</p>	

	<p>Формировать первичные представления детей о планете Земля; рассказать об уникальности Земли (на Земле есть жизнь – растения, животные, человек, потому что на ней есть вода, воздух, тепло – эти условия нужны всем живым существам); закрепить представления о первом космонавте; Развивать интерес к изучению проекта; Воспитывать любознательность</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция); - проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; выкладывание ракеты, космического корабля из мелких предметов); - Слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки; - Музыкально-ритмические импровизации по теме; - Мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); - Создание коллекции космонавтов (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); - Беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К.Д.Циолковском, С.П.Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звездная и др.); - Творческое рассказывание детей (например, «Полет на Луну»); - Рассматривание фотографий, иллюстраций и др.</p>
<p>ИТОГ ОВОЕ МЕРО ПРИЯ ТИЕ</p>	<p>Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) Моделирование Ракеты. Создание проекта « Великие космонавты», Выставка фотографий « Этот загадочный космос»</p>	

С 15.04.2024 по 28.04.2024г. – Педагогическая диагностика	
3-4	
<b>Май</b>	
<b>1</b>	<b>Тема недели: «Этих дней не смолкнет слава».</b>
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формировать первичные представления о праздновании дня победы, как о всероссийском празднике.
	<p>Воспитывать уважение к памяти павших бойцов, подвигу российского народа-победителя в ВОВ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные игры военной тематики;</li> <li>- спортивные игры и соревнования;</li> <li>- совместное рассматривание фотографий о военном времени;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- слушание исполнения песен по данной тематике</li> </ul>
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия к месту воинской славы.</li> <li>- Интегрированное занятие.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Тема недели: «Моя семья – мое богатство».</b>
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях
	<p>Формировать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы по теме;</li> <li>- Рассказы из личного опыта по теме;</li> <li>- Организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения);</li> <li>- Рассматривание и обсуждение семейных фотографий;</li> <li>- Ситуативные разговоры и беседы по теме;</li> <li>- Разучивание стихотворений по теме;</li> <li>- Слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, бабушке, дедушке, старших братьях и сестрах);</li> </ul>
<b>ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ</b>	<p>Вечерние посиделки: презентация проекта «Моя родословная»</p> <p>Создание совместно с родителями фотоальбома «Моя семья».</p>
<b>3</b>	<b>Тема недели: «Путешествие в мир насекомых».</b>
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Расширить представление детей о различных видах <b>насекомых</b> .
	<p>уточнить знания детей о <b>насекомых</b>, их разнообразии, отличительных признаках, питании, передвижении; развить фразовую речь; активизировать словарь. Воспитывать интерес к <b>насекомым</b>, желание</p> <p>Беседа «Что дети знают о <b>насекомых</b>?»          П/и «Медведь и пчелы»          Чтение х.л. Чуковский К. И. «Муха-цокотуха»; Н. Сладкова «Крапивница и лимонница»; «Сказка про Комара-Комаровича» Д. Н. Мамина-Сибиряка; А. Барто «Мы не заметили жука»          Д/игра «Сравнение пчелы с шмелем и осой»; «Найди различия и сходство»          Игра-драматизация по сказке «Муха-цокотуха»; В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»</p>

	узнать о них что-нибудь новое.	Составление и отгадывание загадок о <b>насекомых</b> . Просмотр презентации "Мир <b>насекомых</b> ". Викторина «Что мы знаем о <b>насекомых</b> »
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Коллективная аппликация «Бабочки на лугу».	
<b>4</b>	<b>Тема недели: «Путешествие в мир цветов».</b>	
<b>ЦЕЛЬ:</b>	Формирование знаний о многообразии мира <b>цветов</b> .	
	Обобщать знания детей о <b>цветах</b> , воспитывать бережное отношение к ним.	Беседы:«Какиебывают цветы?»;«Садовые цветы»; «Луговые цветы»; «Лекарственные цветы»; «Какие комнатные растения живут у вас дома?» Чтение художественной литературы:В. Катаев «Цветик - семицветик»;Аксаков «Аленький цветочек»; М.Пришвин «Золотой луг»;А. Толстой «Колокольчики»; Е. Благинина «Ромашка»;Е. Трутнева «Цветы» Сюжетно-ролевая игра «Магазин <b>цветов</b> » Трафареты, раскраски по теме. Разгадывание загадок о <b>цветах</b> Рассматривание <b>иллюстраций с цветами</b> Презентации «Строение <b>цветка</b> », «Калейдоскоп <b>цветов</b> » П.И. :«Садовник и <b>цветы</b> »; Найди свой <b>цветок</b> »; «Вдоль <b>цветочков</b> по дорожке на одной ножке», «Я садовником родился», « <b>Цветы и пчёлы</b> », «Раз, два, три – к <b>цветочку беги</b> » Д.И. «Назови ласково», «Цветы», «Я знаю пять названий цветов... «Кто больше назовёт цветов?» «Из каких цветов венки?», «Закончи слово» Словесные игры. «Посчитаем цветы» «Назови какое» (Поле, где растут ромашки – ромашковое) «Опиши цветок» Настольно- печатные игры: «Собери <b>цветок</b> из геометрических фигур» «Четвёртый лишний» (садовые и полевые <b>цветы</b> ) Дыхательная гимнастика «Вдыхаем ароматы <b>цветов</b> » «Подуй на одуванчик»
ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	Оформление выставки рисунков «Мой любимый <b>цветок</b> »	

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть. Описание Материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В детском саду созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей инвалидов к объектам инфраструктуры;

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития. Детский сад оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет. инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

### **3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

#### **Вторая группа раннего возраста**

##### **от 1 года до 2 лет**

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчикмальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...». Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова). Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, заяка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, заяка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка». Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

##### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонькамурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака);

«Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). Произведения поэтов и писателей России Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница». Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».



Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухацокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудодерево», «Черепашка». Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «ЛисаПатрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З.

Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира. Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В

крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище». Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов). Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М.

«Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А.

«Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жилабыла семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга». Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о

семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза

велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы). Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник». Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная»,

«Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт». Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк посвоему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки». Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

### **Перечень музыкальных произведений**

**от 2 месяцев до 1 года**



Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан. Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

#### **от 1 года до 1 года 6 месяцев**

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки. Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера. Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

#### **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалева; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия,

обработ. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обработ. М. Раухвергера; «Барaban», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обработ. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обработ. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. 167 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. Мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой),

показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

### **от 2 до 3 лет**

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обработ. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обработ. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, заяка?», обработ. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар.

мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца от 3 до 4 лет Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем

как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;

танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### **от 4 лет до 5 лет**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонькамурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

«Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. 170 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного

слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

#### **от 5 лет до 6 лет**

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска

Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

#### **от 6 лет до 7 лет**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл.

М. Долинова; «Котятоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Братсолдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я



хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухацокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет**

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

**от 3 до 4 лет**

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница». Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

**от 4 до 5 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето». Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

**от 5 до 6 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевналягушка», «Василиса Прекрасная».

**от 6 до 7 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова

«За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### **3.3. Перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка.

Анимационные произведения

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Борзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия « ТО Экран»,

режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

**Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. СнежкоБлоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)**

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантга,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США. П

олнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli»,

режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

#### **3.4. Описание психолого-педагогических условий реализации программы**

Обеспечиваются следующие психологопедагогические условия: признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника; решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий ); обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса; учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития); создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.; построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и

возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга); оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психологопедагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования; совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества; психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья; вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся; формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса; непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ; взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации; предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

### **Кадровые условия реализации программы**

Детский сад обеспечен квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.. Квалификация педагогических работников соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей



руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям. Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, в Организации должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, перечень и количество которых определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373. В целях эффективной реализации Федеральной программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

### **3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

1 День Рождения детей. Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

2 Обсуждение, мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказа воспитателя о том, как положительно отличился каждый из них. Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка.

3 Занятия своим делом за общим столом. Цель: создание дружелюбной атмосферы

в группе.

4 Новоселье группы в начале года. Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

5 «Сладкий вечер» Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.

6 Встреча с интересными людьми Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

7 Уважение к личности собственности каждого ребенка. Все, что принесено из дома и не угрожает жизни и здоровью других детей, не должно отбираться воспитателем и использоваться другими детьми). Цель: формирование образа «Я», воспитание уважения к личной собственности и собственности других людей.

8 Личное приветствие каждого ребенка и родителей. Воспитатель должен лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

9 В сентябре отмечаем профессиональный праздник "День дошкольного работника". В день дошкольного работника воспитанникам старшего дошкольного возраста предоставляется возможность поздравить, выразить благодарность всем работникам сада. 10 В декабре отмечается День рождения детского сада.

11 В сентябре дети участвуют ежегодно в акции по ПДД.

12 «Неделя экскурсий». Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

**3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды** Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных

образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Организации нужно учитывать: - местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природноклиматические условия, в которых находится Организация; - возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования; - задачи образовательной программы для разных возрастных групп; - возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы Организации в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе Организации; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей в Организации; требованиям безопасности и надежности. Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО. РППС Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательноисследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть 1) содержательно-насыщенной; 2) трансформируемой; 3) полифункциональной; 4) доступной; 5) безопасной. Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебновспомогательных сотрудников. В

Организации должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды: интерактивные площадки как - пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (STEAM-лаборатории, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.) Для детей с ОВЗ в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования

### **3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**- Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы**

**3 – 4 года**

Образовательная область	Перечень литературы
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010]И.А.Издательство «Карапуз-дидактика», Творческий центр Сфера, Москва 2007 В.А.Петрова «Музыка – малышам» Москва, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2001. Доронова т.Н. Обучение детей 2-4лет рисованию, лепке, аппликации в игре / Доронова , Якобсон С. Г. –М.: Просвещение, 1992 Дыбина О.В.Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками/ Доронова Т.Н., Якобсон С.Н.- М.: Просвещение, 1992г Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. Москва 2 «Просвещение» 1987г 124 стр. М.А. Гусакова Аппликация Москва «Просвещение» 1977г. стр.127 Лыкова и. А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа: познание: творчество: связь с игрой, развивающая среда. И.Д.» Цветной мир», 2015г.-144с. (учебно-методическое пособие) Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. Москва 2 «Просвещение» 1987г 124 стр.</p>

<b>Познавательное развитие</b>	<p>«Ребенок в мире поиска» Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Москва, Творческий центр Сфера, 2009</p> <p>«Рукотворный мир» Дыбина О.В. Творческий центр Сфера, 2011</p> <p>«Из чего сделаны предметы» Дыбина О.В. Творческий центр Сфера, 2010</p> <p>Новикова В.П. математика в детском саду. Младший дошкольный возраст - М.: Мозаика-синтез, 2000г-104с.</p> <p>Кастрыкина В.Н., Попова Г.П.</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа. Волгоград : Учитель 2015г. 200 стр.</p> <p>Мартынова Е.А., Сучкова И.М.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Волгоград. Учитель 2013г-333с.</p> <p>Ознакомление с природой</p> <p>Соломенникова О.А. ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. -М: Мозаика- Синтез. 2014г.</p> <p>Дыбина О.В., Поддьякова н.н., Рахманова н.П., Щетинина в.В.</p> <p>«Ребенок в мире поиска» программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста» Москва ТЦ « Сфера» 2005 г.</p> <p>Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми .Изд. 2-е доп. - Волгоград: Учитель, 2013. -202с.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>«Занятия по развитию речи в детском саду»</p> <p>Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Максаков А.И., Струнина Е.М., Юртайкина Т.М. Издательство «Совершенство», Москва, 1998</p> <p>Князева О.Л., Приобщение детей к истокам русской народной культуре. Учебно-методическое пособие/ О.Л. Князева, М.Д. Маханева.-СПб.: Детство-Пресс, 1998г</p> <p>Хрестоматия для дошкольников, 2-4 года/ сост. Р.И. Жуковская, Л.Н. Пеньковская.- М.: Просвещение, 1981г.</p> <p>Аникина В.П., Гусева В.Е., Толстого Н.И. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Москва «Художественная литература» 1991г, стр.590</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>«С физкультурой в ногу из детского сада в школу»</p> <p>Полтавцева Н.В., Гордова Н.А., Озерова Л.В., 2011</p> <p>Д.В. Хухлаева. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста М., «Просвещение», 1976.</p> <p>Т. И. Осокина. Физическая культура в детском саду. М., «Просвещение», 1973.</p> <p>Е.Н. Вавилова. Учить бегать, прыгать, лазать, метать: Пособие для воспитателей дет. Сада. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Л.Д. Глазырина. Физическая культура – дошкольникам: Младший возраст: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.</p> <p>Л.В. Яковлева., Р.А. Юдина. Физическое развитие и здоровье детей 3 – 7 лет: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений: В 3 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Ч. 2: Конспекты занятий для второй младшей и средней групп.</p> <p>Т.И. Бабаева., А.Г. Гогобиридзе., З.И. Михайлова и др «Мониторинг в детском саду» ООО Издательство «Детство – Пресс», 2011.</p>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<p>Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет Волгоград: Учитель, 2013г.-151с</p> <p>Конивецкая Е.Н., Коротаяев А., Ситников С., Пучнина Р. Игры для умных малышей. Издательство «Елен и К» 1998г. 78 с.</p> <p>Кузнецова А.Е. Лучшие развивающие игры от 3-7 лет- РИПОЛ классик Дом XX век 2011г-199с.</p> <p>Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми .Изд. 2-е доп. - Волгоград: Учитель, 2013. -202с</p>

#### 4 – 5 лет

<b>Образовательная область</b>	<b>Перечень литературы</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа) Изд.: «Композитор» (Санкт – Петербург), 2000</p> <p>О.Н. Арсеневская Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Издательство «Учитель», Волгоград, 2013</p> <p>«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С. Комарова (из опыта работы) – М., «Просвещение», 1990. – 190 с.</p>

	<p>Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада: Из опыта работы.-М.: Просвещение, 1990.-158с.:ил.-ISBN 5-09-001140-0</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>«Ребенок в мире поиска» Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Москва, Творческий центр Сфера, 2009</p> <p>«Рукотворный мир» Дыбина О.В. Творческий центр Сфера, Москва, 2011</p> <p>«Из чего сделаны предметы» Дыбина О.В. Творческий центр Сфера, Москва, 2010</p> <p>«Неизведанное рядом» Дыбина О.В. Творческий центр Сфера, Москва, 2010</p> <p>«Творим, изменяем, преобразуем» Дыбина О.В., Творческий центр Сфера, Москва, 2010</p> <p>«Что было до», Дыбина О.В. Творческий центр Сфера, Москва, 2010</p> <p>«Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Санкт – Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010</p> <p>«Я познаю мир» Сидорчук Т.А., ООО «Вектор-С», Ульяновск, 2014</p> <p>Формирование математических представлений у детей 5-го года жизни Авт. Иванова Т.В., методист ДОУ №401 г. Самары; Самара 1996г.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез, 2000.-96с.: илл.</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель, 2015. – 330 с. ISBN 978-5-7057-3192-3</p> <p>Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 160 с.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2003. – 160 с. (Библиотека программы «Детство») ISBN 5-89814-119-7</p> <p>Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Т.И. Бабаева и др. Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011 480с./</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>«Занятия по развитию речи в детском саду» Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Максаков А.И., Струнина Е.М., Юртайкина Т.М. Издательство «Совершенство», Москва, 1998</p> <p>«Придумай слово» Ушакова О.С., Творческий центр Сфера, 2014</p> <p>«Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Ушакова О.С., Творческий центр Сфера, 2011</p> <p>Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192с. – (Развиваем речь)</p> <p>Ушакова О.С., Струнина Е.М.</p> <p>Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. Пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений.- М.: Гуманит. Изд.. центр ВЛАДОС, 2003. – 288с.</p> <p>Гусарова Н.Н.</p> <p>Беседы по картинке: Времена года/Худ. И.Ф. Дукк. – 2-е издание, переработанное. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 24 с. + цв. в. – вкладка 16 с. – (Сер. «Библиотека программы «Детство») ISBN 978-5-89814-025-0</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>«С физкультурой в ногу из детского сада в школу» Полтавцева Н.В., Гордова Н.А., Озерова Л.В., 2011</p> <p>Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия / сост. Н.И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 218 с.:ил. ISBN 978-5-7057-1965-5</p> <p>В. Хухлаева. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста М., «Просвещение», 1976.</p> <p>Т. И. Осокина. Физическая культура в детском саду. М., «Просвещение», 1973.</p> <p>Е.Н. Вавилова. Учить бегать, прыгать, лазать, метать: Пособие для воспитателей дет. Сада. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Л.Д. Глазырина. Физическая культура – дошкольникам: Средний возраст: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.</p>

	Л.В. Яковлева., Р.А.Юдина.Физическое развитие и здоровье детей 3 – 7 лет: Пособие для педагогов дошко. Учреждений: В 3 ч. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Ч. 2: Конспекты занятий для второй младшей и средней групп. Т.И.Бабаева., А.Г. Гогобиридзе.,З.И. Михайлова и др «Мониторинг в детском саду» ОООИздательство «Детство – Пресс»,2011.
<b>Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие</b>	«Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (средняя группа) Алешина Н.В., ООО «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», Москва, 2002

## 5 – 6 лет

<b>Образовательная область</b>	<b>Перечень литературы</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью. Старшая группа / Н.В.Алешина. – М.: ЦГЛ, 2003.</li> <li>- Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова – М.: Школьная Пресса, 2003. – 128 с.</li> <li>- Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128с.</li> <li>- Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. Поляк Л.Я. – СПб.: «Детство – Пресс», 2003. – 48с.</li> <li>- Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.</li> <li>- Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.</li> <li>- Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.</li> <li>- Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Беляя, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.</li> <li>- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</li> <li>- Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Книга для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Беляя, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.</li> <li>- Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.</li> <li>- И.М. Новикова. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2009.</li> <li>- М.Д. Маханева. Воспитание здорового ребенка. - М.: Аркти. 2000.</li> <li>- Т.А. Шорыгина. Беседы о здоровье. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.</li> <li>- Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1979. – 63с.</li> <li>- Три сигнала светофора: Дидактические игры, сценарии вечеров досуга: Кн. Для воспитателя дет.сада: из опыта работы/ В.А. Добрякова, Н.В. Борисова, Т.А. Панина, С.А. Уклонская; Сост. Т.Ф. Саулина. – М.: Просвещение, 1989. – 62с.</li> <li>- Алгоритмы реализации регионального компонента «патриотическое воспитание» ООП ДО в ДОУ: учеб.-метод.пособие. / Под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. – 214с.</li> <li>Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.-М.: ТЦ Сфера,2011.-80 с.-(Вместе с детьми).</li> <li>Шорыгина Т.А.Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.-М.: ТЦ Сфера,2014.-80 с. (Вместе с детьми).</li> <li>Барина Е.В.Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога: пособие для детских садов и школ раннего развития/Е.В. Барина.-Изд.2-е, перераб.-Ростов н/Д: Феникс,2014.-91, (4) с.-(Сердце отдаю детям).</li> <li>Шорыгина Т.А.Беседы о правилах пожарной безопасности.-М.: ТЦ Сфера,2014.-64 с.- (Вместе с детьми).</li> <li>Саулина Т.Ф.Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для</li> </ul>

	<p>занятий с детьми 3-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-112 с.: цв.вкл.          Шорыгина Т.А.Беседы о хорошем и плохом поведении.-М.:ТЦ Сфера,2015.-96 с.          – (Вместе с детьми).          Алямовская В.Г.Беседы о поведении ребенка за столом.-М.: ТЦ Сфера,2014.-64 с.          –(Вместе с детьми).          Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с          детьми 4-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез,2015.-80 с.          Смирнова Е.О.Конфликтные дети/Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова.-          М.:Эксмо,2009.-176 с.: ил.- (Растим первоклашку).          Шорыгина Т.А. «Моя семья». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96          с. – (Детям о самом важном)          Потапова Т.В.Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет.-М.: ТЦ Сфера,2011.-64 с.          (Серия «Вместе с детьми»).</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Программа «Юный эколог» / под ред. С.Н.Николаевой. – М., 1999г-          - Альтшуллер Г.С. Система ТРИЗ.          - Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием/А.А. Смоленцева.          – М.:Просвещение, 1993.          - Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста /          Т.Д.Рихтерман. – М.:Просвещение, 1991.          - Математические прописи 5-7.Е.В. Колесникова. – М.:Творческий Центр, 2008.          - Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. –          СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2010. – 128с.          - Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет:          тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Авт.-сост.          Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: --Учитель, 2011. – 333с.          -Методика экологического воспитания в детском саду / С.Н. Николаева – М.:          Просвещение, 1999.          - О.В. Дыбина. Ребёнок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.          - О.В. Дыбина. Рукотворный мир: Сценарии игр – занятий для дошкольников. –          М.: ТЦ С          -- Дыбина О.Б. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для          дошкольников.- М,: Сфера, 2002. – 96с.          - Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие для          воспитателей детских садов и учителей. – Мн.: «Асар» - 1996. – 128с.          - В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова  <b>Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие.</b> Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.          — Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010. — 207 с.          Шорыгина Т.А.Беседы о пространстве и времени: методическое пособие.-М.: ТЦ          Сфера,2010.-96 с. (Вместе с детьми)          Михайлова З.А.Игровые занимательные задачи для дошкольников: Кн.для          воспитателя дет сада.-2-е изд., дораб.-М.:Просвещение,1990.-94 с.          Белошистая А.В.Я считаю и решаю!:Уникальная методика обучения математике.          Кн.3: 5-6 лет.-Екатеринбург: У-Фактория,2007.-224 с. (Серия «Психология          детства:Практикум»)          Юзбекова Е.А.Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии          дошкольника). Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и          родителей.-М., ЛИНКА-ПРЕСС,2006.-128 с.          Кравченко И.В., Долгова Т.Л.          Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы:          Методическое пособие/Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой.-М.:ТЦ          Сфера,2010.-208с.          Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические          рекомендации.-М.: ТЦ Сфера,2015.-96 с. –(Вместе с детьми)          Шорыгина Т.А.          Наша Родина –Россия. Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера,2014.-96 с.          (Детям о самом важном).          Шорыгина Т.А.Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с          детьми 5-10 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2009.-144 с. (Вместе с детьми).          АлябьеваЕ.А. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим          миром детей 5-7 лет.-М.:ТЦ Сфера,2015.-128 с.- (Библиотека Воспитателя).          Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы. Разработка занятий.</p>



	Изд.2-е , переработанное. Сост.Р.А. Жукова.-Волгоград: ИКД «Корифей».-112 с. Веракса Н.Е., Галимов О.Р.Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-80 с.
<b>Речевое развитие</b>	<p>«Программа развития речи детей дошкольного возраста» О.С. Ушакова; - В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Старшая группа. Мозаика. Синтез. Москва 2012г.</p> <p>- Занятия по развитию речи в детском саду. Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова и др.; Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. – 271с.</p> <p>- Максакова А.И. правильно ли говорит ваш ребёнок: Кн. для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1988.- 159с.</p> <p>- Цвынтарный В.В. играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1996. – 32с.</p> <p>- Воспитание у детей правильного произношения. Пособие для воспитателей дет.сада. -3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1980. – 240с.</p> <p>- Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет.сада. – 2-е изд,испр. и доп. – М.: Просвещение, 1983. – 144с.</p> <p>- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224с.</p> <p>- Развитие связной речи детей: образовательные ситуации и занятия. Старшая группа/ авт.-сост. О.Н. Иванищина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 93с.</p> <p>- Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. — Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010. - 111 с.</p> <p>- Развитие речи; конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста / авт.-сост. Л.Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 235с.</p> <p>- Воробьёва Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007. – 64с.</p> <p>- Ткаченко Т. А.</p> <p>Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша / Ил. В. Трубицына, Ю. Трубицыной. — М.: Изд-во Эксмо, 2006. — 136 с:</p> <p>- Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208с.</p> <p>- Бочкарёва О.И. Развитие речи.старшая группа. Занимательные материалы. Волгоград: ИТД «Корифей». – 96с.</p> <p>- Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.</p> <p>- Жужжалочка и Шипелочка. Логопедические игры И.В.Баскакина, М.И. Лынская. – М.: Айрис – пресс, 2014. – 32с.</p> <p>- Чаепитие на даче у Ч. Логопедические игры И.В.Баскакина, М.И. Лынская. – М.: Айрис – пресс, 2014. – 32с.</p> <p>- Приключения Л. Логопедические игры И.В.Баскакина, М.И. Лынская. – М.: Айрис – пресс, 2014. – 32с</p> <p>Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей. Под редакцией О.С. Ушаковой 3-е издание, испр. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208с. (Развиваем речь).</p> <p>2.Рецензентканд. пед. наук, доцент кафедры логопедии РПГУ им. А. И. Герцена Е. А. Логинова, Нищева Н. В.</p> <p>«Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР».— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2007.- 704 с.</p> <p>В.В. Баронова «Игровые познавательно-речевые занятия на основе сказок с детьми 5-7 лет»/ автор – сост. В.В. Баронова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 83 с.</p>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<p>Т.Доронова Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет. Методическая программа. Москва, Обруч, 2014</p> <p>О.Н.Арсеневская Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Издательство «Учитель», Волгоград,2013</p> <p>Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство: планирование, конспекты. Старшая группа/авт.-сост.Н.Н.Леонова.-Волгоград: Учитель,2014.-298с.</p> <p>Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.-М., Издательский дом «Карапуз»-Творческий центр «Сфера», 2010.-144 с.</p> <p>Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.,2001.</p>

	<p>Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.</p> <p>Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.</p> <p>Властовский В.Г. Акселерация роста и развития детей. – М.: Изд-во МГУ, 1976.</p> <p>Гальперин С.Н, Анатомия и физиология человека (возрастные особенности с основами</p> <p>Данилова Н.И. Эмоциональные состояния: Механизмы и диагностика. – М., 1985.</p> <p>Захаров В. М. Радуга русского танца. – М.: Вита, 1986.</p> <p>Константинова А. И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.</p> <p>Константинова Л. Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.</p> <p>Макарова Е. П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.</p> <p>Новицкая Л.П. Уроки вдохновения. – М., 1984.</p> <p>Пидкасистый П.И. Педагогика – М., 1998.</p> <p>Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003.</p> <p>Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.</p> <p>Тарасова Н.Б. Теория и методика преподавания народно-сценического танца. СПб.ГУП, 1996.</p> <p>Уралья В. И. Рождение танца. – М.: Варгус, 1982.</p> <p>Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. СПб., 2003.</p> <p>Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. – М., 1998.</p>
<p><b>Физическое развитие.</b></p>	<p>- Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «С физкультурой в ногу из детского сада в школу» Н.В.Полтавцева; Э.Я. Степаненкова. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика-синтез, 2009.-</p> <p>Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду (вторая младшая, средняя, старшая группы).– М.: Мозаика-синтез, 2009.</p> <p>М.Б. Зацепина. Спортивные праздники в детском саду. – М.: Аркти. 2000.</p> <p>Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</p> <p>Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.</p> <p>- Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p> <p>- Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Шорыгина Т.А.Беседы о здоровье: методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера,2011.-64 с. (Вместе с детьми).</p> <p>Тарасова Т.А., Власова Л.С.Я и мое здоровье: Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры.-М.:Школьная Пресса,2008.-80 с.- («Дошкольное воспитание и обучение-приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып.182. (Здоровый образ жизни.)</p> <p>Д.В. Хухлаева.Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста М., «Просвещение», 1976.</p> <p>Т. И. Осокина .Физическая культура в детском саду. М., «Просвещение», 1973.</p> <p>Е.Н. Вавилова. Учить бегать, прыгать, лазать,метать: Пособие для воспитателей дет. Сада. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Л.В. Яковлева., Р.А.Юдина.Физическое развитие и здоровье детей 3 – 7 лет: Пособие для педагогов дошко. Учереждений: В 3 ч. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Ч. 2: Конспекты занятий для старших и подготовительной групп.</p> <p>Т.И.Бабаева., А.Г. Гогобиридзе.,З.И. Михайлова и др «Мониторинг в детском саду» ООИздательство «Детство – Пресс»,2011.</p> <p>В.Г.Фролов.Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке:Пособие</p>

	<p>для воспитателей. – М.: Просвещение, 1986.</p> <p>А.С.Галанов. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста : методическое пособие для воспитателя А.С.Галанов. – М.: Вентана-Граф. 2015.</p> <p>Е.А.Бабенкова., Т.М.Параничева. Подвижные игры на прогулке. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p>
--	---

## 6 – 7 лет

Образовательные области	Перечень литературы
Социально – коммуникативное развитие	<p>- «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.</p> <p>- Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>- Рабочая программа воспитателя : ежедневное планирование по программе « Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью. / Н.В.Алешина. – М.: ЦГЛ, 2003.</p> <p>- Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова – М.: Школьная Пресса, 2003. – 128 с.</p> <p>- Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128с.</p> <p>- Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. Поляк Л.Я. – СПб.: «Детство – Пресс», 2003. – 48с.</p> <p>- Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.</p> <p>- Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.</p> <p>- Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.</p> <p>- Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрькинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.</p> <p>- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</p> <p>- Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возраста: Книга для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрькинская и др. - М.: Просвещение, 2005.</p> <p>- Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.</p> <p>- И.М. Новикова. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2009.</p> <p>- М.Д. Маханева. Воспитание здорового ребенка. - М.: Аркти. 2000.</p> <p>Ремезова Л.А., Куренкова О.В., Костина Н.В. Амлетова Е.В. Социализация детей в игровой деятельности на современном этапе развития дошкольного образования: Учебно – методическое пособие. – Самара: -ПГСГА, 2013. – 224с.</p> <p>- Философия для детей (в сказках и рассказах) пособие по воспитанию в семье и школе. Минск, «Современное слово», 2003 г. – 280 стр.</p> <p>- Шипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. СПб. Детство-Пресс 2001 381 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Смирнова Елена Олеговна Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками Издательство: Мозаика-Синтез 2012</li> <li>• С, 192</li> </ul> <p>- Людмила Шипицына - Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками Россия, Санкт-Петербург, Детство-Пресс (2010) 384с.</p> <p>- Развитие коммуникативных способностей у дошкольников Чернецкая Л.В. - Феникс Ростов н/Д, 2005. – 103 с.</p> <p>- <b>Лопатина А., Скребцова М. Беседы и сказки о семье:</b> 33 беседы по семейному воспитанию в школе и дома. — 6-е изд. — М.: Философская Книга, 2014. — 176 с</p> <p>Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 96с.</p> <p>- Андрианов М. А.- Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80с.</p>

<p><b>Познавательное развитие.</b></p>	<p>Программа «Юный эколог» / под ред. С.Н.Николаевой. – М., 1999г-- Альтшуллер Г.С. Система ТРИЗ.</p> <p>- Образ и мысль. Образовательная программа для дошкольных учреждений и начальной школы. Ванюшкина Л.М., Копылов Л.Ю., Соколова А.А. — Санкт-Петербург: Комитет по образованию администрации Санкт-Петербурга, 2000.</p> <p>Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Н. Гладышева [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2013.-295 с.</p> <p>- Сюжетно-дидактические игры математическим содержанием/А.А. Смоленцева. – М.:Просвещение, 1993.</p> <p>- Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста / Т.Д.Рихтерман. – М.:Просвещение, 1991.</p> <p>- Математические прописи 5-7.Е.В. Колесникова. – М.:Творческий Центр, 2008.</p> <p>- Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2010. – 128с.</p> <p>- Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Авт.-сост. Е.А.Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: --Учитель, 2011. – 333с.-Методика экологического воспитания в детском саду / С.Н. Николаева – М.: Просвещение, 1999.</p> <p>- О.В. Дыбина. Ребёнок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>- О.В. Дыбина. Рукотворный мир: Сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: ТЦ С Дыбина О.Б. Незведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.- М.: Сфера, 2002. – 96с.</p> <p>- Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей. – Мн.: «Асар» - 1996. – 128с.</p> <p>- В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова</p> <p><b>-Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие.</b> Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. — Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010. — 207 с</p> <p>-Е. В. Колесникова. Математика для детей 6-7 лет. М.: ТЦ СФЕРА, 2012.Страниц: 96 стр.Серия: Математические ступеньки</p> <p>-Менькова Е.В. Занимательная геометрия. Подготовительная группа. – Волгоград. ИТД «Корифей». – 96с.</p> <p>-Новикова В.П. математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 176с.</p> <p>-Петерсон Л.Г., Холина Н.П. раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и перераб. – М.:Издательство «Ювента», 2008. – 256с.</p> <p>-Шевелёв К.В. прописи по математике. Часть 1. Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014. – 32с.</p> <p>-Шевелёв К.В. прописи по математике. Часть 2. Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет. – М.: Ювента, 2013. – 32с.</p> <p>-Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА 2014. – 96с.</p> <p>- Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях.Автор: Горбатенко О. Ф.Издательство: Учитель, 2008Серия: Дошкольник Страниц: 286стр.</p> <p>- Шорыгина Т.А. зелёные сказки: Экология для малышей. – М.; Книголюб, 2006. – 104с.</p> <p>Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно – метод.пособие для воспитателей детских садов и учителей. – Мн.: «Асар» - 1996. – 128с.</p> <p>- Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. И ст. групп дет.сада: Кн. Для воспитателей дет. Сада. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000. – 208 с.</p> <p>- Кошеева Е.Л., Хамидуллина Л.А., Прохорова В.В. Путешествие в мир природы: -Занятия по ознакомлению дошкольников с основами географии и экологии. – М.: АРКТИ, 2009. – 96с.</p> <p>- Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации.- М.: ТЦ СФЕРА 2015. – 96с.</p> <p>-А.Мартынова, И.М. Сучкова. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий.- Волгоград: Учитель, 2011. – 333с.</p>
--	--

	<p>- Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2010. - 128с.</p> <p>- О.В.Дыбина Что было до...: Игры – путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 160с.</p> <p>- Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера. 2015. – 96с.</p> <p>- Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. М.: Сфера, 2010</p> <p>- Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. М.: Сфера, 2011</p> <p>Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры Автор: Дмитренко З. С., Польшова В. К., Подопрigorова С. П. Издательство: "Детство-Пресс" (2010) Серия: Безопасность Страниц: 240стр.</p> <p>- Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 80с.</p>
<b>Физическое развитие.</b>	<p>- «С физкультурой в ногу из детского сада в школу». Автор Н.В. Полтавцева. Я. Степаненкова. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика-синтез, 2009.- Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2009. М.Б. Зацепина. Спортивные праздники в детском саду. – М.: Аркти. 2000.</p> <p>-Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>-Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.</p> <p>- Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p> <p>- Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>- Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении/ Н.В. Елжова. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 215с. (Сердце отдаю детям).</p> <p>- Воротилкина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении. - М., 2003</p> <p>Диагностика культуры здоровья дошкольников Автор книги: Деркунская В.А. Издательство: Педагогическое общество России Год выпуска: 2005</p> <p>- Т.А.Тарасова, Л.С.Власова. Я и моё здоровье Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. – М.: Школьная пресса, 2008.</p> <p>- Чермашенцева О. В. "Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации." Издательство: Учитель Год:2008 Страниц: 207 с.</p> <p>Д.В. Хухлаева. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста М., «Просвещение», 1976.</p> <p>Т. И. Осокина .Физическая культура в детском саду. М., «Просвещение», 1973.</p> <p>Е.Н. Вавилова. Учить бегать, прыгать, лазать, метать: Пособие для воспитателей дет. Сада. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Л.В. Яковлева., Р.А.Юдина. Физическое развитие и здоровье детей 3 – 7 лет: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений: В 3 ч. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Ч. 2: Конспекты занятий для старших и подготовительной групп.</p> <p>Т.И.Бабаева., А.Г. Гогобиридзе., З.И. Михайлова и др «Мониторинг в детском саду» ООО Издательство «Детство – Пресс», 2011.</p> <p>В.Г.Фролов. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 1986.</p> <p>А.С.Галанов. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста : методическое пособие для воспитателя А.С.Галанов. – М.: Вентана-Граф. 2015.</p> <p>Е.А.Бабенкова., Т.М.Параничева. Подвижные игры на прогулке. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2011</p>

<p><b>Речевое развитие.</b></p>	<p>Н.В. Нищева Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. СПб.: ООО « Издательство «Детство – ПРЕСС». 2015. – 256с.</p> <p>- Е.В.Кузнецова, И.А.Тихонова. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. Конспекты занятий. – М.: ТЦ СФЕРА, 1999. – 112с.</p> <p>В.В. Гербова. Занятия по развитию речи. Подготовительная группа. Мозаика. Синтез. Москва 2012г.</p> <p>- Занятия по развитию речи в детском саду. Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова и др.; Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. – 271с.</p> <p>- Максакова А.И. правильно ли говорит ваш ребёнок: Кн. для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1988.- 159с.</p> <p>- Цвынтарный В.В. играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1996. – 32с.</p> <p>- Воспитание у детей правильного произношения. Пособие для воспитателей дет.сада. -3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1980. – 240с.</p> <p>- Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет.сада. – 2-е изд,испр. и доп. – М.: Просвещение, 1983. – 144с.</p> <p>- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224с.</p> <p>- Развитие связной речи детей./ авт.-сост. О.Н. Иванищина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 93с.</p> <p>- Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. — Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010. - 111 с.</p> <p>- Развитие речи; конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста / авт.-сост. Л.Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 235с.</p> <p>- Воробьёва Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007. – 64с.</p> <p>- Ткаченко Т. А.</p> <p>Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша / Ил. В. Трубицына, Ю. Трубицыной. — М.: Изд-во Эксмо, 2006. — 136 с:</p> <p>- Картушина М.Ю. конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 208с.</p> <p>- Бочкарёва О.И. Развитие речи.старшая группа. Занимательные материалы. Волгоград: ИТД «Корифей». – 96с.</p> <p>- - Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедические игры и задания. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.</p> <p>- Жужжалочка и Шипелочка. Логопедические игры И.В.Баскакина, М.И. Лынская. – М.: Айрис – пресс, 2014. – 32с.</p> <p>- Чаепитие на даче у Ч. Логопедические игры И.В.Баскакина, М.И. Лынская. – М.: Айрис – пресс, 2014. – 32с.</p> <p>- Приключения Л. Логопедические игры И.В.Баскакина, М.И. Лынская. – М.: Айрис – пресс, 2014. – 32с</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p>	<p>Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников.Тюфанова. ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2004</p> <p>И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа) Изд.: «Композитор» (Санкт – Петербург), 2000</p> <p>Т.Доронова Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет. Методическая программа. Москва, Обруч, 2014</p> <p>Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.,2001.</p> <p>Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.</p> <p>Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.</p> <p>Властовский В.Г. Акселерация роста и развития детей. – М.: Изд-во МГУ, 1976.</p> <p>Гальперин С.Н, Анатомия и физиология человека (возрастные особенности с основами</p> <p>Данилова Н.И. Эмоциональные состояния: Механизмы и диагностика. – М., 1985.</p> <p>Захаров В. М. Радуга русского танца. – М.: Вита, 1986.</p> <p>Константинова А. И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.</p> <p>Константинова Л. Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.</p>

<p>Макарова Е. П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.</p> <p>Новицкая Л.П. Уроки вдохновения. – М., 1984.</p> <p>Пидкасистый П.И. Педагогика – М., 1998.</p> <p>Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003.</p> <p>Слущкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.</p> <p>Тарасова Н.Б. Теория и методика преподавания народно-сценического танца. СПб.ГУП, 1996.</p> <p>Уральская В. И. Рождение танца. – М.: Вартус, 1982.</p> <p>Шкурко Т.А. Танцевально-экспрессивный тренинг. СПб., 2003.</p> <p>Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. – М., 1998.</p>
---

### Методические пособия для организации работы с детьми с ОВЗ

Возраст	Вариативная программа (Полное наименование из книги с издательством, автором)	Перечень литературы	Дидактические пособия
5-6 лет	<p>Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – 3-е изд., перераб. и доп. В соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2015. - 240</p>	<p>Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. Санкт-Петербург : « Детство-пресс», 2012 г.</p> <p>Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2000 г</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Правильное произношение и чтение.- М., 2000 г.</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе с ОНР( 1 период).-М., 2000 г</p> <p>Мазанова Е.В. Комплексная коррекционная образовательная программа развития детей 4-7 лет.- Волгоград: « Учитель», 2014 г.</p> <p>Речевые игры и упражнения В.П. Невская – М.; «ТЦ Сфера», 2013</p> <p>Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей.- М.: Издательство ГНОМ и Д., 2001.</p> <p>Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М.: Издательство</p>	<p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для произношения звука ( л; л; с,з,ц; щ,ч; ш;ж; р; р') М.: ООО « Издательство ГНОМ и Д», 2000 г</p> <p>Мазанова Е.В. Альбомы по лексическим темам для старшей группы -электронный носитель.</p> <p>Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР ( 1, 2, 3, 4 альбомы).-М.: Издательство ГНОМ, 2013 г.</p> <p>Логопедия: практическое пособие. В. И.Руденко-изд.10-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 287 с.</p> <p>Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы. Л.Е. Кыласова. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2014. – 367 с.</p> <p>Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук – СПб.: Издательский дом «Литера», 2012. – 64 с.</p> <p>Логопедические игры с мячом. Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук – СПб.: Издательский дом «Литера», 2009. – 64 с.</p> <p>50 уроков для подготовки руки к письму. . Т.А. Воробьева, Т.В. Гузенко – СПб.: Издательский дом «Литера», 2009. – 80 Дыхание и речь: Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения. Т.А. Воробьева, П.А. Воробьева. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2014. – 112 с</p> <p>Говорю правильно (С-З-Ц; Ш-Ж; Р-Р') О.Е. Громова – М.: ТЦ «Сфера», 2015 – 64 с.: цв. илл.1. Пано «Фрукты-овощи»</p>

		ГНОМ и Д.,2001	Плакат «Алфавит» Д/и «Подбери картинку» Д/и «Большие и маленькие 1» Д/и «Большой-маленький» Д/и «Логопедическая мозаика» Д/и «Логопедическое лото» Д/и «Волшебная геометрия» Д/и «Цветное лото» Д/и «Мой первый рассказ» Д/и «Играем в лото» Д/и «Короткие слова» Д/и «Кто что делает?» Д/и «Мои первые слова» Д/и «Маленькие слова» Д/и «Все профессии важны 1» Д/и «Все профессии важны 2» Д/и «Про сказку» Д/и «В мире звуков» Д/и «Забавные истории 2» Д/и «Сложи картинку» Кубики «Буквы» Куб- сортер Календарь природы (ящик) Корзина «Овощи и фрукты» Одень мальчика Одень девочку Игры Зайцева Игра «Путешественник» Домино «Животные» Домино «Найди соответствия» Б.П.Никитин «Сложи квадрат 2» 2 шт Б.П.Никитин «Сложи квадрат 3» 2 шт Б.П.Никитин «Сложи узор» Лото Д/и «Кухня» Шнуровки Кубики Д/и «Собери картинку» Слова с 3-мя звуками Слова с 4-мя звуками Слова с 5-ю звуками Конструктор «Одежда» Собери картинку Игры Воскобовича
<b>6-7 лет</b>	Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – 3-е изд., перераб. и доп. В соответствии с ФГОС ДО. – СПб.:	Кузнецова Тихонова Ступеньки к школе Обучение грамоте детей с нарушениями речи конспекты занятий. - Москва: ТЦ Сфера, 2001. - 112 с. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет. Сентябрь-январь; февраль-май. Санкт-Петербург : « Детство-пресс», 2015 г. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука,	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для произношения звука ( л; л; с,з,ц; щ,ч; ш;ж; р; р) М.: ООО « Издательство ГНОМ и Д», 2000 г Мазанова Е.В. Альбомы по лексическим темам-электронный носитель. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР ( 1, 2, 3, 4 альбомы).-М.: Издательство ГНОМ, 2013 г. Логопедия: практическое пособие. В. И.Руденко-изд.10-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 287 с. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы. Л.Е.



	<p>ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2015. – 240</p> <p>Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2015. – 256 с.</p>	<p>цвета и движения Гордеева С. Е. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с.</p> <p>Коррекция дисграфий на почве нарушений языкового анализа и синтеза. Конспекты для логопедов. Е.В. Мазанова- 2-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 128 с.</p> <p>Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2000 г</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Правильное произношение и чтение.- М., 2000 г.</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе с ОНР.-М., 2000 г</p> <p>Мазанова Е.В. Комплексная коррекционная образовательная программа развития детей 4-7 лет.- Волгоград: « Учитель», 2014 г.</p> <p>Речевые игры и упражнения В.П. Невская – М.; «ТЦ Сфера», 2013</p> <p>Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей.- М.: Издательство ГНОМ и Д., 2001.</p> <p>Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. - М.: Издательство ГНОМ и Д., 2001</p>	<p>Кыласова. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2014. – 367 с.</p> <p>Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук – СПб.: Издательский дом «Литера», 2012. – 64 с.</p> <p>Логопедические игры с мячом. Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук – СПб.: Издательский дом «Литера», 2009. – 64 с.</p> <p>50 уроков для подготовки руки к письму. . Т.А. Воробьева, Т.В. Гузенко – СПб.: Издательский дом «Литера», 2009. – 80</p> <p>Дыхание и речь: Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения. Т.А. Воробьева, П.А. Воробьева. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2014. – 112 с</p> <p>Говорю правильно (С-З-Ц; Ш-Ж; Р-Р) О.Е. Громова – М.: ТЦ «Сфера», 2015 – 64 с.: цв. илл.1. Пано «Фрукты-овощи»</p> <p>Плакат «Алфавит»</p> <p>Д/и «Подбери картинку»</p> <p>Д/и «Большие и маленькие 1»</p> <p>Д/и «Большой-маленький»</p> <p>Д/и «Логопедическая мозаика»</p> <p>Д/и «Логопедическое лото»</p> <p>Д/и «Волшебная геометрия»</p> <p>Д/и «Цветное лото»</p> <p>Д/и «Мой первый рассказ»</p> <p>Д/и «Играем в лото»</p> <p>Д/и «Короткие слова»</p> <p>Д/и «Кто что делает?»</p> <p>Д/и «Мои первые слова»</p> <p>Д/и «Маленькие слова»</p> <p>Д/и «Все профессии важны 1»</p> <p>Д/и «Все профессии важны 2»</p> <p>Д/и «Про сказку»</p> <p>Д/и «В мире звуков»</p> <p>Д/и «Забавные истории 2»</p> <p>Д/и «Сложи картинку»</p> <p>Кубики «Буквы»</p> <p>Куб- сортер</p> <p>Календарь природы (ящик)</p> <p>Корзина «Овощи и фрукты»</p> <p>Одень мальчика</p> <p>Одень девочку</p> <p>Игры Зайцева</p> <p>Игра «Путешественник»</p> <p>Домино «Животные»</p> <p>Домино «Найди соответствия»</p> <p>Б.П.Никитин «Сложи квадрат 2» 2 шт</p> <p>Б.П.Никитин «Сложи квадрат 3» 2 шт</p> <p>Б.П.Никитин «Сложи узор»</p> <p>Лото</p> <p>Д/и «Кухня»</p> <p>Шнуровки</p> <p>Кубики</p> <p>Д/и «Собери картинку»</p> <p>Слова с 3-мя звуками</p>
--	--	--	---

			Слова с 4-мя звуками Слова с 5-ю звуками Конструктор «Одежда» Собери картинку Игры Воскобовича
--	--	--	--

### Режим дня

#### Режимы для воспитанников всех возрастных групп

Составлен на основании нормативных документов регламентирующих образовательную деятельность в дошкольных образовательных учреждениях:

1. « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях
2. Требования ФГОС ДО.

### Режим дня

#### для детей 2-й младшей группы «

Режимные моменты	Время
<b>Холодный период года</b>	
Приём детей, самостоятельная деятельность детей (общение с родителями, игры)	7.00 – 8.00
Утренняя разминка (гимнастика)	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.10-8.45
Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности)	8.45-9.00
Образовательная деятельность (занятие)	9.00-9.15
Самостоятельная деятельность (подготовка к образовательной деятельности)	9.15-9.30
Образовательная деятельность (занятие)	9.30-9.45
Самостоятельная деятельность детей	9.40-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.40
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания)	11.40-12.20
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи, полоскание полости рта питьевой водой после приёма пищи)	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	12.50-15.20
Пробуждение (закаливающие процедуры (мероприятия), разминка, спокойные игры)	15.20-15.25
Подготовка к полднику, полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)	15.25-15.35
Совместная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей	15.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.10
Подготовка к ужину, ужин (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	18.10-18.40
Уход домой	18.40-19.00
<b>Теплый период года (июнь – август)</b>	
Прием детей, самостоятельная деятельность детей (общение с родителями, игры) на открытом воздухе	7.00 – 8.00

Утренняя разминка (гимнастика) на открытом воздухе	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.10 - 8.45
Подготовка к прогулке, игры на открытом воздухе	8.45 – 12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.00 12.20
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи, полоскание полости рта питьевой водой после приёма пищи)	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	12.50 -15.20
Пробуждение (закаливающие процедуры (мероприятия), разминка, спокойные игры)	15.20 -15.25
Подготовка к полднику, полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)	15.25-15.35
Самостоятельная деятельность детей, игры на открытом воздухе	15.35- 18.20
Подготовка к ужину, ужин (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	18.20-18.40
Уход домой	18.40-19.00

#### Режим дня для детей средней группы

Режимные моменты	Время
<b>Холодный период года</b>	
Прием детей, самостоятельная деятельность детей (общение с родителями, игры)	7.00 – 8.00
Утренняя разминка (гимнастика)	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.10 – 8.45
Самостоятельная деятельность детей (подготовка к образовательной деятельности)	8.45 - 9.00
Образовательная деятельность (занятие)	9.00 - 9.20
Самостоятельная деятельность детей (подготовка к образовательной деятельности)	9.20 - 9.35
Образовательная деятельность (занятие)	9.35 - 9.55
Самостоятельная деятельность детей	9.55-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.50
Возвращение с прогулки, (формирование навыков самообслуживания)	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи, полоскание полости рта питьевой водой после приёма пищи)	12.10-12.45
Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	12.45-15.15
Пробуждение (закаливающие процедуры (мероприятия), разминка, спокойные игры)	15.15-15.25
Подготовка к полднику, полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)	15.25-15.35
Совместная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа), образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей	15.35 – 17.10
Подготовка к прогулке, прогулка	17.10-18.15
Подготовка к ужину, ужин (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	18.15-18.40
Уход домой	18.40-19.00
<b>Тёплый период года (июнь – август)</b>	
Прием детей, самостоятельная деятельность детей (общение с родителями, игры)	7.00 – 8.10

на открытом воздухе	
Утренняя разминка (гимнастика) на открытом воздухе	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.20-8.45
Самостоятельная деятельность детей	8.45-9.20
Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.10
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи, полоскание полости рта питьевой водой после приёма пищи)	12.10-12.45
Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	12.45-15.15
Пробуждение (закаливающие процедуры (мероприятия), разминка, спокойные игры)	15.15-15.25
Подготовка к полднику, полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)	15.25-15.35
Подготовка к прогулке, прогулка	15.35- 18.20
Подготовка к ужину, ужин (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	18.20-18.40
Уход домой	18.40-19.00

**Режим дня для детей старшей группы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
<b>Холодный период года</b>	
Прием детей, самостоятельная деятельность детей (общение с родителями, игры)	7.00 – 8.10
Утренняя разминка (гимнастика)	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.20 - 8.55
Самостоятельная деятельность детей (подготовка к образовательной деятельности)	8.55 - 9.00
Образовательная деятельность	9.00 - 9.25
Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности)	9.25-9.35
Образовательная деятельность	9.35–10.00
Самостоятельная деятельность детей	10.00-10.15
Образовательная деятельность (понедельник, среда, пятница)	10.15-10.40
Самостоятельная деятельность детей (вторник, четверг)	
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-12.10
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи, полоскание полости рта питьевой водой после приёма пищи)	12.10-12.45
Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	12.45-15.10
Пробуждение (закаливающие процедуры (мероприятия), разминка, спокойные игры)	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)	15.25-15.35
Совместная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа), образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей	15.35 – 17.15
Подготовка к прогулке, прогулка	17.15-18.20
Подготовка к ужину, ужин (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	18.20-18.45
Уход домой	18.45-19.00
<b>Теплый период года (июнь – август)</b>	
Прием детей, самостоятельная деятельность детей (общение с родителями, игры) на открытом воздухе	7.00 – 8.20
Утренняя разминка (гимнастика) на открытом воздухе	8.20-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность детей	8.55-9.15
Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.10
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи, полоскание полости рта питьевой водой после приёма пищи)	12.10-12.45
Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	12.45-15.10
Пробуждение (закаливающие процедуры (мероприятия), разминка, спокойные игры)	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный) (формирование культурно-гигиенических навыков)	15.25-15.35
Подготовка к прогулке, прогулка	15.35- 18.20
Подготовка к ужину, ужин (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	18.20-18.45
Уход домой	18.45-19.00

#### Режим дня для детей подготовительной к школе группы

Режимные моменты	Время
<b>Холодный период года</b>	
Приём детей, самостоятельная деятельность детей (общение с родителями, игры)	7.00 – 8.20
Утренняя разминка (гимнастика)	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак(формирование культурно-гигиенических навыков)	8.30 – 8.45
Самостоятельная деятельность детей (подготовка к образовательной деятельности)	8.45 - 9.00
Образовательная деятельность (занятие)	9.00 - 9.30
Самостоятельная деятельность детей (подготовка к образовательной деятельности)	9.30-9.45
Образовательная деятельность (занятие)	9.45-10.15
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	10.15-10.30
Образовательная деятельность (занятие)	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.20
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи, полоскание полости рта питьевой водой после приёма пищи)	12.20-12.45
Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	12.45-15.00
Пробуждение (закаливающие процедуры (мероприятия), разминка, спокойные игры)	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник (форм. культурно-гигиенических навыков)	15.15-15.35
Совместная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей	15.35-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка	17.20-18.20
Подготовка к ужину, ужин (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	18.20-18.40
Уход домой	18.40-19.00
<b>Тёплый период года (июнь – август)</b>	
Прием детей, самостоятельная деятельность детей (общение с родителями, игры) на отк. в.	7.00 – 8.00
Утренняя разминка (гимнастика) на открытом воздухе	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак(формирование культурно-гигиенических навыков)	8.10-8.40
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	8.40-9.10

Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.10-12.20
Подготовка к обеду, обед (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи, полоскание полости рта питьевой водой после приёма пищи)	12.20-12.45
Подготовка ко сну, сон (дневной отдых) (перед сном: чтение, слушание аудиозаписей)	12.45-15.00
Пробуждение (закаливающие процедуры (мероприятия), разминка, спокойные игры)	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный) (форм. культурно-гигиенических навыков)	15.15-15.35
Подготовка к прогулке, прогулка	15.35- 18.20
Подготовка к ужину, ужин (формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приёма пищи)	18.20-18.40
Уход домой	18.40-19.00

### **Учебный план Пояснительная записка**

Учебный план ОД разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года»);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи» и «Санитарноэпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155).

### **Формы организации детей в рамках организованной образовательной деятельности**

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности</b>
<b>Индивидуальная</b>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
<b>Групповая (индивидуально-коллективная)</b>	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
<b>Фронтальная</b>	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

**Объем времени, необходимого для организации непосредственно образовательной деятельности, для реализации и освоения Программы в течение дня (в соответствии с СанПиН) (12-часовой режим пребывания ребенка)**

Показатели	Возрастные группы			
	2-я младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
<i>в день (максимально допустимое время)</i>	30 мин	40 мин	70 мин (45 мин – утро; 25 мин – вечер)	120 мин (90 мин-утро; 30 мин-вечер)
<i>в неделю</i>	150 мин	200мин	350мин	600 мин

**План образовательной деятельности во 2-ой младшей группе 3-4 года**

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>1</sup>	В неделю в содержании ООД		В учебный год в содержании ООД (31 неделя по календарю тематических недель)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная / Восприятие художественной литературы и фольклора	1	15	31	465/ 7,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (ознакомление с природой в детском саду/ с предметами и соц. окр./экология)	1	15	31	465/ 7,75
	Познавательно-исследовательская (ФЭМП)	1	15	31	465/ 7,75
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование)	1	15	31	465/ 7,75
	Музыкальная	2	30	62	930/ 15,5
	Конструирование/изобразительная (лепка/аппликация)	1	15	31	465/ 7,75

<sup>1</sup>Образовательная деятельность начинается после адаптационного периода

					7,75
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	45	93	1395/ 23,25
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>310</b>	<b>4650/ 77,5</b>

### План образовательной деятельности в средней группе комбинированной направленности

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>2</sup>	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 недели по календарю тематических недель)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная грамота	1	20	31	620/10,3
	Развитие речи/ восприятие художественной литературы и фольклора	1	20	31	620/10,3
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (ознакомление с природой в детском саду/ с предметами и соц. окр./экология)	1	20	31	620/10,3
	Познавательно-исследовательская (ФЭМП)	1	20	31	620/10,3
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование)	1	20	31	620/10,3
	Музыкальная	2	40	62	1240/20,7

<sup>2</sup>Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды организованной образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН



	Конструирование	1	20	31	620/10,3
	Изобразительная (лепка/аппликация)	1	20	31	620/10,3
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	60	93	1860/31
	<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>240</b>	<b>372</b>	<b>7440/124</b>

### План образовательной деятельности в старшей группе комбинированной направленности

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД <sup>3</sup>		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по календарю тематических недель)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная (грамота)	1	25	31	775/12,9
	Коммуникативная Развитие речи/ восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	31	775/12,9
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская (математика)	1	25	31	775/12,9
	Познавательно-исследовательская (ознакомление с природой в детском саду/ с предметами и соц. окр./экология)	1	25	31	775/12,9
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование)	1	25	31	775/12,9
	Изобразительная	1	25	31	775/12,9

	(лепка/аппликация)				
	Музыкальная	2	50	62	1550/25,8
	Конструирование	1	25	31	775/12,9
	Дополнительное образование	1	25	31	775/12,9
Физическое развитие	Двигательная (по СанПиН - занятие по физическому развитию)	3	75	93	2325/38,75
	<b>Итого</b>	<b>13</b>	<b>325</b>	<b>403</b>	<b>10075/167,7</b>

**План образовательной деятельности в подготовительной группе  
комбинированной направленности**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная грамота	2	60	62	1860/31
	Развитие речи/ восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	31	930/15,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	90	93	2790/46,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная Рисование Лепка/аппликация	3	90	93	2790/46,5
	Музыкальная	2	60	62	1860/31
	Конструирование	1	30	31	930/15,5
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	90	93	2790/46,5

	Итого	<b>15</b>	<b>450</b>	<b>465</b>	<b>13950/232,5</b>
--	-------	-----------	------------	------------	--------------------

**Календарно-учебный график  
(расписание образовательной деятельности)**

Группы	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
Средняя группа	<b>9.00 – 9.20</b>									
	Коммуникативная деятельность (Развитие речи/ восприятие художественной литературы и фольклора)	Дети с ОВЗ с учителем - логопедом	Познавательльно-исследовательская деятельность (ФЭМП)		Коммуникативная деятельность (грамота)		Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация)	Дети с ОВЗ с учителем - логопедом	Изобразительная деятельность (рисование)	
	<b>9.20-9.40</b> Дети с ОВЗ с учителем -логопедом						<b>9.20-9.40</b> Дети с ОВЗ с учителем -логопедом			
	<b>9.40 – 10.00</b>									
	Двигательная деятельность (НОД по физ. развитию)		Музыкальная деятельность		Двигательная деятельность (НОД по физ. развитию)		Музыкальная деятельность		Двигательная деятельность (НОД по физ. развитию)	
	<b>15.35 – 15.55</b>									
	-		Конструирование	Дети с ОВЗ с педагогом - психологом			Познавательльно-исследовательская деятельность (ФЦКМ /экология)		-	
	<b>16.20-16.40</b>									
		Дети с ОВЗ с педагогом -психологом				-		-		
Подготовительная группа	<b>9.00 - 9.30</b>									
	Двигательная деятельность(НОД по физ. развитию)	Дети с ОВЗ с педагогом - психологом	Музыкальная деятельность		Двигательная деятельность(НОД по физ. развитию)	Дети с ОВЗ с педагогом - психологом	Музыкальная деятельность		Познавательльно-исследовательская деятельность (ФЭМП)	
	<b>9.45 – 10.15.</b>									
	Изобразительная деятельность (рисование)	Дети с ОВЗ с педагогом - психологом	Коммуникативная деятельность (грамота).	<b>9.40.-10.10</b> Дети с ОВЗ с учителем - логопедом (К.О.В.)	Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП)	Дети с ОВЗ с педагогом - психологом	Коммуникативная деятельность (грамота)		Коммуникативная деятельность (развитие речи/ восприятие художественной литературы и фольклора)	
<b>10.30 – 11.00</b>										
Познавательльно-исследовательская	Дети с ОВЗ с педагогом -	Конструирование		Изобразительная	Дети с ОВЗ с педагогом -	Изобразительная деятельность	Дети с ОВЗ с педагогом -	Двигательная деятельность	Дети с ОВЗ с учителем -	

	деятельность (ФЦКМ /экология)	психологом		деятельность (лепка/ аппликация)	психологом	(рисование)	психологом	(НОД по физ. развитию на свежем воздухе)	логопедом	
	15.30-16.00 Дети с ОВЗ с учителем -логопедом		-	15.35.-16.05 Дети с ОВЗ с педагогом -психологом		15.35.-16.05 Дети с ОВЗ с педагогом -психологом		-		
	16.20 – 16.40Дети с ОВЗ с педагогом -психологом		-	-		-		-		
2-ая младшая группа	<b>9.00 – 9.15</b>									
	Музыкальная деятельность		Двигательная деятельность (НОД по физ. развитию)		Музыкальная деятельность		Коммуникативная деятельность речи/ восприятие худ. лит-ры и фольклора	Дети с ОВЗ с педагогом - психологом	Двигательная деятельность (НОД по физ. развитию)	
	<b>9.30. – 9.45</b>									
	Изобразительная деятельность (рисование)	Дети с ОВЗ с педагогом - психологом	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ/экология)	Дети с ОВЗ с педагогом - психологом	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)		Двигательная деятельность (НОД по физ. развитию)		Конструирование /изобразительная деятельность(лепка/аппликация)	Дети с ОВЗ с педагогом - психологом
					10.00-10.15					
Старшая группа «Сказка»	<b>9.00 – 9.25</b>									
	Коммуникативная деятельность (развитие речи)	Дети с ОВЗ с учителем - логопедом Дети с ОВЗ с педагогом - психологом	Коммуникативная деятельность (грамота)	Дети с ОВЗ с учителем - логопедом Дети с ОВЗ с педагогом - психологом	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)		Двигательная деятельность (НОД по физ. развитию)		Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация)	Дети с ОВЗ с учителем - логопедом Дети с ОВЗ с педагогом - психологом
	<b>9.35 – 10.00</b>									
	Двигательная деятельность (НОД по физ. развитию на свежем воздухе)		Двигательная деятельность (НОД по физ. развитию)		Музыкальная деятельность		Изобразительная деятельность (рисование)	Дети с ОВЗ с учителем - логопедом	Музыкальная деятельность	
	<b>15.35 – 16.00</b>									
Дети с ОВЗ с педагогом -психологом		Конструирование		Коммуникативная деятельность (развитие речи/ восприятие художественной литературы и	Дети с ОВЗ с педагогом - психологом	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ/экология)		Дети с ОВЗ с педагогом -психологом		

				фольклора)							
	-	-			<b>16.35-17.00</b> Дети с ОВЗ с учителем -логопедом		-		<b>16.35-17.00</b> Дети с ОВЗ с учителем -логопедом		
<b>Подготовительная группа</b>	<b>9.00-09.30</b>										
	Изобразительная деятельность (рисование)		Коммуникативная деятельность (грамота)		Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)		Коммуникативная деятельность (грамота)		Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)		
	<b>9.45-10.15</b>										
	Коммуникативная деятельность (развитие речи/ восприятие художественной лит-ры и фолькл.	Дети с ОВЗ с учителем - логопедом	Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация)	Дети с ОВЗ с педагогом - психологом	Конструирование	Дети с ОВЗ с учителем - логопедом	Изобразительная деятельность (рисование)	Дети с ОВЗ с педагогом - психологом	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ /экология)	Дети с ОВЗ с учителем - логопедом	
	<b>10.30-11.00</b>										
	Музыкальная деятельность		Двигательная деятельность (НОД по физ. развитию)		Двигательная деятельность (НОД по физ. развитию на свежем воздухе)		Двигательная деятельность (НОД по физ. развитию)		Музыкальная деятельность		
	-		<b>15.35.-16.05</b> Дети с ОВЗ с педагогом -психологом		<b>15.35.-16.00</b> Дети с ОВЗ, с учителем - логопедом		<b>15.35.-16.05</b> Дети с ОВЗ с педагогом -психологом		-		
<p>* игровая деятельность интегрируется со всеми</p> <p>*образовательная деятельность проводится с сентября по май, кроме периода оздоровительных каникул (в феврале одна неделя) и проведение педагогической диагностики (в октябре и в апреле по две недели)</p> <p>* теми детьми, с которыми во время НОД проводится коррекционно-развивающее НОД, воспитатель занимается дополнительно в самостоятельной деятельности, исходя из режима дня</p>											

#### **IV. Дополнительный раздел программы (краткая презентация программы)**

##### **4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП ОП ДО**

Программа ориентирована на детей от 3 до 7 лет.

Предусматривает реализацию по пяти образовательным областям – физическому развитию, познавательному развитию, речевому развитию, социально-коммуникативному развитию, художественно-эстетическому развитию. Предусмотрено содержание деятельности воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога, , музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Для реализации программы и ФГОС дошкольного образования необходимо взаимодействие с семьей.

В структурном подразделении детском саду «Буратино» в 2023-2024 учебном году воспитывается 180 детей: функционирует 5 групп полного дня (12 часов пребывания: с 07.00 до 19.00) комбинированной направленности.

Все группы однородны по возрастному составу.

##### **4.2. Используемые Примерные программы**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (разработана в соответствии с порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. №874)

##### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Педагоги сегодня целенаправленно ищут пути решения проблемы взаимодействия между родителями и воспитателем. Родители испытывают затруднения в воспитании детей, выборе оптимальных воспитательных методов и приёмов, в применении полученной из разных источников информации непосредственно на практике. Они нуждаются в получении конкретной адресной помощи. Самое главное для родителя – это уверенность в хорошем отношении педагога к ребёнку. Доверие же родителей к педагогу основывается на уважении к опыту, знаниям, компетентности, на доверии к нему в силу его личностных качеств. Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДООУ с семьёй – установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду.

Если родители и воспитатели объединят свои усилия и обеспечат малышу эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, а дошкольное учреждение будет способствовать его развитию, умению общаться со

сверстниками, поможет подготовиться к школе, то можно с уверенностью сказать, что произошедшее изменение в жизни ребёнка ему на благо. Но если с этого момента родители не будут принимать активное участие в разрешении трудностей, с которыми сталкивается ребёнок, то последствия этого непредсказуемы.

В целом взаимодействие – диалог педагога и родителей, его эффективность определяется тем, какие личности в нём участвуют, в какой мере они сами себя ощущают личностями и видят личность в каждом, с кем общаются. Сотрудничество педагога с родителями возможно, если оно сопровождается его постоянным профессиональным ростом. Педагог, знающий психологию общения, основы социологии и конфликтологии, может уверенно строить доверительный диалог с родителями, передавать свои профессиональные знания. Воспитателю необходимо проявлять большую инициативность в общении с ними. Конечно, дошкольное учреждение и само нуждается в изменении, в признании семей своих воспитанников в качестве равноправных партнёров по взаимодействию с общей целью обеспечить детям счастливое детство. Активный курс на создание единого пространства развития ребёнка должны поддерживать как детский сад, так и семья. Эмоциональное самочувствие ребёнка – это показатель характера взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Для решения поставленных выше задач реализуются следующие направления и формы работы:

#### Родительские собрания

- Особенности воспитания детей дошкольного возраста в семье.
- Влияние образа жизни семьи на гармоничное развитие ребёнка.
- Межличностные взаимодействия ребёнка в семье и коллективе сверстников.
- Взаимодействие семьи и педагога в подготовке ребёнка к школе.

#### Беседы с родителями

- Семья и семейные традиции. Их роль в воспитании.
- Этапы семейной жизни.
- Духовно-нравственное воспитание и специфика условий современного семейного воспитания.
- Воспитательный потенциал семьи.
- Гендерное воспитание в семье.
- Роль близких людей в развитии гармоничной личности ребёнка.
- Воспитание гражданских прав и патриотических чувств у детей дошкольного возраста.
- Разрешения конфликтных ситуаций в семье.



- Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

#### Индивидуальные консультации

• Особенности воспитания детей в неполных семьях (с учётом типологизации современной семьи).

• Причины нарушения отношений между родителями и детьми дошкольного возраста.

- Особенности воспитания единственного ребёнка в семье.

- Своеобразие воспитания мальчиков и девочек в семье.

Беседы с детьми о семье (возможно участие родителей)

- Семейные традиции. Национальные семейные традиции.

- Семейные роли и обязанности. Мужские, женские и детские семейные дела.

- Детско-родительские отношения.

Подобные беседы помогут социализации детей, формированию новой и полоролевой идентичности, сформировать «семейные отношения» внутри коллектива, дадут возможность детям примерить на себя взрослые роли, осознать их в себе.

#### Рекомендации для воспитателей:

– изучение образа жизни семьи, которое проявляется в равных, «союзнических» отношениях воспитателей с родителями, основанных на взаимной выгоде, характеризующееся желанием добиться большего в благожелательных взаимоотношениях педагога и родителей;

– выявление содержательного аспекта практики взаимодействия семьи и детского сада, конкретные формы, в которые оно разворачивается;

– расширение представлений о содержании и методах взаимодействия с семьёй и выработке индивидуального подхода к ней;

– необходимость специального разъяснения роли семьи в воспитании детей, в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребёнку, и важности объединения усилий детского сада и семьи по этому вопросу;

- владение техникой и культурой общения с родителями;

– преодоление практики эпизодического взаимодействия воспитателей с родителями как недостаточно эффективного;

– переход к планируемому и постоянному индивидуально- дифференцированному взаимодействию с каждой конкретной семьёй.

#### Формы взаимодействия с семьёй воспитанника

- Родительская конференция

- Родительские вечера

- Родительский лекторий
- Родительский ринг
- Родительский тренинг
- Родительское собрание
- Беседа с родителями
- Дискуссия
- Мозговой штурм
- Индивидуальная консультация
- Ролевые игры
- Тематическая консультация
- Семейная академия
- Семейная гостиная
- Семейный клуб
- Выставки
- День открытых дверей
- Конкурсы
- Почта доверия
- Папки-передвижки
- Родительская газета
- Телефон доверия
- Форум

#### **Критерии оценки эффективности работы ДО с семьей:**

- Изменение характера вопросов родителей к воспитателям, руководителю детского сада, как показатель роста педагогических интересов, знаний о воспитании детей в семье, желание их совершенствовать;

- Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению, стремление родителей анализировать собственный опыт и опыт других родителей; - Изменение микроклимата в неблагоприятных семьях в положительную сторону;

- Проявление у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка, анализу своих достижений и ошибок, использование родителями педагогической литературы, участие родителей в клубах, объединениях, семейных конкурсах, праздниках, субботниках, организуемых в детском саду. Осознание взрослыми членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи педагогического коллектива в педагогической деятельности;

- Совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на воспитанников. Дети активных родителей становятся увереннее в себе, задают больше вопросов о семье, о детском саде, проявляют инициативу в тех вопросах, где видят интерес и активность своих родителей. Ребенок чувствует себя ближе, роднее по отношению к воспитателю, так как видит тесное общение педагога с его родителями, эмоциональный подъем, желание быть в саду в центре всех игр и занятий.

- Положительное общественное мнение родителей о воспитании дошкольников в детском саду.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты: изменился характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них стали активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей. Всей своей работой сотрудники детского сада доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

**5. Отсутствие в Программе ссылок на дополнительные образовательные программы** В Программе отсутствуют ссылки на дополнительные образовательные программы.

**6. Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству**

В Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая российскому законодательству.

